

Lijst kunstwerken Koning Boudewijnstichting – BRAFA 2022

Fossiel skelet van een wolharige neushoorn (*Coelodonta antiquitatis*), Laat Pleistoceen, Quartair, permafrost, Siberië, Rusland.

Schenking ter herinnering aan Thierry Morin, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/fossiel-skelet-van-een-wolharige-neushoorn>

Philippe Wolfers, Hanger Medusa, 1898.

Aankoop van het Erfgoedfonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/hanger-medusa>

Pol Bury, 49 boules de même couleur sur un plan incliné mais surélevé, 1966

Aankoop van het Fonds Charles Vreeken, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum L, Louvain-la-Neuve.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/49-boules-de-meme-couleur-sur-un-plan-incline-mais-sureleve>

Claude Galle, Paar waterkannen in Empire stijl in zwart gepatineerd en verguld brons, 1810.

Schenking van Graaf Thierry de Looz-Corswarem, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/collectie-van-graaf-thierry-de-looz-corswarem>

Pierre-Philippe Thomire, Paar kandelaars in Empire stijl in verguld brons, 1805.

Schenking van Graaf Thierry de Looz-Corswarem, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/collectie-van-graaf-thierry-de-looz-corswarem>

Victor Horta, Art-nouveaupiëdestal, 1905 – 1906.

Aankoop van het Fonds Charles Vreeken, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Horta Museum, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/art-nouveaupiedestal>

Philippe Wolfers, Marmeren beeld 'Herfst' of 'Wijnoogst', 1916.

Aankoop van het Fonds Braet-Buys-Bartholomeus, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/marmeren-beeld-herfst-wijnoogst>

Hendrik van Minderhout en Jan van Helmont, 'De aankomst in Sint-Anneke, met zicht op Antwerpen', 1692.

Aankoop van het Erfgoedfonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Vleeshuis, Antwerpen.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/de-aankomst-sint-anneke-met-zicht-op-antwerpen>

Philippe Wolfers, Gordelgesp 'Plume de Paon', 1899.

Aankoop van het Fonds Braet-Buys-Bartholomeus, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/collectie-philippe-en-marcel-wolfers>

Philippe Wolfers, Hanger 'Libel', 1902.

Aankoop Erfgoedfonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/collectie-philippe-en-marcel-wolfers>

Dom Robert, De muskuseenden nr.2/2, atelier van Suzanne Goubely, Aubusson, 20e eeuw.

Legaat van Jacques Versluys ten gunste van het Fonds Jacques en Jeanine Versluys-Evrard, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het TAMAT, Doornik.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/hedendaagse-wandtapijten>

Piet Stockmans, 3 boxen met porseleinen platen, 1991.

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in tijdelijke bruikleen bij AVIA (Industrial Fuyel Technologies), Antwerpen.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/private-art-support-foundation-fonds>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/piet-stockmans-25-jaar-werken-met-porselein3-boxen-met-porseleinen-platen-stop-36/>

Vincent Van Den Meersch, Vrouwelijk naakt, 1980.

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in tijdelijke bruikleen bij Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/private-art-support-foundation-fonds>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-vrouwelijk-naakt-vdmv-9/>

Vincent Van Den Meersch, zonder titel, 1979.

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in tijdelijke bruikleen bij Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/private-art-support-foundation-fonds>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-zonder-titel-vdmv-22/>

Vincent Van Den Meersch, Geo-abstracte baan, 1980.

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in tijdelijke bruikleen bij Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/private-art-support-foundation-fonds>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-geo-abstracte-baan-vdmv-27/>

Vincent Van Den Meersch, Compositie met balken en ruiten, 1980.

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Koning Boudewijnstichting, in tijdelijke bruikleen bij Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/private-art-support-foundation-fonds>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-compositie-met-balken-en-ruiten-vdmv-8/>

Philippe Wolfers, Sierkam 'Oiseaux et Iris', 1899.

Aankoop van het Fonds Léon Courtin-Marcelle Bouché, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/oiseaux-et-iris>

Charles Drybergh, zonder titel, 1969.

Schenking van Thomas Neiryck, coll. Koning Boudewijnstichting, in depot in de Artotheek, Bergen.

<https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/collectie-thomas-neiryck>

