**Nota voor kandidaten**

1. **Doel van het Fonds**

Het **Fonds Baillet Latour** werd in 1974 opgericht op initiatief van graaf Alfred de Baillet Latour, directeur en aandeelhouder van de artois brouwerijen. Al bijna 50 jaar ondersteunt het Fonds Baillet Latour initiatieven die opvallen door hun invloed, hun aanmoediging van menselijke uitmuntendheid of hun vernieuwende aanpak om de uitdagingen van de maatschappij van morgen aan te gaan.

Momenteel streeft het Fonds zijn doelstellingen na op vijf actiegebieden: gezondheid, onderwijs, cultuur, milieu en Olympische sport. Op elk van deze gebieden is een prioritair thema gedefinieerd.

Op het gebied van cultuur richt de actie van het Fonds zich op de restauratie en de valorisatie van **Belgisch roerend erfgoed** van grote historische, culturele of artistieke waarde, d.w.z. werken die van bijzonder belang zijn voor ons land vanuit artistiek of historisch oogpunt. Het gaat in de eerste plaats om voorwerpen van roerend erfgoed, met uitzondering dus van gebouwd of onroerend erfgoed naar bestemming, met een **gevestigde reputatie**.

Het Fonds beschouwt roerend erfgoed in **de ruime zin** van het woord (schilderkunst, beeldhouwkunst, wandtapijt, werken op papier, handschriften, ...) .

In kader van deze missie werkt het Fonds Baillet Latour samen met de Koning Boudewijnstichting voor de praktische organisatie van een projectoproep.

1. **Welke projecten?**

Bij de beoordeling van de dossiers worden volgende criteria gehanteerd. De voor het project relevante criteria moeten duidelijk worden toegelicht in het aanvraagdossier:

* **het belang** van het werk voor het Belgisch erfgoed (in relatie tot de productie van de kunstenaar, de geschiedenis van de Belgische kunst of de collectie van de instelling)..
* **de urgentie** van de behandeling
* de bijdrage aan een **opleiding op hoog niveau van** jonge restaurateurs**.**  De hulp van een erkende instelling kan worden aangeboden als er behoefte is aan professionele begeleiding.
* het **innovatieve** karakter en de  **voorbeeld**waarde van het project (leidend tot andere projecten, de overname van het project door anderen, de verbetering van kennis zowel op het gebied van kunstgeschiedenis als restauratietechnieken...)
* **de kwaliteit** van het dossier en de uitvoering van het project (o.a. gemeten aan de hand van de kwaliteit van het behandelingsvoorstel, de nauwkeurigheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, het realisme van de planning, de evaluatie en opvolging van het project...)
* **de zichtbaarheid en garanties van continuïteit** van het project (toegankelijkheid van het werk met respect voor de drager, mogelijkheden voor publicaties en studies, verbetering als gevolg van de nieuwe lay-out ...)
* **actualiteit** (een tentoonstelling, publicatie, ...)
* de **moeilijkheid om elders steun te krijgen** om het project uit te voeren
* Het feit dat de projectleider **zelf** een deel van het budget vindt via **sponsoring** of **mecenaat**

Op middellange en lange termijn zal de raad **ook aandacht hebben voor de verscheidenheid** aan werken (schilderkunst, beeldhouwkunst, wandtapijten, ...) en de **geografische diversiteit.**

**Budget**: financiële transparantie

* Het budget wordt opgesteld door de eigenaar of restaurateur en niet door een tussenpersoon.
* Het moet voldoende gedetailleerd zijn. Alle bijkomende kosten zoals analyses tijdens restauratie, fotografie, wetenschappelijke ondersteuning, steigers, enz. moeten verantwoord worden. Ze komen niet in aanmerking als ze niet essentieel zijn voor het restauratieproject
* Voor de dossiers uit de preselectie kunnen vergelijkende offertes worden aangevraagd

**Ontsluiting:**

* Eenmaal gerestaureerd moet het werk toegankelijk zijn voor het publiek.
* De tussenkomst van het Fonds Baillet Latour zal in de onmiddellijke omgeving van het werk worden vermeld.
* Het (de) behandelde werk(en) moet(en) het onderwerp zijn van een ontsluitingsproject (publicatie, tentoonstelling, video,...) dat onder de verantwoordleijkheid van de aanvrager valt.
1. **Praktische modaliteiten van de projectoproep**

De oproep is gericht aan elke persoon die verantwoordelijk is voor een instelling van openbaar nut van de drie Gemeenschappen in België, die emblematische kunstwerken voor ons land bewaart.

Het aanvraagformulier moet online worden ingevuld via [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be).

De oproep wordt afgesloten op **8 september 2022.**

Het Fonds beschikt in 2022 over een budget van **€200.000**. Dit bedrag zal worden besteed aan verschillende projecten.

1. **Selectieprocedure**

De selectieprocedure verloopt in **twee fasen**:

* **Préselectie**: een selectiecomité onderzoekt alle aanvragen die in het kader van het Fonds worden ingediend. Het stelt een *shortlist* op die eind september – begin oktober aan de Raad van Bestuur zal worden voorgelegd.
* **Selectie van de laureaten**: De Raad kiest de laureaten in de maand november uit de *shortlist* die tijdens de préselectie is opgesteld.

De Koning Boudewijnstichting is verantwoordelijk voor het lanceren van de projectoproep, het verzamelen en, indien nodig, het aanvullen van de dossiers. Zij kan ook een beroep doen op **onafhankelijke deskundigen.**

De beslissingen van de Raad zijn definitief. Elke kandidaat wordt schriftelijk in kennis gesteld van het resultaat van de selectie. Elk geselecteerd project is het voorwerp van een overeenkomst tussen de winnaar en het Fonds Baillet Latour, die voorziet in een controleprocedure met betrekking tot de toewijzing van de steun.

1. **Voorwaarden voor deelname**

Om deel te nemen, moeten kandidaten een specifiek **aanvraagformulier invullen** dat voor dit doel is opgesteld. Dit formulier kan gedownload worden van de website van de Koning Boudewijnstichting ([www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be/): zoek op *‘Baillet Latour’*).

De volgende bijlagen worden gevraagd:

* Beschrijving van partners
* Praktische informatie
* Foto's van het project
* Curriculum Vitae van de restaurateur
* Als de kandidaat niet de eigenaar, de machtiging of volmacht van de eigenaar
* Een beschrijving van de voorgestelde behandeling en een gedetailleerde schatting
* de financiële specificaties en/of de prijsofferte

Om in aanmerking te komen, moeten de ingediende bestanden aan de **volgende ontvankelijkheidscriteria** voldoen:

* een of meer prijsoffertes moeten bij het formulier worden gevoegd;
* foto's van de huidige staat van het werk moeten aan het bestand worden toegevoegd;
* de projectverantwoordelijke is de vertegenwoordiger van een gemeenschap, een non-profitorganisatie, een instelling, een groep vrijwilligers of een lokale openbare instelling (d.w.z. geen commerciële organisatie);
* het project moet relevant zijn voor de doelstellingen van het Fonds.