**SELECTIECRITERIA**

Bij de beoordeling van de dossiers worden volgende criteria gehanteerd:

* **het belang** van het werk voor het Belgisch erfgoed (in relatie tot de productie van de kunstenaar, de geschiedenis van de Belgische kunst of de collectie van de instelling)
* **de urgentie** van de behandeling
* de bijdrage aan een **opleiding op hoog niveau van** jonge restaurateurs**.**  De hulp van een erkende instelling kan worden aangeboden als er behoefte is aan professionele begeleiding
* het **innovatieve** karakter en de  **voorbeeld**waarde van het project (spoort aan tot andere projecten, de overname van het project door anderen, de verbetering van kennis zowel op het gebied van kunstgeschiedenis als restauratietechnieken...)
* **de kwaliteit** van het dossier en de uitvoering van het project (o.a. gemeten aan de hand van de kwaliteit van het behandelingsvoorstel, de nauwkeurigheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, het realisme van de planning, de evaluatie en opvolging van het project...)
* **de zichtbaarheid en garanties van continuïteit** van het project (toegankelijkheid van het werk met respect voor de drager, mogelijkheden voor publicaties en studies, verbetering als gevolg van de nieuwe lay-out ...)
* **actualiteit** (een tentoonstelling, publicatie, ...)
* de **moeilijkheid om elders steun te krijgen** om het project uit te voeren
* Het feit dat de projectleider **zelf** een deel van het budget vindt via **sponsoring** of **mecenaat**