



Fonds Reine Mathilde

géré par la Fondation Roi Baudouin

Présentation des projets soutenus par le Fonds Reine Mathilde

I SEE | IDEA | I DO

Appel à projets lancé en 2021

Projets par des jeunes, pour des jeunes

Voorstelling van de ondersteunde projecten door het Koningin Mathildefonds

I SEE | IDEA | I DO

Projectoproep gelanceerd in 2021

Projecten door jongeren, voor jongeren

“Je ne perds jamais. Soit je gagne. Soit j’apprends.”

(Nelson Mandela)



géré par la Fondation Roi Baudouin

Fondation d'utilité publique

RUE BREDERODE 21 - 1000 BRUXELLES TÉL +32-2-511 18 40

WWW.FONDSREINEMATHILDE.BE WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE



Table des matières - Inhoudstafel

ANTWERPEN	4
'Uitwisselingsstudenten en 'Brake-Out'-jongeren samen aan de slag in Borgerhout'	4
Brake-Out (Sint-Amandsberg, uitvoering in Antwerpen) - LAUREAAT	4
'Action4Rights: samen oplossingen vinden voor wereldproblemen'	5
KIYO (Brussel, uitvoering project in Antwerpen)	5
'#CreateYourFuture: een open forum voor de Willebroekse jeugd'	6
Youth of Willebroek (Willebroek)	6
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST	7
'Dreamers who do!'	7
D'Broej Deelwerking Centrum West (Sint-Jans-Molenbeek)	7
'Mission 3000: emancipatieproject voor kansarme jongeren en vrouwen'	8
Soo Bahk Do (Anderlecht)	8
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE	9
« Jobbez-moi »	9
AMO de NOH (Bruxelles – Neder-Over-Heembeek)	9
CIVIX, l'ASBL qui renoue les jeunes à la politique	10
CIVIX (Etterbeek)	10
Visite guidée jeunesse	11
Conseil des Jeunes de Molenbeek-Saint-Jean (Bruxelles – Molenbeek-Saint-Jean)	11
« Pairs et repères 3 » pour inventer la Bruxelles de demain	12
European Peer Training Organisation – EPTO (Bruxelles –Saint-Josse-Ten-Noode)	12
Concours d'affiches sur des thèmes sociétaux	13
Young Graphic Designers Awards (Ixelles)	13
LIMBURG	14
'Studio K. Een productie van, voor en door jongeren!'	14
Habbekrats (Gent, uitvoering in Sint-Truiden)	14
OOST-VLAANDEREN	15



'COHO-Café een ontmoetingsplek voor kwetsbare jongeren die er alleen voor staan'	15
Begeleidingscentrum Stappen (Sint-Amandsberg)	15
'Muziek is chic!'	16
HTISA Scholengroep van het Katholiek Onderwijs (Gent)	16
'Kansarmoede en sociale uitsluiting op school overstijgen om een solidaire samenleving op te bouwen'	17
Katholiek Onderwijs Land van Waas (Broederschool Humaniora) (Sint-Niklaas)	17
'Jongeren begeleiden naar meer zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld'	18
Matinu (Lokeren - Daknam)	18
'Identity in Interaction: een participatieve kunstpraktijk door jonge nieuwkomers'	19
OKAN HTISA Gent (Gent)	19
HAINAUT	20
« L'Out-team » crée un centre d'accueil pour les jeunes vulnérables à Charleroi-Nord	20
Le Signe (Charleroi)	20
La team Raquette	21
Maison des Jeunes MJT Dour (Dour)	21
LIÈGE	22
Des racines et des ailes à Comblain-au-Pont	22
Centre de jeunes l'Aventure (Comblain-au-Pont)	22
'Ride & Share'	23
La Particule (Hannut)	23



Antwerpen

‘Uitwisselingsstudenten en 'Brake-Out'-jongeren samen aan de slag in Borgerhout’

Brake-Out (Sint-Amandsberg, uitvoering in Antwerpen) - LAUREAAT

Een stageplaats vinden als je een verstandelijke beperking hebt: het blijkt niet eenvoudig. Willen we deze jongeren voluit laten leven in een inclusieve wereld, dan moeten we hen een duwtje in de rug geven. Daarom zet Brake-Out een duurzame samenwerking op met uitwisselingsstudenten van AP Hogeschool. Elk jaar zullen de studenten kennismaken met de jongeren van Brake-Out en voor hen op zoek gaan naar 3 mogelijke stageplaatsen.

Concreet zullen 7 à 8 jongeren (18 tot 22 jaar) via dit project 6 maanden terecht kunnen in een organisatie waar ze hun talenten volop kunnen benutten. Dit kan niet alleen hun persoonlijke groei, maar ook het vertrouwen in hun eigen kunnen stimuleren. De uitwisselingsstudenten leren op hun beurt de stad beter kennen door er waardevolle verbindingen tot stand te brengen. Ook ervaren ze de mogelijkheden van jongeren met een beperking op een andere manier, net als de bedrijven en organisaties die met hen zullen samenwerken.

Na de briefing komen alle initiatieven van de studenten en Brake-Out jongeren zelf. Tijdens een eerste fase overwinnen ze de taalbarrière en leren ze elkaar stilaan kennen. Vervolgens formuleren ze zelf hun aanpak. Om een geschikte match te vinden tussen jongeren en organisaties, is het belangrijk dat de jongeren en studenten elkaar goed kennen. Daarom krijgen ze de ruimte en het budget om samen een project te creëren. Ze realiseren een product of evenement waarbij ze de buurt betrekken. Dit brengt hen dichterbij elkaar én bij de buurt.

Zo leren de studenten de noden, interesses en talenten van de jongeren kennen, waarna ze op zoek kunnen naar een geschikte stageplek. Het betekent de start van een inclusieve campus in de buurt tussen 't Werkhuys en AP Hogeschool, die buurtgerichte verbindingen maakt met de omgeving, zoals een netwerk van inclusieve werkgevers uit de buurt.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Sebastien Vandenbogaert, coach
(sebastien.vandenbogaert@brake-out.be of 0488 99 99 52)



‘Action4Rights: samen oplossingen vinden voor wereldproblemen’

KIYO (Brussel, uitvoering project in Antwerpen)

Uit een bevraging bij een honderdtal jongeren blijkt dat ze zich onvoldoende voorbereid voelen op de toekomst. Ook focust hun school te weinig op volgens hen noodzakelijke ‘life skills’. Ze willen hun stem laten horen en opkomen tegen sociaal onrecht, maar het ontbreekt hen daarvoor aan communicatievaardigheden, zelfvertrouwen en een geloof in hun eigen talenten. Action4Rights geeft hun de nodige omkadering en middelen om over te gaan tot sociale actie binnen hun schoolcontext. Dit vanuit het idee dat participatie centraal staat in het Kinderrechtenverdrag.

Het project roept 15- en 16-jarige jongeren uit TSO en BSO op om zelf de handen uit de mouwen te steken en mee te bouwen aan onze samenleving. Het vertrekpunt is het gekende citaat van Ghandi: “Be the change that you wish to see in the world”, waarna jongeren van analyse tot evaluatie vorm geven aan het traject. Zo analyseren ze eerst zelf eventuele rechtenschendingen in hun leefomgeving en denken ze in groepjes na hoe ze die uitdagingen kunnen aanpakken. Daarbij is er ruimte voor virtuele ontmoetingen met jongeren uit diverse partnerlanden van KIYO, zodat ze samen op zoek kunnen gaan naar oplossingen voor mondiale problemen. Zo leren ze meteen ook meer over de verschillen en gelijkenissen tussen elkaar. Vervolgens zetten ze concrete acties op en evalueren ze zelf hun project.

De eigenlijke acties die jongeren opzetten, zijn één van de concrete resultaten van Action4Rights. Maar de focus ligt vooral op het groeiproces dat jongeren tijdens dit traject doorlopen, en de nieuwe vaardigheden die ze daarbij leren. Het doel is om jongeren te empoweren en hen te doen inzien dat ook zij een positief verschil kunnen maken. Zo zullen ze hun projecten voorstellen op school, waarna we via interviews nagaan hoe hun acties tot verandering hebben geleid binnen de schoolcontext. Dit initiatief kadert binnen een breder schooltraject waar de school in meestapt (School for Rights) en dat ernaar streeft om kinderrechten en wereldburgerschap op de schoolagenda te zetten.

Bedrag financiële ondersteuning: € 5.000

Contactpersoon: Michiel De Baere, programmabeheerder België
(michiel.debaere@kiyo-ngo.be of +32-475-55 86 15)



‘#CreateYourFuture: een open forum voor de Willebroekse jeugd’

Youth of Willebroek (Willebroek)

Dat de Willebroekse jongeren zich de afgelopen jaren hebben geroerd, is een understatement. Naast tal van schermutselingen met de politie, kwam het er in 2020 zelfs tot rellen. De coronacrisis heeft de negatieve sfeer daarna nog verder doen toenemen. Het gemeentebestuur toont zeker interesse en engagement, maar zoekt voorlopig tevergeefs naar oplossingen. Volgens de jongeren zelf wordt hun stem lokaal te weinig gehoord. Met een open discussieplatform wil Youth of Willebroek daar nu verandering in brengen.

Tijdens open praatessies, spontaan op straat of op voorhand gepland in de publieke ruimte, worden de Willebroekse jongeren uitgedaagd om mee te praten over de problemen, aan zelfreflectie te doen en mee te brainstormen over hoe we de problemen als samenleving kunnen oplossen. Op basis van de thema's en inzichten uit de praatessies worden nadien een aantal podcasts opgenomen, die gedeeld worden via social media en de jongeren willen motiveren, informeren en inspireren. De gasten worden bepaald op basis van de noden van de jongeren.

Ook lokale verkozenen zoals de burgemeester en enkele schepenen ontvangen een uitnodiging voor de podcasts. De Willebroekse jongeren krijgen zo de kans om hun bezorgdheden en ideeën persoonlijk over te maken via een open platform waar ze vrijuit kunnen spreken en ook gehoord worden. Ook de andere lokale jeugdverenigingen, 'oudere jongeren', en gemeentebewoners van andere leeftijden worden nauw betrokken bij de invulling van dit project. De start van een meer verbindende communicatie tussen de gemeente en de lokale jongeren?

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Ridvan Denizoglu, begeleider
(ridvan.denizoglu@vzwyow.be of +32-483-43 97 38)



Brussels Hoofdstedelijk Gewest

'Dreamers who do!'

D'Broej Deelwerking Centrum West (Sint-Jans-Molenbeek)

Aan dromen en ideeën geen gebrek bij de Brusselse jeugd. Wel is er voor jongeren die hun eerste stappen zetten in sociaal ondernemerschap nog te weinig ondersteuning en omkadering beschikbaar. Belangrijk daarbij is dat jongeren voldoende ruimte krijgen om te experimenteren, maar ook dat ze de juiste tools, competenties en attitudes aangereikt krijgen om hun slaagkansen te maximaliseren. Hun noden verschillen sterk: van een klein startbudget, tot het opstellen van een eenvoudig businessplan of ondersteuning door een professionele coach.

Het project 'Dreamers who do' van vzw d'Broej wil jongeren tussen 18 en 25 jaar die bruisen van ideeën doen uitgroeien tot rasechte sociale ondernemers. Doel van dit initiatief is om ideeën door en voor jongeren te vertalen in duurzame en ecologische resultaten binnen een ethisch werkkader. Na een participatief traject werden drie kleine maar fijne projecten geselecteerd: het maken van duurzaam speelgoed voor kinderen in precaire situaties, het ontwikkelen van een modelijn via recycling van tweedehands kleding en de opstart van een 'zero waste food hub'.

De jongeren nemen resoluut een actieve rol op: ze vormen op eigen houtje een genderevenwichtig team rond een zelfgekozen project en bouwen ook de inhoud en de uitwerking autonoom uit. De doelstelling van elk project is om een duurzaam en ethisch verantwoord product af te leveren, dat de jongeren voorstellen tijdens een toonmoment. Ook organiseren ze zelf een evaluatiemoment met hun coach. Bij een positieve evaluatie worden de projecten eventueel gecommmercialiseerd binnen een hub in Centrum West en Molenvest.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Rudy Raes, interne procesbegeleider
(info@dbroej.be of +32-2-412 06 50)



**‘Mission 3000: emancipatieproject voor
kansarme jongeren en vrouwen’**

Soo Bahk Do (Anderlecht)

Soo Bahk Do is een unieke vechtkunst, die een toegangspoort kan vormen voor kansarme jongeren en vrouwen om zich op verschillende vlakken te emanciperen. Via deze sportieve uitlaatklep kunnen ze bouwen aan hun toekomst: het project draait niet alleen om beweging en een gezond lichaam, maar ook om het aanleren van maatschappelijke waarden en discipline.

Het project maakt leden tussen 5 en 20 jaar bewust van wat er zich in de samenleving afspeelt, activeert hen om persoonlijk een steentje bij te dragen en leert hen de Belgische cultuur en geschiedenis kennen. Het werd ontwikkeld door alumni-jongeren, met als doel een mentor te zijn voor kansarme jongeren en vrouwen. De trainers komen zelf uit de lokale omgeving en hebben een zeer goede kennis van de buurt. Hoewel het project al is opgestart, is er nood aan een grotere trainingszaal. Ook is het de bedoeling om te investeren in digitalisatie en visibiliteit om meer mensen te bereiken.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Safae El Hassouni, instructeur
(safae.elhassouni@outlook.com of +32-476-91 09 53)



Région de Bruxelles-Capitale

« Jobbez-moi »

AMO de NOH (Bruxelles – Neder-Over-Heembeek)

Suite aux très nombreuses demandes de soutien des jeunes du quartier pour trouver des jobs étudiants, l'équipe de l'AMO et les jeunes souhaitent créer un réseau solidaire de jobs étudiants à Neder-Over-Heembeek. Ce réseau, développé en collaboration avec des entreprises du quartier, prendra plusieurs formes (plateforme participative, espace numérique géré par des étudiants) pour rendre plus visible et collectiviser un processus qui est en général porté individuellement par les jeunes.

Le projet vise à valoriser des jeunes habituellement réputés inactifs et violents en leur permettant de se montrer autrement auprès d'autres jeunes, de leur famille, d'adultes et d'associations du quartier, en particulier suite à l'isolement et aux difficultés financières causées ou aggravées par la crise du Covid. L'objectif est qu'ils puissent acquérir diverses compétences (ouverture d'esprit, communication plus égalitaire, compétences numériques) qui élargiront leurs opportunités sur le marché du travail.

Les jeunes, et en particulier ceux qui sont issus d'un milieu précarisé, ont beaucoup de mal à trouver un job (étudiant). En plus de la stigmatisation dont ils font l'objet, il leur manque aussi souvent les compétences, notamment numériques, nécessaires. Il n'existe d'ailleurs pas d'espace numérique encadré dans le quartier pour remédier à la fracture numérique de la population.

En aidant les jeunes à trouver une occupation concrète, le projet doit les faire sortir de la spirale de l'apathie (consommation abusive de contenus sur écrans), contribuer à améliorer l'ambiance dans les familles et dans le quartier et réduire la délinquance en offrant de possibilité de gagner de l'argent de manière légale. Concrètement, un espace numérique, permettant aussi d'acquérir d'autres compétences (gestion, comptabilité...) sera créé dans le quartier ainsi qu'un site internet rassemblant des informations sur les employeurs locaux.

La participation des jeunes est garantie dès la conception du projet : ils sont directement à l'origine d'une grande partie des idées qui y sont développées. Une réflexion a été menée avec eux sur des pistes permettant de remédier aux problèmes constatés : soutien des plus expérimentés aux 'novices'; recherche et développement des compétences personnelles; apprentissage d'une communication efficace... L'objectif à long terme est que des jeunes qui ont suivi la formation puissent à leur tour former d'autres jeunes.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Sarah Detroz, Intervenante sociale,
(contact@amo-noh.net ou +32-2-267 36 67)



CIVIX, l'ASBL qui renoue les jeunes à la politique

CIVIX (Etterbeek)

CIVIX est une asbl uniquement constituée de jeunes bénévoles, tant francophones que néerlandophones, qui a pour mission de réduire le fossé entre les jeunes et la politique et de remédier au désintérêt des jeunes, à leur mépris et à leur perte de confiance croissante envers la vie politique. Le but est de sensibiliser les jeunes à la politique au sens large pour qu'ils puissent faire des choix de façon autonome et éclairée et devenir des citoyens actifs et engagés. Le projet vise en particulier un public de primo-votants : des élèves de 15 à 18 ans, qui seront bientôt appelés à voter mais qui n'ont pas ou peu de connaissances du système institutionnel belge et du fonctionnement de la démocratie.

Au travers d'ateliers interactifs, les membres de l'asbl, qui n'ont aucune affiliation politique, expliquent à d'autres jeunes les enjeux du système institutionnel belge et cherchent à rendre compréhensibles des notions abstraites. Une newsletter permet aussi de les tenir informés de l'actualité.

Trois actions concrètes sont prévues dans le cadre du projet. Les jeunes auront d'abord l'occasion de participer à une table ronde composée en partie d'experts, ce qui leur permettra d'approfondir leurs connaissances sur des sujets abordés durant les ateliers. D'autre part, la possibilité leur sera donnée d'écrire un article qui sera publié dans la newsletter de l'asbl. Sur un sujet en lien avec la jeunesse belge, ils seront encadrés individuellement pour réaliser un travail d'écriture qui se penchera tant sur le fond que sur la forme. Enfin, les jeunes auront l'opportunité, après avoir suivi une formation spécifique, d'animer un débat entre des membres de l'asbl et d'autres jeunes.

Toute la logique du projet est axée sur l'initiation à la citoyenneté et à la vie politique 'par des jeunes et pour des jeunes' : les animateurs des ateliers sont de jeunes adultes, généralement étudiants dans l'enseignement supérieur, avec qui les adolescents se sentent en proximité directe. Cette connexion favorise leur implication.

Soutien accordé : € 3.000

Personne de contact : Hortense Debeir, coordinatrice (hortense.debeir@civix.be ou +32-478-53 89 17)



Visite guidée jeunesse

Conseil des Jeunes de Molenbeek-Saint-Jean (Bruxelles – Molenbeek-Saint-Jean)

‘Visite guidée jeunesse’ est un projet lié au Conseil des Jeunes de Molenbeek. Il s’agit de donner à de jeunes Molenbeekois (16-20 ans) les moyens pour organiser une visite guidée de Molenbeek, vue à travers leur regard. Quel circuit créer pour des touristes qui viendraient visiter Molenbeek ? En construisant les différentes étapes de ce circuit touristique, de sa conception à sa réalisation, les jeunes seront amenés à développer diverses compétences (recherches, communication, travail collectif...). Ils pourront aussi montrer une autre image de leur commune et des Molenbeekois, souvent stigmatisés ces dernières années dans les médias.

Les (jeunes) Molenbeekois souffrent en effet de l’image dégradée qui a été donnée de leur commune à la suite des attentats terroristes. Il en résulte des conséquences graves, notamment en termes de discrimination à l’emploi. Il est donc important de restaurer cette image en mettant en avant un autre visage de Molenbeek. La visite guidée vise à montrer la réalité de la vie à Molenbeek, avec ses côtés certes difficiles, mais aussi animés et joyeux. Elle sera l’occasion pour les jeunes de mettre en évidence ce dont ils sont fiers (leurs réalisations et œuvres d’art, leurs points de rencontre, leurs adresses favorites et restos sympas...). Les problèmes ne seront pas niés, mais les jeunes suggéreront des idées pour améliorer la situation. D’autre part, on observe dans la commune une forte tendance au repli sur soi de certaines communautés. Le projet cherche au contraire à favoriser le vivre ensemble et la mixité sociale en impliquant des jeunes issus de différents quartiers.

Lorsque le circuit sera mis au point, un plan de communication sera établi en collaboration avec les jeunes afin d’amener des touristes de tous horizons à partir à la découverte de Molenbeek, sous la conduite de jeunes qui leur montreront des lieux insolites et qui leur tiennent à cœur.

Les jeunes joueront un rôle actif dans toute la conception de la visite guidée. Le groupe de jeunes à l’origine du projet va devoir s’impliquer dans toute une série d’actions concrètes : assister à des visites guidées dans d’autres communes et en tirer des enseignements, aller à la découverte d’initiatives touristiques à Molenbeek, trouver des partenaires, sélectionner et reconnaître des lieux intéressants, se renseigner à leur sujet, définir le parcours et la durée du circuit, rédiger un texte d’accompagnement de la visite, apprendre à guider correctement les visiteurs... L’animateur et la coordinatrice ne sont là que pour les encadrer, répondre à leurs questions et leur proposer des outils adéquats.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Caroline Safarian, coordinatrice du Conseil des jeunes
(csafarian@molenbeek.irisnet.be ou 0476 69 39 34)



« Pairs et repères 3 » pour inventer la Bruxelles de demain

European Peer Training Organisation – EPTO (Bruxelles –Saint-Josse-Ten-Noode)

Le projet 'Pairs et repères 3' a pour but de former et de mobiliser de jeunes Bruxellois pour faciliter des échanges avec d'autres jeunes sur les questions d'identité, de vivre ensemble et de diversité. Il s'agit de permettre la rencontre et la formation entre pairs de jeunes Bruxellois afin qu'ils se saisissent eux-mêmes des besoins de leur ville et qu'ils contribuent à la rendre plus inclusive à travers leurs propres initiatives de terrain. Le but est d'inciter des jeunes à devenir porteurs d'initiatives et acteurs dans leur environnement. Le principe de l'éducation par les pairs garantit un plus grand impact : un message délivré à des jeunes par d'autres jeunes est plus audible et plus efficace qu'un message transmis par une personne investie d'une quelconque autorité.

Cette démarche a vu le jour après les attentats terroristes de 2015 et 2016, qui ont entraîné une méfiance, un repli et des divisions croissantes dans la société. D'où la volonté d'EPTO de créer des espaces où les jeunes pourraient se rencontrer, apprendre à se connaître et remettre en question certains préjugés qu'ils peuvent avoir. Deux éditions de cette initiative ont déjà eu lieu et ont connu un grand succès.

Un groupe de vingt jeunes Bruxellois de 16 à 22 ans, de tous les milieux et toutes les origines, sera constitué. Ils suivront pendant un an un cycle de formation donné en partie par des jeunes ayant participé aux deux premières éditions du projet, selon le principe de l'éducation par les pairs. Le but est de les soutenir dans la mise en place d'initiatives citoyennes locales par et pour des jeunes, qui contribuent au vivre ensemble à Bruxelles. Ces initiatives de terrain devraient toucher ensemble plus de 300 autres jeunes. Deux supports vidéo seront réalisés afin de garder une trace de cette action et de la faire connaître auprès d'un large public.

Toute l'approche méthodologique de 'Pairs et repères' part des préoccupations et des aspirations réelles des jeunes. C'est pourquoi il n'est pas possible de décrire à l'avance le type d'initiatives citoyennes et de productions locales qui émergeront de ce processus pédagogique unique. Toutes les activités proposées dans le cadre de cette formation sont participatives et amènent les jeunes à devenir responsables de leur propre apprentissage. Les échanges avec des participants à de précédentes éditions renforcent la dimension de co-construction entre jeunes, les adultes se limitant à un rôle d'encadrement et de facilitation.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Cathy Del Rizzo, coordinatrice (info@epto.org ou +32-2-340 96 25)



Concours d'affiches sur des thèmes sociétaux

Young Graphic Designers Awards (Ixelles)

Le projet consiste en un concours graphique interscolaire sur des sujets prônant le respect de l'autre, la liberté et la tolérance. Il vise à développer la réflexion des jeunes sur un thème sociétal en faisant appel à leur créativité graphique. En plus de permettre une émulation artistique et de faire émerger les talents graphiques d'adultes de demain, il donne l'occasion aux participants de confronter leurs idées et de dialoguer au sujet de valeurs de société. Il aiguise aussi le goût de l'art et de la culture chez les jeunes et leur donne confiance en eux pour les rendre acteurs de leur vie.

Ce concours d'affiches est organisé depuis une quinzaine d'années, mais sans garantie de pérennité. Il s'adresse aux élèves qui fréquentent une section artistique de l'enseignement secondaire (francophone ou néerlandophone) de la Région de Bruxelles-Capitale, dont un grand nombre proviennent de milieux précarisés. À la rentrée scolaire, le comité organisateur propose aux enseignants en arts graphiques un thème, en phase avec l'actualité et avec les préoccupations des jeunes, à soumettre à leurs élèves. Ceux-ci ont toute latitude pour concevoir une affiche originale et créative. Le concours permet de révéler des qualités artistiques souvent insoupçonnées. Depuis 2008, les adolescents ont ainsi produit plus de 1.200 affiches qui expriment leur espoir, leur énergie et leur foi en l'avenir.

Le soutien du Fonds Reine Mathilde doit contribuer à pérenniser cette initiative et à lui donner une plus grande envergure : augmentation du nombre d'écoles et d'élèves participants, plus grand impact médiatique, affichage des créations lauréates dans des lieux publics comme les transports en commun, professionnalisation de l'organisation du concours et de la communication...

Au travers du concours, les élèves sont amenés à entamer une réflexion personnelle qui participe à la construction de leur personnalité de citoyens et de leur avenir. L'implication des jeunes dans le projet se traduit aussi par le fait que des lauréats des années antérieures sont invités à prendre activement part aux débats du jury et à y apporter la plus-value de la sensibilité propre à leur génération.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Joost Vander Auwera, membre du Comité organisateur et du Jury (vanderauwera@fine-arts-museum.be ou +32-473-76 13 20)



Limburg

‘Studio K. Een productie van, voor en door jongeren!’

Habbekrats (Gent, uitvoering in Sint-Truiden)

Elk kind, elke jongere heeft het recht om zich te kunnen ontplooien. Toch is dat in de praktijk lang niet altijd mogelijk. Daarbij komt dat veel jongeren worstelen om hun rol en plaats in de samenleving te vinden. Een plek waar ze zich gewaardeerd voelen en hun talenten kunnen ontdekken, draagt rechtstreeks en concreet bij tot die persoonlijke ontplooiing. Dat is ook de visie van STUDIO K, een initiatief van de jongeren rond vzw Habbekrats Sint-Truiden.

Kansarme jongeren wil het voortaan meer tools en ondersteuning aanreiken om hun talenten voluit te benutten.

Via het mini-productiehuis STUDIO K duiken jongeren (12 tot 21 jaar) de wijde wereld in met een camera, microfoon of smartphone op zak. Onder professionele begeleiding kunnen ze er zichzelf ontplooien als content creators, zowel op artistiek als technisch vlak. Zo leren ze hun omgeving kennen vanuit een onderzoekende rol en op basis van de problemen waarmee ze worstelen. Op die manier wil het de jongeren faciliteren op het vlak van cultuur en sociale media, zodat kwetsbare jongeren op hun beurt ook hun peers positief kunnen beïnvloeden.

De voornaamste doelstelling van project is om jongeren via cultuur en nieuwe media te helpen een visie op de samenleving te ontwikkelen. De jongeren leren er nieuwe digitale competenties en projectmatig werken. Tegelijk wordt ook ondernemerschap gestimuleerd door het geloof in hun eigen kunnen aan te wakkeren. STUDIO K is een project door en voor jongeren. Jongeren zijn van a tot z en in twee richtingen de drijvende kracht achter het ontwikkelingstraject. Ook worden ze nauw betrokken bij de opbouw van het productiehuis.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Thijs Dillen, jeugdwerker (info@habbekrats.be of +32-9-234 23 49)



Oost-Vlaanderen

‘COHO-Café een ontmoetingsplek voor kwetsbare jongeren die er alleen voor staan’

Begeleidingscentrum Stappen (Sint-Amandsberg)

Jongeren binnen de jeugdzorg hebben vaak een kwetsbare positie, waardoor alleen wonen of alleen zijn voor hen vaak een moeilijke opgave is. Velen ondervinden uitdagingen op emotioneel, financieel en sociaal vlak, en hebben weinig connectie met de buurt. De weg naar zelfstandigheid en actief burgerschap is voor hen dan ook niet evident. Het COHO-café, georganiseerd door en voor jongeren uit de jeugdzorg, reikt hun een hand toe om die nieuwe fase in hun leven makkelijker te maken. Hier kunnen ze maandelijks samenkomen met anderen in een gelijkaardige situatie. Ze vinden er rust, plezier en leermeesters om hen te helpen. Ook is er een afhaalpunt van Goods2Give, via een tokensysteem.

Deze laagdrempelige ontmoetingsplaats is bedoeld voor jongeren tussen 17 en 25 jaar, zowel de meisjes binnen het begeleidingscentrum Stappen als anderen binnen de Gentse jeugdzorg. Het project streeft een gemiddeld bereik na van 15 tot 25 deelnemers per evenement, met maandelijks 10 tot 15 terugkerende jongeren. In de eerste plaats is het COHO-café bedoeld om het netwerk van jongeren te versterken en in te zetten op de kracht van nabuurschap, zodat jongeren op elkaar kunnen leunen buiten dit project om. Daarnaast is er ruimte voor vorming, de uitwisseling van ervaringen en verbinding met de buurt. Zo worden er ook workshops gegeven en organisaties uitgenodigd waar jongeren al positieve ervaringen mee hebben opgebouwd. Dat alles vanuit het idee dat we samen sterker staan.

De jongeren zullen daarbij zelf een belangrijke rol opnemen: waar aanvankelijk de begeleiders de opstart van het project voor hun rekening nemen, krijgen de jongeren langzaamaan meer verantwoordelijkheid. Ze beslissen bijvoorbeeld wat er die avond op het menu staat, wie de boodschappen doet en wie er zal koken. Ook bepalen ze zelf het thema en de activiteit van de avond en hebben ze inspraak over de goederen die ze kunnen verkrijgen via Goods2Give. Het doel is om de jongeren zelf eigenaarschap te geven over het programma. Uiteraard blijven de begeleiders steeds aanwezig voor ondersteuning.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Pieter De Vis, teamcoördinator
(pieter.devis@stappenvzw.be of +32-9-228 26 57)



‘Muziek is chic!’

HTISA Scholengroep van het Katholiek Onderwijs (Gent)

Muziekactiviteiten tijdens de pauze maakten duidelijk dat er op het Hoger Technisch Instituut Sint-Antonius heel wat kwetsbare leerlingen rondlopen met een sterke interesse in muziek. Aangezien ze vaak een zware rugzak met zich meedragen, vormt muziek voor hen een uitlaatklep. Door de verschillende culturele achtergronden van de jongeren is hun muzieksmaak ook erg breed en divers.

Wetende dat kwetsbare jongeren vaak niet de weg vinden naar het vrijetijdsaanbod en talenten op die manier onontgonnen blijven, ontstond het idee om een muzikale voorstelling te creëren door en voor jongeren tussen 12 en 16 jaar. Door dit binnen de schoolcontext aan te bieden, wil de school inspelen op verbinding, een zinvolle vrijetijdsbesteding en minder schooluitval.

Het project kwam vraaggestuurd tot stand: het zijn de leerlingen zélf die meer muziek wilden op school. Door zelf de bredere organisatie en verantwoordelijkheid van de voorstelling op zich te nemen, onder begeleiding van (buurt)partners, kunnen ze talenten ontwikkelen die minder aan bod komen op school. Ook zullen ze kennismaken met cultuurvormen waarmee ze vanuit hun thuiscultuur zelden tot nooit in contact komen (bv. opera of klassieke muziek).

De leerlingen zullen toewerken naar een slotevenement op het einde van het schooljaar, dat zowel intern als extern kan doorgaan. Zo kan ook de buurt meegenieten van het resultaat. De voorstelling zal draaien rond een maatschappelijk thema, waar ze hun eigen creatieve invulling aan kunnen geven. Toch draait het project niet alleen om de voorstelling, maar ook om het groeiproces dat jongeren meemaken. Het uiteindelijke doel is dat ze de weg vinden naar het vrijetijdsaanbod in Gent, dat hun zelfvertrouwen toeneemt en dat ze cultuur op een heel andere manier leren kennen.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Roselien Vervae, pedagogisch coördinator
(roselien.vervae@htisa.be of +32-9-235 04 20)



‘Kansarmoede en sociale uitsluiting op school overstijgen om een solidaire samenleving op te bouwen’

Katholiek Onderwijs Land van Waas (Broederschool Humaniora) (Sint-Niklaas)

De toenemende (kans)armoede en sociale uitsluiting veroorzaakt blijvende littekens in de samenleving. Toch is het bewustzijn bij jongeren rond armoede nog niet navenant hoog. Jongeren die wel of niet in kansarmoede zitten, lopen elkaar maar weinig tegen het lijf. Toch maken ze op hetzelfde moment dezelfde stap naar jongvolwassenheid. Ook in verscheidenheid schuilt dus verbondenheid. De Broederschool Humaniora zoekt daarom voluit de verbinding op, met al doel om (kans)armoede te helpen bestrijden met creativiteit en verantwoordelijkheidszin.

Dat wil het doen door een diverse groep van jongeren (16 tot 18 jaar) uit BSO, TSO en ASO samen te brengen in een klas- en schooloverstijgende sfeer, waarin de jongeren een actieve rol spelen in het ontplooiën van verbindende creatieve activiteiten tussen alle jongeren, denk aan kunst-, muziek- of schrijfprojecten. De energie, de verantwoordelijkheidszin en de creativiteit van de jongeren zijn de motor van het project. Bovendien worden de jongeren al vanaf de beginfase bij het project betrokken, door mee te brainstormen over de activiteiten.

Met dit project wil de school vooral meer verbondenheid en solidariteit creëren tussen kansarme en niet-kansarme jongeren en bouwen aan een solidaire samenleving. Tegelijk wil het ook de creatieve vaardigheden van de jongeren aanscherpen. Een bijkomend doel is de realisatie van een projectpakket, om zo ook aan andere scholen(groepen) een platform en de middelen aan te bieden om kansarme en niet-kansarme jongeren met elkaar te verbinden, de schotten tussen BSO, TSO en ASO te doorbreken en jongeren aan te zetten om creatief in actie te komen.

Bedrag financiële ondersteuning: € 6.000

Contactpersoon: Mark Van Couwenberghe, leerkracht
(vcm@broeders.be of +32-492-66 53 50)



‘Jongeren begeleiden naar meer zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld’

Matinu (Lokeren - Daknam)

Jongeren komen pas echt tot ontplooiing wanneer ze zich emotioneel veilig voelen. Tegelijk hebben velen onder hen het vandaag psychisch moeilijk, niet in het minst jongeren in een kwetsbare sociale situatie. Zeker in het post-coronatijdperk is het bijzonder belangrijk dat deze jongeren een omgeving hebben waar ze naartoe kunnen om in alle veiligheid te zijn wie ze zijn, in respect en met zorg voor elkaar. Met een verbindend ondersteuningsproject wil Matinu die kwetsbare jongeren begeleiden naar meer zelfvertrouwen en een positief zelfbeeld.

Dat doet het door aan jongeren (13 tot 17 jaar) een ondersteuningstraject aan te bieden in hun groeiproces naar volwassenheid – gemaakt door en voor jongeren. Samen met gelijkgestemden, ‘ervaringsjongeren’ en aan de hand van activiteiten met paarden krijgen jongeren die mentale moeilijkheden hebben gaandeweg nieuwe vaardigheden aangereikt van jongeren die ooit zelf in een kwetsbare situatie zaten. Kwetsbare jongeren die het spoor bijster zijn, krijgen op die manier een houvast en een inspiratiebron op hun persoonlijke weg naar succes.

Jongeren hebben nood aan andere jongeren, aan een eigen kring waaruit ze verder kunnen groeien naar volwassenheid. Door hun eigen ervaringen te delen, helpen de jongeren elkaar in hun groei naar meer zelfvertrouwen en zelfinzicht, om zo opnieuw hun plekje te vinden in de samenleving. Door andere jongeren in te schakelen tijdens het begeleidingsproces, wil het initiatief niet alleen bredere invalshoek maar ook een grotere impact creëren. Daarnaast worden de jongeren ook zelf nauw betrokken bij de organisatie en invulling van het initiatief.

Bedrag financiële ondersteuning: € 3.000

Contactpersoon: Inge Van Hoecke, voorzitter - coach – therapeute
(inge@coachingmetendoorpaarden.com of +32-495-28 67 00)



‘Identity in Interaction: een participatieve kunstpraktijk door jonge nieuwkomers’

OKAN HTISA Gent (Gent)

Het vaak eenzijdige en ongenueanceerde beeld rond jongeren komt hard binnen bij organisaties die zich focussen op een jonge doelgroep. Daarom wil OKAN HTISA Gent samen met de jongeren bouwen aan een alternatief door ze in interactie te laten gaan met ‘onbekenden’, vertrekkend vanuit de leefwereld en de gekende expressievormen van de jongeren (muziek, dans, video,...).

Met de participatieve kunstpraktijk ‘Identity in Interaction’ wil OKAN jonge nieuwkomers in interactie brengen met hun omgeving. Dat doet het in samenwerking met enkele lokale partners. Het doel van deze verbinding en mogelijkheid tot ontmoeting is om de ongenueanceerde en stigmatiserende beeldvorming rond nieuwkomers positief om te buigen.

Onder begeleiding van een ervaren theatermaker doet een groep anderstalige nieuwkomers (12 tot 18 jaar) zelfstandig een artistiek onderzoek naar de eigen identiteit en vooral hoe die identiteit zich verhoudt tot de context waarin ze terecht zijn gekomen en de context waar ze vandaan komen. Daarvoor gaan ze intensief in interactie met mensen uit hun oude en hun nieuwe omgeving. Als apotheose van het project organiseren de jongeren zelf een publieke containerexpo, met zelfgebouwde artistieke objecten en beweging: beeld, geluid, installatie.

Jongeren nemen vanaf dag één een zeer participerende rol op in het project. Dit is ook de filosofie doorheen elk project dat OKAN samen met hen realiseert. De jongeren beslissen mee over de artistieke partner, over de vorm en de richting van het artistiek onderzoek. Ook voeren ze zelf onderzoek uit: van interviews afnemen tot een theater- of dansvoorstelling uitwerken, een kortfilm draaien, tiktok-video’s opnemen, een installatie of sculptuur maken, ... Zelfs de organisatie van de expositie ligt van a tot z in hun handen, tot en met de evaluatie achteraf.

Bedrag financiële ondersteuning: € 7.000

Contactpersoon: Thijs Mackelberg (thijsmackelberg@yahoo.com of 0485 52 84 03)



Hainaut

« L'Out-team » crée un centre d'accueil pour les jeunes vulnérables à Charleroi-Nord

Le Signe (Charleroi)

De plus en plus d'enfants et de jeunes sont en errance à Charleroi Nord, un quartier 'difficile' de la ville : ils sont livrés à eux-mêmes, traînent dans les rues sans surveillance et sont une proie facile pour des trafiquants de drogue ou des délinquants plus âgés qui les influencent.

Face à ce constat, les adolescents du groupe 'Out-team' (un groupe informel au sein de l'AMO Le Signe) souhaitent créer une maison des jeunes afin d'offrir à ces jeunes un lieu sécurisant où ils pourront mettre en place des projets à caractère citoyen et solidaire et participer à diverses activités à moindres frais. Cette structure favorisera le lien social et la mixité culturelle entre eux. L'objectif est aussi de faire des jeunes des acteurs de la vie de leur quartier, de recueillir leur parole et de la répercuter auprès du pouvoir politique afin qu'il prenne des mesures pour améliorer la qualité de vie.

Le groupe 'out-team' est composé d'une quinzaine de jeunes de 14 à 22 ans habitant à Charleroi. Beaucoup ont eu un parcours de vie compliqué, mais ont su développer des compétences remarquables. Ils ont eux-mêmes été confrontés aux problèmes d'errance et de délinquance dans le quartier, sont parvenus à y échapper mais se font souvent du souci pour leurs frères et sœurs plus jeunes. La création d'une maison des jeunes ouverte à tous leur apparaît comme le meilleur moyen de prévenir la marginalisation et la délinquance.

Après avoir déjà mené d'autres actions par le passé, comme l'organisation d'une fête de quartier ou l'établissement de liens avec les aînés d'une maison de repos et avec des personnes immigrées, ces jeunes sont entièrement à l'origine de cette nouvelle initiative et joueront un rôle actif à chaque étape de sa réalisation, depuis la rencontre avec l'échevin de la Jeunesse (qui a proposé de les aider à trouver un bâtiment) jusqu'à la gestion de la future maison des jeunes. Le rôle des intervenants sociaux de l'AMO Le Signe est simplement de les accompagner dans ce processus.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Olivier Leton, intervenant social (olivier@lesigne.be ou +32-71-30 28 88)



La team Raquette

Maison des Jeunes MJT Dour (Dour)

On ne peut que constater un isolement croissant de nombreux jeunes, qui passent de longues heures à jouer à des jeux solitaires sur écran ou qui restent ‘accrochés’ à leur smartphone sans faire d’activités physiques. Ce phénomène s’est encore accru avec le confinement et la pandémie de Covid-19.

En réaction à cela, certains jeunes ressentent plus que jamais le besoin de nouer des liens, de s’engager et de se sentir utiles. Un Comité des jeunes vient de voir le jour au sein de la Maison des Jeunes de Dour. Ses membres veulent s’impliquer activement dans la vie de l’organisation. Ils ont émis plusieurs idées, et notamment la création d’un club de tennis de table. C’est la première fois qu’un groupe de jeunes propose ainsi lui-même de s’investir dans une nouvelle activité et de gérer son fonctionnement. Mais aujourd’hui, la Maison des Jeunes ne dispose que d’une seule table de ping-pong de mauvaise qualité. Les délais d’attente pour jouer sont assez longs, ce qui risque de refroidir l’enthousiasme de certains.

Grâce à l’achat de nouveaux équipements, le club doit permettre de tisser des liens avec d’autres jeunes de la commune, qui seront attirés par cette activité, ainsi qu’avec d’autres maisons de jeunes de la région au travers de l’organisation de tournois. Surtout, les jeunes qui l’animeront pourront ainsi acquérir toute une série d’aptitudes et de compétences qui feront d’eux des CRAC’S (Citoyens Actifs responsables Critiques et Solidaires), conformément à la mission de la Maison des Jeunes : ouverture, compréhension et acceptation de l’autre, valorisation personnelle et développement de l’estime de soi, sens des responsabilités, plus grande autonomie personnelle...

La création de ce club de tennis de table répond à un souhait et à une demande des jeunes eux-mêmes, qui vont mettre sur pied le projet, établir les règles à respecter, entraîner les débutants, organiser des tournois... L’équipe d’animation de la Maison des Jeunes n’est là que pour les épauler et les aider à résoudre des problèmes organisationnels.

Soutien accordé : € 4.000

Personne de contact : Nathalie Dupont, coordinatrice
(mjtnat@yahoo.fr ou +32-65-65 98 17)



Liège

Des racines et des ailes à Comblain-au-Pont

Centre de jeunes l'Aventure (Comblain-au-Pont)

À la demande des jeunes de cités sociales, le projet a pour objectif d'implanter une 'maison des associations locales' sur un terrain jouxtant deux cités sociales de la commune de Comblain-au-Pont. Concrètement, un container sera aménagé par les jeunes et les habitants pour qu'il devienne un espace de vie, de création de projets, de rencontres, de création, bref un point d'ancrage pour les jeunes des familles les plus vulnérables.

Un diagnostic participatif a révélé une série de besoins dans les deux cités sociales de Comblain-au-Pont : une absence de structures d'accueil et d'activités pour les jeunes (dont la mobilité est limitée) et les riverains ; des craintes des habitants concernant les jeunes qui occupent l'espace public et ne s'inscrivent dans aucun projet de vie ; un manque d'information concernant les aides existantes pour les personnes vulnérables... Cela a fait apparaître la nécessité de créer un point d'ancrage local et d'assurer une présence physique dans ces quartiers sous la forme d'une 'maison des associations'. Compte tenu de la priorité à donner au relogement des familles dans cette commune touchée par les inondations de juillet 2021, les initiateurs du projet ont opté pour l'aménagement d'un container plutôt que pour un bâtiment pouvant héberger des personnes.

Un container sera réhabilité et rendu accessible aux jeunes du quartier pour qu'ils puissent y mettre en place des projets. Cette initiative doit ainsi améliorer l'intégration des jeunes dans la vie locale et réduire la stigmatisation dont ils font l'objet, améliorer la cohésion sociale, favoriser des interactions positives entre les générations et rendre plus accessibles les services sociaux locaux. Elle peut s'appuyer sur un partenariat bien établi et elle s'insère dans une collaboration durable entre plusieurs services locaux.

Les jeunes ont été impliqués dès les prémices du projet. L'idée même de créer un espace qui leur est destiné est inspirée de leur mode de fonctionnement : ils ont en effet pour habitude de se réunir à différents endroits (garage, plaine de jeux, terrain de foot...). Dans ce lieu convivial, sécurisant et bienveillant, ils pourront être acteurs de leur vie et trouver une réponse à leurs diverses demandes d'accompagnements individuels ou collectifs (arrêter de consommer, passer le permis, faire des activités...). Les jeunes participent à la réalisation concrète du projet, en particulier à l'aménagement du container et des abords.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Maxime Modave, animateur
(modave.hmi@gmail.com ou +32-472-06 59 72)



'Ride & Share'

La Particule (Hannut)

Des jeunes de 12 à 16 ans de la commune de Braives, venus d'horizons très divers, s'adonnent depuis 2019 à la trottinette, une pratique qui s'est encore développée lors des confinements dus à la crise sanitaire. Cependant, la cohabitation avec les riverains du Skate Park et avec d'autres utilisateurs de cet espace récréatif n'est pas toujours facile : il y a certaines tensions et les adolescents adeptes de la trottinette font l'objet de stigmatisations. Certains riverains ont d'ailleurs interpellé la commune à ce sujet.

C'est pourquoi les jeunes ont émis le souhait d'aménager le Skate Park de manière plus attrayante et conviviale pour tous afin d'en faire un lieu reconnu et accepté par les habitants du village et par les représentants des clubs sportifs. Le projet prévoit l'installation de mobilier urbain, de modules supplémentaires et d'extensions...

Plus généralement, les jeunes 'trottiriders' veulent aussi donner une autre image de leur passion et la faire partager par d'autres en organisant des séances d'apprentissage par les pairs. Une charte expliquant la philosophie de ce sport sera aussi élaborée et affichée au Skate Park.

Le projet devrait avoir un impact à plusieurs niveaux : plus grande mixité des publics qui fréquentent le Skate Park, réduction des conflits avec les riverains et les adeptes d'autres sports, meilleure intégration des jeunes 'trottiriders' dans la commune, renforcement de la convivialité, tant entre les jeunes eux-mêmes (entraide, accueil de nouveaux pratiquants...) que pour le voisinage.

Le groupe de jeunes, d'abord informel, s'est peu à peu structuré pour imaginer ce projet d'aménagement urbain et convivial. Des liens de confiance se sont établis avec les animateurs de l'AMO La Particule, qui les guident dans la construction de leur idée et les aident dans leurs démarches, mais en les laissant acteurs de leur projet. Les jeunes sont aussi motivés pour trouver des sources de financement complémentaires au soutien du Fonds Reine Mathilde.

Soutien accordé : € 7.000

Personne de contact : Lydie Dave, assistante sociale
(lydie@laparticule-amo.be ou +32-19-33 04 30)