**Selectiecriteria projectoproep Fonds Jacques Bollens**

Volgende **criteria** zijn belangrijk bij de beoordeling van de dossiers:

* **het belang** van het kunstwerk binnen het gehele oeuvre van de kunstenaar, binnen de kunstgeschiedenis, of binnen de collectie van de instelling ;
* **het dringende karakter van behandeling** in het kader van conservatie ;
* **de eventuele voorbeeldfunctie** van het project (resulterend in een positieve verandering van andere projecten, of de hervatting/aanzet van het project door anderen, …) ;
* **de kwaliteit van de manier waarop het project** **geconcretiseerd wordt** (gemeten aan de hand van onder meer de precisie en de betrouwbaarheid van het financiële plan, de haalbaarheid van de planning, de evaluatie en opvolging van het project…) ;
* **garanties voor de continuïteit van het project** (toegankelijkheid van het kunstwerk, mogelijkheid tot publicaties en studies, verbeteringen te danken aan de nieuwe inrichting…) ;
* **de actualiteit** (een tentoonstelling, publicatie, …) ;
* Het feit dat het project **sociale en culturele innovatie** aanmoedigt.