

Fund Belgian Music

SELECTIECRITERIA

Om ontvankelijk te zijn, moet het dossier aan de volgende **formele voorwaarden** voldoen:

Algemeen

- U dient het dossier ten laatste in op 28/02/2022 via het online formulier op de website van de Koning Boudewijnstichting.
- Het dossier heeft betrekking op een Belgisch muzikaal project.
Dit betekent dat:
 - de opname vanuit België werd opgestart en door Belgische inwoners wordt gedragen
 - minstens de helft van de deelnemers aan de opname inwoner van België is. Samenwerking met muzikanten uit het buitenland is toegelaten.
- U stelt het dossier op in het Nederlands of Frans. De taalkeuze is definitief en zal worden gehanteerd in alle verdere communicatie tussen de aanvrager enerzijds en Fund Belgian Music en de Koning Boudewijnstichting anderzijds.
- De deelnemende muzikanten dienen het dossier in. Een dossier dat door een management, uitgever, producent, label of andere omkaderende entiteit wordt opgesteld en ingediend, moet medeondertekend worden door minstens één van de deelnemende muzikanten van het project. De indiener waakt erover dat in alle communicatie met het Fonds minstens één van de deelnemende muzikanten wordt betrokken.

Concreet

- Omschrijf kort uw artistiek project. Vermeld daarbij ook de datum van uw laatste officiële release.
- Motiveer uw aanvraag, waarin het objectief van de nieuwe opname binnen de artistieke carrière van de betrokken muzikant(en) gekaderd wordt en waarin aangetoond wordt wat een bijkomende financiering van Fund Belgian Music concreet mogelijk zal maken.
- U voegt de begroting toe. U gebruikt hiervoor het voorziene formulier. De volgende kosten komen in aanmerking:
 - huur studio
 - huur materiaal
 - fee voor een producer
 - fee voor de studietechnici
 - fee voor studiomuzikanten
 - fee voor arrangeurs
 - kosten voor het mixen van de opnamen



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 KBS-FRB.BE GOEDED OELEN.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fund Belgian Music

- kosten voor mastering van de finale mix.
- onkosten tijdens opnames (vervoer, catering, verblijfskosten)
- kosten voor artwork
- kosten voor persing van fysieke exemplaren (CD, vinyl)
- kosten voor fysieke en online distributie

Kosten die betrekking hebben op de release en de promotie van de opname komen niet in aanmerking.

Het aanschaffen van nieuw materiaal (instrumenten of opnamemateriaal) komt evenmin in aanmerking.

De begroting verduidelijkt ook de financieringsmix:

- aandeel dat gevraagd wordt aan Fund Belgian Music
 - eigen inbreng van de artiest
 - inbreng van een label of andere omkaderende entiteit
 - andere subsidies of steunaanvragen.
- U toont aan dat er nieuw materiaal gecreëerd werd. U bezorgt ons de demo's/preproductie van de nummers die opgenomen zullen worden. U bezorgt ons minimum 3 afzonderlijke songs (ongeacht de duurtijd), of 1 compositie met een totale duurtijd van minstens 10 minuten.
 - Coverbands of tributebands komen niet in aanmerking.
 - Herwerkingen en nieuwe arrangementen van bestaand repertoire worden wel toegestaan.
 - Het dossier bevat een duidelijke planning en korte beschrijving van het project zowel voor de opname zelf (studiotijd) als voor de opvolging ervan (mastering, release, promotie, concertreeksen).
 - De opname moet een concreet releaseplan hebben. De release van één van de nummers moet verplicht plaatsvinden tussen 1 juli 2022 en 31 december 2022.
 - U voegt een lijst van de deelnemende muzikanten toe aan het dossier. U geeft aan wie als omkadering verbonden is aan de muzikant(en) (label, management, boeker, publisher, distributie, PR, ...).

Indien een label betrokken is, geeft u aan op welke manier het label betrokken is (producent, distributeur, licentienemer, ...).

De steun van FBM kan rechtstreeks aan het label worden betaald. De ondersteuning wordt beschouwd als een externe bijdrage die tussenkomt in de productiekosten van de opnames. Het label kan het bedrag daarom niet terugvorderen op de uiteindelijke verkoop of op de auteurs- of naburige rechten die door de opname gegenereerd worden. De artiest en het



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 KBS-FRB.BE GOEDED OELEN.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fund Belgian Music

label ondertekenen gezamenlijk het contract met de Koning Boudewijnstichting indien de steunaanvraag van het label goedgekeurd wordt.

Beoordeling door een externe jury

Uw dossier zal worden beoordeeld door een jury van experts, in de taal waarin het werd ingediend.

Deze jury beoordeelt de dossiers op basis van de volgende criteria*:

- de professionele omkadering van het project
- de financieringsbehoefte
- de volledigheid van het dossier en de motivatie
- de eigen financiële inbreng
- het aandeel recent gecomponeerde muziek in het project
- het artistiek potentieel van het project.

**Het is niet noodzakelijk dat ieder ingediend dossier aan alle criteria beantwoordt. De volgorde waarin de criteria worden weergegeven, is willekeurig.*

De jury zal bovendien aandacht hebben voor de volgende punten:

- evenwicht tussen Nederlandstalige en Franstalige projecten
- evenwicht tussen verschillende genres
- gendergelijkheid
- diversiteit
- de mate waarin het project ook andere personen (technici, producers, bedrijven, ...) uit de Belgische muziekindustrie tewerkstelt.

Bij een positieve beoordeling zal de toegekende steun niet meer bedragen dan 30% van de specifieke bijkomende financiering, met een maximum van 7.500 € per project.

De jury waakt erover dat het Fund Belgian Music via deze steun een divers muzieklandschap stimuleert in heel België.



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 KBS-FRB.BE GOEDED OELEN.BE INFO@KBS-FRB.BE