**Selectiecriteria**

De dossiers worden beoordeeld door **onafhankelijke experts** die zijn aangesteld door Bestuurscomité van het Fonds. Zij moeten aan het Comité verslag uitbrengen en onderbouwde voorstellen doen inzake de toe te kennen hulp. Volgende **criteria** zijn belangrijk bij de beoordeling van de dossiers:

* **de kwaliteit** van het project ;
* **de toegankelijkheid** van het kunstwerk;
* **de belangrijkheid** van het kunstwerk binnen het gehele oeuvre van de kunstenaar, binnen de kunstgeschiedenis, of binnen de collectie van de instelling ;
* **het dringende karakter van behandeling** in het kader van conservatie
* **de eventuele voorbeeldfunctie** van het project (die een positieve verandering teweeg brengt, de aanzet is voor andere projecten, …) ;
* **de kwaliteit van de manier waarop het project** **geconcretiseerd wordt** (gemeten aan de hand van onder meer de precisie en de betrouwbaarheid van het financiële plan, de haalbaarheid van de planning, de evaluatie en opvolging van het project…) ;
* **garanties voor de continuïteit van het project** (toegankelijkheid van het kunstwerk, mogelijkheid tot publicaties en studies, verbeteringen te danken aan de nieuwe inrichting…) ;
* **de actualiteit**.