**Fonds Léon en Marcelle Courtin-Bouché**

**Nota voor de kandidaten**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Doel van het Fonds**

Het ***Fonds Léon en Marcelle Courtin-Bouché*** werd opgericht in 2006 bij de Koning Boudewijnstichting. Het is bedoeld om het erfgoed van Belgische kunstenaars te ondersteunen.

Het Fonds Léon en Marcelle Courtin-Bouché wil het roerend cultureel erfgoed veiligstellen. Het Fonds ondersteunt in het bijzonder **de aankoop, de promotie, de restauratie, de conservatie en de valorisatie in de breedste betekenis van het woord van kunstwerken van Belgische kunstenaars door de tijden heen, met uitzondering van hedendaagse kunstenaars.**

Het kan bijvoorbeeld gaan om

* + **de aankoop van**  kunstwerken van Belgische kunstenaars die een belangrijke plaats innemen binnen het werk van de kunstenaar of binnen openbare collecties ;
	+ de **restauratie of** **conservatie** van het Belgisch cultureel erfgoed naargelang de staat van het kunstwerk ;
	+ **een studie** in het kader van de valorisatie van hetcultureel erfgoed van België : deze moet dan een aanzet kunnen zijn voor andere projecten ;
	+ **een belangrijke publicatie** die de waarde van het Belgische erfgoed in de kijker zet ;
	+ elke actie die tot doel heeft **de valorisatie** en de **toegankelijkheid van het patrimonium binnen de Belgische instellingen te verbeteren** (nieuwe inrichtingen, pedagogische projecten, …). Het Fonds verwacht in dit geval een heel concreet project.

Het Fonds ziet roerend erfgoed zeer breed (schilderkunst, beeldhouwkunst, tapijtwerk, kunstwerken op papier… ). De tussenkomst van het Fonds is niet bedoeld voor de structurele personeelskosten (toezicht, gidswerk, animatie, etc.). Een dossier dat rekening houdt met de actualiteit (tentoonstelling, onderzoek, …) is een meerwaarde.

De werken die met de hulp van het Fonds worden aangekocht of behandeld, moeten **toegankelijk zijn voor het publiek.** Van de aanvrager wordt eveneens een specifieke valorisatie verwacht. De verworven kunstwerken en documenten zullen in bewaring worden gegeven aan instellingen die beschikken over een voltijds bezoldigde conservator. Het Fonds blijft eigenaar van de werken maar zal niet tussenkomen in het dagelijks beheer.

1. **Budget**

Het **jaarlijkse budget** van het Fonds Léon en Marcelle Courtin-Bouché is **150.000 €.** Deze som kan besteed worden aan één of meerdere projecten.

1. **Selectieprocedure**

De kandidaatsdossiers kunnen op elk moment worden **ingediend**.

De dossiers worden beoordeeld door **onafhankelijke experts** die zijn aangesteld door Bestuurscomité van het Fonds. Zij moeten aan het Comité verslag uitbrengen en onderbouwde voorstellen doen inzake de toe te kennen hulp. Volgende **criteria** zijn belangrijk bij de beoordeling van de dossiers:

* **de kwaliteit** van het project ;
* **de toegankelijkheid** van het kunstwerk;
* **het belang** van het kunstwerk binnen het gehele oeuvre van de kunstenaar, binnen de kunstgeschiedenis, of binnen de collectie van de instelling ;
* **het dringende karakter van behandeling** in het kader van conservatie
* **de eventuele voorbeeldfunctie** van het project (die een positieve verandering teweeg brengt, de aanzet is voor andere projecten, …) ;
* **de kwaliteit van de manier waarop het project** **geconcretiseerd wordt** (gemeten aan de hand van onder meer de precisie en de betrouwbaarheid van het financiële plan, de haalbaarheid van de planning, de evaluatie en opvolging van het project…) ;
* **garanties voor de continuïteit van het project** (toegankelijkheid van het kunstwerk, mogelijkheid tot publicaties en studies, verbeteringen te danken aan de nieuwe inrichting…) ;
* **de actualiteit** (een tentoonstelling, publicatie, …).

De **selectie** gebeurt door het Bestuurscomité, dat eenmaal per jaar bijeenkomt. Indien nodig wordt het advies van experten gevraagd. De beslissingen van het Comité zijn onherroepelijk. Het Comité geeft geen toelichting m.b.t. zijn beslissingen.

Elke kandidaat wordt schriftelijk op de hoogte gebracht van de resultaten van de selectie. Voor elk geselecteerd project wordt een overeenkomst afgesloten die voorziet in een controleprocedure inzake de besteding van de steun.

Om in aanmerking te komen, moeten de ingediende dossiers beantwoorden aan volgende **ontvankelijkheidcriteria** :

* Het kandidaatsformulier moet volledig worden ingevuld.
* De initiatiefnemer van een project is de vertegenwoordiger van een collectief, een organisatie zonder winstoogmerk, een instelling, een groep vrijwilligers of een lokale openbare instelling (met andere woorden geen commerciële organisatie).
* Het project moet beantwoorden aan de doelstellingen van het Fonds.
1. **Deelnemingsvoorwaarden**

Alleen de online ingevulde kandidaatsdossiers zullen in aanmerking komen

([www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be/): Fonds Courtin-Bouché). Meer informatie over het Fonds vindt u ook op [www.goededoelen.be](http://www.goededoelen.be) .

Volgende bijlagen zullen gevraagd worden:

* beschrijving van de partners ;
* de praktische informatie ;
* foto’s van het project ;
* de aanvrager is niet de eigenaar: een toestemming of een volmacht van de eigenaar ;
* in geval van een publicatie: een samenvatting, de inhoudsopgave en informatie over de overeenkomst met de uitgever (max. 1 à 2 pagina’s) ;
* in geval van een evenement of tentoonstelling: het scenario en de plannen ;
* in geval van restauratie/conservatiebehandeling: het behandelingsvoorstel, een gedetailleerde raming en het CV van de restaurateur ;
* het lastenboek en/of de gedetailleerde raming.