**PROJECTOPROEP**

**Bescherming van het roerend cultureel erfgoed dat getuigt van de Europese dimensie van Brussel**

1. **Informatie over de campagne**
   * **Doel van het Fonds**

Het Fonds René en Karin Jonckheere beoogt de bewaring van het roerend cultureel erfgoed. Het Fonds steunt in het bijzonder de **conservatie of de restauratie van kunstwerken** die van de **Europese dimensie van Brussel** getuigen en die in Brusselse musea worden bewaard. Maar het Fonds kan ook tussenkomen ten gunste van werken uit musea en bibliotheken elders in Europa.

* + **Profiel van de kandidaten en de gesteunde initiatieven**

De dossiers kunnen worden ingediend door **elke openbare instelling die kunstwerken bezit die van de Europese dimensie van Brussel getuigen**. Het kan onder meer gaan om :

* + werken uit Brusselse studio’s die in heel Europa werden verkocht ;
  + delen van samengestelde kunstwerken zoals retabels die over verschillende Europese musea verspreid zijn ;
  + diplomatieke geschenken ;
  + in Brussel opgeleide kunstenaars die aan de verschillende Europese hoven hebben gewerkt ;
  + kunstenaars met een ‘Europese’ loopbaan die op een bepaald tijdstip in Brussel waren gevestigd ;
  + werken van Europese kunstenaars die zich in Brusselse musea vinden.

De Europese dimensie van het kunstwerk en/of de kunstenaar zal het belangrijkste selectiecriterium zijn.

Het Fonds beschouwt roerend cultureel erfgoed in zijn breedste betekenis (schilderkunst, beeldhouwkunst, wandtapijten, werken op papier, …). De staat van het werk moet aan restauratie toe zijn. Aanvragen voor het financieren van structurele personeelskosten (bewaking, gidsen, animatie, etc.) zullen niet in aanmerking komen. Het rekening houden met de actualiteit (tentoonstelling, onderzoek, …) is een pluspunt.

De werken die dankzij het Fonds behandeld werden, dienen voor het **publiek toegankelijk** te zijn. Het Fonds verwacht bovendien van de eigenaar een **specifieke ontsluiting** van het gerestaureerde werk. Deze ontsluiting kan bestaan uit een tijdelijke dossiertentoonstelling, een publicatie, een lezing, etc.

* + **Steun**

Het **jaarlijkse budget** van het Fonds René en Karin Jonckheere bedraagt **60.000 €.** Dit bedrag kan worden besteed aan een of meer projecten.

* + **Selectieprocedure**

Volgende **criteria** zullen de beoordeling van de dossiers sturen:

* de Europese dimensie van het werkof van de kunstenaar ;
* de urgentie van de behandeling met het oog op conservatie ;
* het belang van het werk voor de kunstgeschiedenis ;
* de mogelijke ontsluiting (tentoonstelling, lezing, colloquium, …) ;
* de voorbeeldfunctie van het project ;
* de mate waarin het project overeenkomt met de doelstellingen van het Fonds.

De **selectie** gebeurt door het Bestuurscomité. De beslissingen van het Comité zijn onherroepelijk. Het Comité geeft geen toelichting m.b.t. zijn beslissingen.

Elke kandidaat wordt op de hoogte gebracht van de resultaten van de selectie. Voor elk geselecteerd project wordt een overeenkomst afgesloten die voorziet in een controleprocedure inzake de besteding van de steun.

1. **Deelnemingsvoorwaarden**

Alleen de online ingevulde kandidaatsdossiers zullen in aanmerking komen ([www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be/): -Fonds Jonckheere).

Volgende bijlagen zullen gevraagd worden:

* beschrijving van de partners ;
* praktische informatie ;
* foto’s van het project ;
* het behandelingsvoorstel, een gedetailleerde raming en het CV van de restaurateur ;
* als de aanvrager niet de eigenaar is : een toestemming of een volmacht.