**Nota voor de kandidaten**

**1. Doel van het Fonds**

Het Fonds Vrienden van het Onroerend Cultureel Erfgoed heeft tot doel mecenaat te vergemakkelijken en aan te moedigen voor publiek toegankelijke monumenten, sites, architecturale ensembles en onroerend erfgoed in België of Europa, met speciale aandacht voor erfgoed dat door de bevoegde overheid beschermd wordt. Op die manier wil het Fonds het behoud, het onderhoud, de restauratie en ontsluiting van deze gebouwen promoten, aanmoedigen en ondersteunen.

**2. Actie van het Fonds**

Het Fonds verleent logistieke steun aan eigenaars (particulieren of morele personen, zonder publiek eigendom (zoals kerken) uit te sluiten) van geklasseerd, of historisch/artistiek belangrijk, erfgoed dat publiek toegankelijk is, voor ***onderhouds- en restauratiewerken***. Dit initiatief werd in 1977 opgestart. Vanaf 2012 werd het ondergebracht bij de Koning Boudewijnstichting in het kader van een mecenaatsfonds.

Het Fonds geeft geen financiële steun. Het kan wel de eigenaar helpen bij administratieve procedures of bij het zoeken naar geschikte werklieden. Ook kan het ervoor zorgen dat giften fiscaal aftrekbaar zijn en een kwaliteitslabel geven dat vertrouwen schept aan potentiële mecenassen.

De actie van het Fonds is hoofdzakelijk gericht op ***erfgoed dat publiek toegankelijk is***. Daarbij moet worden opgemerkt dat, om aanvaard te worden als ‘voor het publiek toegankelijk’, het exterieur van een beschermd gebouw in België alleen maar zichtbaar moet zijn vanaf het publieke terrein, zonder feitelijke toegang. Als het gaat om een geklasseerd interieur moet daarentegen een toegankelijkheidscontract afgesloten worden met het gewest waarin het pand zich bevindt, b.v. gedurende de open monumentendagen.

**3. Mecenaat**

Het Fonds heeft geen financiële middelen en wordt door mecenaat gesteund, bekomen door de aanvrager.

Giften vanaf 40 euro die worden overgemaakt aan het Fonds, geven aanleiding tot een belastingvermindering van 45 % van het werkelijk gestorte en op het attest vermelde bedrag.

De jaarlijkse administratiekosten die door de Koning Boudewijnstichting in rekening worden gebracht voor het beheer van het project bedragen 5% van de totale giften die in het lopende jaar worden ontvangen.

**4. Selectieprocedure**

De selectie gebeurt door het Bestuurscomité, dat eenmaal per jaar bijeenkomt. Indien nodig wordt het advies van experten gevraagd. De beslissingen van het Comité zijn onherroepelijk. Het Comité geeft geen toelichting m.b.t. zijn beslissingen.

Volgende **criteria** zijn belangrijk bij de beoordeling van de dossiers:

- het belang van het desbetreffende erfgoed;

- werken die een duurzaam behoud van het erfgoed beogen;

- integratie in het perspectief van duurzame ontwikkeling;

- integratie van erfgoed vragen economische, sociale en toeristische aspecten;

- de urgentie van werken aan het desbetreffende erfgoed;

- het niveau van publieke toegankelijkheid;

- het behoud van oude erfgoedberoepen;

- geïntegreerde conservatie van landschappen, architectonische ensembles en dorpsgezichten;

- het gebruik van oude technieken en materialen (b.v. gebruik van kalkmortel);

- het vermogen van de aanvrager om de noodzakelijke sponsoring voor zijn project te vinden.

**5. Deelnemingsvoorwaarden**

Het Fonds lanceert een ***jaarlijks projectoproep*** die begin september afsluit.

Alleen de ***online*** ingevulde kandidaatsdossiers zullen in aanmerking komen

(www.kbs-frb.be: Fonds Vrienden van het Onroerend Erfgoed). Meer informatie over het Fonds vindt u ook op www.goededoelen.be .

Volgende ***bijlagen*** zullen gevraagd worden:

- praktische informatie: publieke toegankelijkheid;

- of het goed geklasseerd is: een kopie van het officieel besluit;

- of een toegankelijkheidscontract met een van de gewesten gesloten werd: een kopie van het document;

- of een Monumentenwachtrapport bestaat: een kopie van het document;

- een gedetailleerde raming van de kosten (offerte);

- contactpersoon en goedkeuring van de werken door de regionale administratie van monumenten en landschappen;

- foto’s van het project;

- de aanvrager is niet de eigenaar: een toestemming of een volmacht.