**Selectiecriteria**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Volgende ***criteria*** gelden voor de beoordeling van de dossiers:

* het **erfgoedkundige** belang;
* het dringende karakter **van de werken;**
* de graad van **toegankelijkheid voor het publiek;**
* de **meerwaarde van het project voor de maatschappij** (gemeten aan de hand van de noodzaak van het project voor het publiek, het aantal begunstigden van het project, …);
* **de waarborgen voor de continuïteit van het project** (promotie van het project zodra het orgel is gerestaureerd, …);
* het **vermogen van de aanvrager om het mecenaat dat voor zijn project nodig is** te vinden.