

# Criteria waaraan het voorstel getoetst wordt

## Ontvankelijkheidscriteria

Alleen kandidaatsdossiers die online zijn ingediend in het Frans of Nederlands en via het sjabloon op de website [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be), komen in aanmerking. Kandidaten moeten actief zijn op het Belgisch grondgebied.

Elke organisatie voor ouderen of organisatie die een cultureel aanbod ontwikkelt kan een projectvoorstel met verschillende partners indienen. De indiener moet een organisatie zijn met een rechtspersoonlijkheid (non-profit, social profit). Commerciële projecten komen niet in aanmerking. Lokale besturen kunnen niet rechtstreeks een project indienen, maar komen wel in aanmerking om deel uit te maken van een partnerschap.

## Selectiecriteria

Een onafhankelijke jury toetst de ingediende dossiers aan volgende criteria:

- Voorstellen zetten in op de **actieve participatie en/of ontwikkeling van ouderen zelf** in het aanbod, en reiken verder dan louter en interactie tussen het culturele lokale aanbod en de gebruiker. Hierbij wordt onder andere rekening gehouden met de zes leidende principes van het door de Koning Boudewijnstichting geïntroduceerde Tubbeprincipes dat een relatiegerichte zorg voor woonzorgcentra beoogt. De zes leidende principes zijn de volgende:
  1. De autonomie en eigenwaarde van elke bewoner aanmoedigen. De capaciteiten en talenten van bewoners identificeren en waarderen. Maximaliseren van hun mogelijkheden om beslissingen te nemen over hun eigen leven en om bepaalde taken zelf uit te voeren.
  2. Bewoners en personeel systematisch betrekken bij beslissingen over de organisatie van het dagelijks leven in het centrum. Openstaan voor vragen, wensen en behoeften van bewoners.
  3. Ervaringen en verantwoordelijkheden delen door personeel en bewoners, en waar mogelijk samen deelnemen aan activiteiten.
  4. Banden stimuleren met de familie en de lokale gemeenschap.
  5. Verandering ondersteunen en een gedeelde visie creëren onder personeel en bewoners.
  6. Autonomie en besluitvorming van het personeel maximaliseren.
- De projecten zijn goed **onderbouwd**. Ze geven duidelijk een aantal (maximum 3) doelstellingen weer en omschrijven hoe ze deze doelstellingen willen bereiken.
- De projecten hebben een duidelijk en realistisch **plan van aanpak**. Dit plan bevat minstens een financieel plan en een concreet actieplan voor de uitwerking en opvolging van het cultuur-zorg project. Projecten starten in oktober 2024 en kennen een maximale looptijd van twee jaar.
- Projecten hebben een duidelijk en realistisch **evaluatieplan** met goed omschreven KPI's zoals omschreven in het kandidaatsdossier. Ze werken impactgericht en zetten sterk in op zelfevaluatie.
- Projecten komen steeds voort uit een **samenwerking tussen verschillende partners** (bijvoorbeeld een voorziening voor ouderen in samenwerking met een culturele organisatie en lokale spelers – cultuurcentrum, lokaal bestuur, bibliotheek, kunstacademie, museum, sociaal huis, dagcentrum, ...)
- Projecten zijn **innovatief** of bieden de mogelijkheid om **verder uitgerold** te worden. Ze krijgen hierbij ondersteuning van een wetenschappelijke onderzoeksgroep.

Voor de pilootfase worden er **per taalgroep (Nederlands/Frans) vijf projecten** geselecteerd, die in hun verscheidenheid van cultureel aanbod en in hun onderlinge zorgverschillen, complementair kunnen zijn in dit leerproces.