

CULTURELE MECENAATSREKENING – MUSEA: ERGFOED TOT ZIJN RECHT HELPEN KOMEN

.....

Momenteel bezit het MoMu – het Modemuseum in Antwerpen – ongeveer 1.000 objecten. Deze collectie wordt aangeboden als studieobject in de leeszaal van de MoMu-bibliotheek. Ze is echter inhoudelijk onvolledig, de verpakking en bewaring van de collectie dienen verbeterd te worden en ze moet beter ontsloten worden, onder andere via een eigen webportaal met metadata en digitale foto's. Daarvoor is een culturele mecenaatsrekening – musea geopend.

Wat is een culturele mecenaatsrekening - musea?

Een vereniging of organisatie die een publieke erfgoedcollectie in België beheert en die een project heeft om een publiek toegankelijke collectie tot haar recht te laten komen (publicatie, app, tentoonstelling, video, website, enzovoort), kan vragen om een culturele mecenaatsrekening - musea te openen. De vereniging of organisatie heeft echter (nog) te weinig financiële middelen voor deze valorisatie en wil geld bijeenbrengen om ze uit te voeren. Ze heeft een belangrijke mecenas die het project wil ondersteunen. Het project moet een duidelijk uitvoerbaar budget hebben.

Is een culturele mecenaatsrekening - musea iets voor u?

Met de culturele mecenaatsrekening – musea komt de Koning Boudewijnstichting tegemoet aan de behoeften van mecenasen die valorisatieprojecten voor musea willen ondersteunen.

Wat doet de Koning Boudewijnstichting voor u?

Het project krijgt niet alleen erkenning, de Koning Boudewijnstichting garandeert ook dat het geld goed aangewend wordt. De Stichting regelt de fiscale aspecten. Giften vanaf 40 € die gestort worden op de rekening ten voordele van de culturele mecenaatsrekening - musea, geven aanleiding tot een belastingvermindering van 45% van het werkelijk gestorte en op het attest vermelde bedrag.

Welke projecten komen in aanmerking voor een culturele mecenaatsrekening - musea?

Een project moet:

-  een publiek toegankelijke collectie tot haar recht laten komen (publicatie, app, tentoonstelling, video, website, enz.),
-  specifiek zijn en niet gericht zijn op winst,
-  aanvaard zijn door een erkende culturele instelling,

- duidelijk omschreven zijn (doelstellingen, initiatiefnemers, betrokken partners, budget en middelen),
- een beperkte reikwijdte en duur hebben,
- een gedetailleerd en uitvoerbaar budget en gedetailleerde timing hebben,
- doorslaggevende steun hebben van een mecenas, in verhouding tot het totale projectbudget,
- geen commercieel belang meebrengen voor schenkers en mecenasen,
- zich richten tot het grote publiek en de gemeenschap ten goede komen,
- realistisch zijn wat betreft menselijke, technische en financiële middelen en de competenties van de initiatiefnemer.

Wie kan het begunstigde project beheren?

De initiatiefnemer van het project:

- kan een erkend museum, een vereniging zonder winstoogmerk (vzw) of elke andere organisatie zijn die een publiek toegankelijke collectie beheert en die haar maatschappelijke zetel in België heeft,
- heeft solide en betrouwbare partners in het domein van (de valorisatie van) erfgoed,
- kan geen fiscaal attest afleveren,
- toont zijn motivatie aan en bewijst dat hij de nodige ervaring en competenties heeft,
- kan fondsen werven (secretariaat, adressenlijst, actieplan, enz.),
- mag geen actiegroep, drukings- of lobbygroep zijn.

Welke projecten of kosten komen niet in aanmerking?

Structurele steun of tussenkomst in de werkingskosten valt onder geen beding binnen het kader van de culturele mecenaatsrekening – musea van de Koning Boudewijnstichting.

Hoe verloopt de fondsenwerving?

De organisatie of vereniging is verantwoordelijk voor de fondsenwerving voor haar project. Daarbij mag ze onder geen beding commerciële gegevens (adressen) aankopen, huren of uitwisselen. Zij mag de fondsenwerving ook niet toevertrouwen aan andere verenigingen of netwerken (commercieel en niet-commercieel). De Stichting vraagt dat organisaties en verenigingen die een culturele mecenaatsrekening - musea openen de Ethische Code van de Vereniging voor Ethiek in de Fondsenwerving (www.vef-aerf.be) als een minimum hanteren.

Hoe lang loopt een culturele mecenaatsrekening – musea?

Als de culturele mecenaatsrekening - musea wordt goedgekeurd, wordt een overeenkomst van beperkte duur (anderhalf jaar) afgesloten tussen de initiatiefnemer en de Stichting. Deze overeenkomst kan op termijn verlengd worden voor hetzelfde goedgekeurde project. Het Bestuurscomité van het Erfgoedfonds beslist over het openen of verlengen van een culturele mecenaatsrekening – musea. De verlenging is voor een beperkte tijd.

Zijn er beheerskosten?

De Stichting is gemachtigd ter financiering van haar eigen doeleinde om:

- bij opstart van de rekening een uniek bedrag gelijk aan 250 € van de eerste giften te gebruiken
- jaarlijks 2% op het bedrag van de gecumuleerde giften vanaf 25.000 € aan te wenden.

Vanaf 500.000 € aan gecumuleerde giften per jaar wordt dit bedrag als volgt berekend:

- 1% op het bedrag van de gecumuleerde giften tussen 500.000 € en 1.000.000 €
- 0,5% op het bedrag van de gecumuleerde giften hoger dan 1.000.000 €.