**SELECTIECRITERIA PROJECTOPROEP**

Werken en studies over het surrealisme, haar geschiedenis en actualiteit, in relatie tot het Belgische surrealisme.

Bij de selectie zal het Bestuurscomité met de volgende punten rekening houden:

In het geval van een studie of een publicatie:

* **het vernieuwende karakter** van het onderwerp ;
* **de nood aan ondersteuning om het project voort te kunnen zetten** ;
* **de meerwaarde van het project voor de gemeenschap** (verspreiding, doelgroep van het project, …) ;
* **de kwaliteit van de uitvoering van het project** (gemeten aan de hand van onder meer de correctheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, de haalbaarheid van het tijdschema, de evaluatie en de opvolging van het project, …) ;
* **de waarborgen voor de continuïteit van het project** (promotie van het project, …) ;
* **het effect op lange termijn van het project** (voorbeeldwaarde van het project, …) ;
* **de actualiteit** (tentoonstelling, werken of documenten die opnieuw opduiken,…).

In het geval van een opwaardering :

* **de conserverings- en beveiligingsvoorwaarden van de ruimte** ;
* **een ruimte die emblematisch is voor het surrealisme** ;
* **de nood aan ondersteuning om het project voort te kunnen zetten** ;
* **de meerwaarde van het project voor de gemeenschap** (gemeten aan de hand van onder meer het aantal bezoekers, het aantal begunstigden van het project, …) ;
* **de kwaliteit van de uitvoering van het project** (gemeten aan de hand van onder meer de correctheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, de haalbaarheid van het tijdschema, de evaluatie en de opvolging van het project, …) ;
* **de waarborgen voor de continuïteit van het project** (promotie van het project, …) ;
* **het effect op lange termijn van het project** (veroorzaakt onder meer een positieve verandering in de structuur of de organisatie van de vereniging, in andere projecten binnen of buiten de vereniging, de overname van het project door anderen, voorbeeldwaarde van het project, …) ;
* **het belang** van het werk binnen de productie van de kunstenaar, de kunstgeschiedenis of de collectie van de instelling ;
* **de dringendheid** ;
* **de actualiteit** (verjaardag, tentoonstelling, …).