**PROJECTOPROEP**

Werken en studies over het surrealisme, haar geschiedenis en actualiteit, in relatie tot het Belgische surrealisme.

1. **Informatie over de wedstrijd**
2. **Doelstelling van het Fonds**

Jacqueline Nonkels was de vriendin van de leden van de surrealistische beweging **in België**, en met name van Marcel Mariën en René Magritte. Ze richtte het Fonds Jacqueline Delcourt-Nonkels bij testament op met als doel alle tekeningen van René Magritte, de collages van Marcel Mariën, de briefwisseling, de foto’s, de boeken en de voorwerpen rond de surrealistische beweging **in België** die ze in haar bezit had, te beschermen en voor iedereen toegankelijk te maken, en dit zonder enig winstoogmerk. Overeenkomstig haar wilsbeschikking werden deze voorwerpen en documenten toevertrouwd aan de Belgische instellingen die het best geplaatst zijn om ze te bewaren en tentoon te stellen.

Ter nagedachtenis aan haar, is de **Prijs Jacqueline Nonkels** opgericht. Deze prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan elke natuurlijke persoon of rechtspersoon die, zelfs gedeeltelijk, een succesrijke bijdrage levert tot de kennis, de bescherming, de restauratie, de bewaring en de ontsluiting van het surrealistische erfgoed **in België**.

Het kan gaan om:

* + de wetenschappelijke opwaardering, in België of in het buitenland, van het Belgische surrealistische erfgoed door middel van een **studie**, een **publicatie**, een werk of enige andere vorm van verspreiding ;
	+ elk initiatief van Belgische instellingen dat tot doel heeft **de opwaardering en de fysieke toegankelijkheid** van het Belgische surrealistische erfgoed te bevorderen (verwerving, restauratie, voorstelling, nieuwe inrichting, pedagogische projecten, …).
1. **De Prijs**

Het Fonds Jacqueline Nonkels reikt een jaarlijkse prijs van **5.000 €** uit. De prijs kan worden verhoogd met extra ondersteuning, afhankelijk van het project en zijn behoeften. Het totale bedrag zal niet hoger zijn dan € 10.000.

De oproep richt zich tot iedereen die het surrealisme **in België** bestudeert enerzijds, of die zich inzet voor de conservering van voorwerpen, werken of documenten met betrekking tot het Belgische surrealisme anderzijds. De prijs is bedoeld als aanmoediging.

**Selectieprocedure en timing**

De **selectie** gebeurt door het Bestuurscomité, dat eenmaal per jaar bijeenkomt. Indien nodig wordt het advies van experten gevraagd. De beslissingen van het Comité zijn onherroepelijk. Het Comité geeft geen toelichting m.b.t. zijn beslissingen.

Elke kandidaat wordt schriftelijk op de hoogte gebracht van de resultaten van de selectie. Voor elk geselecteerd project wordt een overeenkomst afgesloten die voorziet in een controleprocedure inzake de besteding van de steun.

**Ontvankelijkheids- en selectiecriteria**

Om in aanmerking te komen, moeten de ingediende dossiers aan volgende ontvankelijkheidscriteria voldoen:

* Het kandidaatsformulier dient volledig te zijn ingevuld.
* De initiatiefnemer van het project vertegenwoordigt een overheid, een organisatie zonder winstoogmerk, een instelling of een groep vrijwilligers, of een lokale openbare instelling (met andere woorden, geen commerciële organisatie).
* Het project:
	+ moet aansluiten bij de doelstellingen van het Fonds ;
	+ mag zich in de voorbereidende fase of de startfase bevinden, of in uitvoering zijn.

Bij de selectie zal het Bestuurscomité met de volgende punten rekening houden:

In het geval van een studie of een publicatie:

* **het vernieuwende karakter** van het onderwerp ;
* **de nood aan ondersteuning om het project voort te kunnen zetten** ;
* **de meerwaarde van het project voor de gemeenschap** (verspreiding, doelgroep van het project, …) ;
* **de kwaliteit van de uitvoering van het project** (gemeten aan de hand van onder meer de correctheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, de haalbaarheid van het tijdschema, de evaluatie en de opvolging van het project, …) ;
* **de waarborgen voor de continuïteit van het project** (promotie van het project, …) ;
* **het effect op lange termijn van het project** (voorbeeldwaarde van het project, …) ;
* **de actualiteit** (tentoonstelling, werken of documenten die opnieuw opduiken,…).

In het geval van een opwaardering :

* **de conserverings- en beveiligingsvoorwaarden van de ruimte** ;
* **een ruimte die emblematisch is voor het surrealisme** ;
* **de nood aan ondersteuning om het project voort te kunnen zetten** ;
* **de meerwaarde van het project voor de gemeenschap** (gemeten aan de hand van onder meer het aantal bezoekers, het aantal begunstigden van het project, …) ;
* **de kwaliteit van de uitvoering van het project** (gemeten aan de hand van onder meer de correctheid en betrouwbaarheid van het financieel plan, de haalbaarheid van het tijdschema, de evaluatie en de opvolging van het project, …) ;
* **de waarborgen voor de continuïteit van het project** (promotie van het project, …) ;
* **het effect op lange termijn van het project** (veroorzaakt onder meer een positieve verandering in de structuur of de organisatie van de vereniging, in andere projecten binnen of buiten de vereniging, de overname van het project door anderen, voorbeeldwaarde van het project, …) ;
* **het belang** van het werk binnen de productie van de kunstenaar, de kunstgeschiedenis of de collectie van de instelling ;
* **de dringendheid** ;
* **de actualiteit** (verjaardag, tentoonstelling, …).
1. **Deelnemingsvoorwaarden**

Om deel te nemen moeten de kandidaten een speciaal inschrijvingsformulier invullen. Dit kandidaatsformulier kan worden gedownload van de website [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be) (zoeken op ‘Nonkels’).

Volgende bijlagen zullen gevraagd worden (indien beschikbaar):

* foto’s van het project ;
* Curriculum Vitae ;
* in geval van een publicatie : een samenvatting, de inhoudsopgave en informatie over de overeenkomst met de uitgever ;
* in geval van een evenement of tentoonstelling: het scenario en de plannen.

De bijlagen met een asterisk zijn verplicht.

**Voor bijkomende informatie:**

***Hanne-Lise Frateur –*** ***frateur.h@kbs-frb.be*** ***- +32 2 883 07 84***