# Gepresenteerde stukken met bijschriften en copyrights beeldmateriaal BRAFA 2023

De afbeeldingen kunnen [hier in hoge resolutie](https://images.kbs-frb.be/booWfkNUHS) gedownload worden

|  |  |
| --- | --- |
| A close-up of a skin  Description automatically generated with medium confidence | Hugo Duchateau, *Toudekken I-II-III-IV*, 1985-1990. Acryl op doek, 130 x 180 cm.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Private Art Support Foundation, in tijdelijke bruikleen bij Actief Interim, Lummen.  Foto: Pasfoundation |
|  | Hugo Duchateau*, Schilderij met Roze vlek en Haar*, 1985. Acryl op doek, 120 x 175 cm. Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Private Art Support Foundation, in tijdelijke bruikleen bij QPS Accountants, Genk.  Foto: Pasfoundation |
| A picture containing person, indoor, drinking  Description automatically generated | Hans Memling, *Portret van Francisco de Rojas,* 1460-1470. Olie op paneel, 105,5 x 50,5 cm.  Schenking van de Amerikaanse filantroop William J. Middendorf, via de King Baudouin Foundation US, aan de Musea Brugge ( Sint-Jans Hospitaal / Memling museum). |
| A picture containing text  Description automatically generated | Illustraties van Léon Spilliaert (1902-1903) in Maurice Maeterlinck, *Théâtre*, 1901-1902. Illustraties uitgevoerd in Oost-Indische inkt, penseel, pen, kleurpotlood en aquarel.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Eliane Vercaempt, in depot bij het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van België, Brussel.  Foto: Olivier Guyaux Atelier de l’Imagier |
| A picture containing wall, shoji, floor  Description automatically generated | Paul Hankar, Twee kamerschermen, 1897. Mahoniehout, gekleurd glas en koperen wieltjes, 200 x 180 cm.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Erfgoedfonds, in depot bij het Design museum, Gent.  Foto: Philippe de Formanoir |
| Graphical user interface, text, application  Description automatically generated | George Morren en Joseph Coosemans, M*antelhaak en zes damesknopen,* 1894-1899. Gegoten en geciseleerd zilver, granaat, 48 x 118 mm (mantelhaak), diameter 28 mm (damesknoppen).  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Christian Bauwens, in depot bij het Museum Kunst en Geschiedenis, Brussel.  Foto: Cedric Verhelst |
| A picture containing text, businesscard  Description automatically generated | Pierre Alechinsky, maquette voor zijn boek *Extraits pour traits*, 1989. Inkt.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Marie-Jeanne Dauchy, in depot bij de Wittockiana, Brussel.  Foto: Stephane Briolant |
| A close-up of a painting  Description automatically generated with low confidence | Louis Van Lint, *Le jardin (de tuin)*, 1971. Olie op doek, 192 x 184 cm (zonder frame).  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Thomas Neirynck, in depot bij de Artotheek in Bergen.  Foto: Philippe de Formanoir |
| A picture containing tableware, different, several, arranged  Description automatically generated  Foto enkel beschikbaar in lage resolutie | Wolfers Frères, *dienbestek ‘207-Moderne’ in art-nouveaustijl en met monogram van Victor Horta,* ca. 1902. Zilver.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Braet-Buys-Bartholemus, in depot bij het Museum Kunst & Geschiedenis, Brussel. |
| A picture containing text, weapon, table, console table  Description automatically generated  Foto enkel beschikbaar in lage resolutie | Léon Sneyers, *Staander voor de kan en bekken « Aurore ! » van Philippe Wolfers,* 1902. Eik, 133 x 65 x 65 cm.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Erfgoedfonds, in depot bij het Museum Kunst & geschiedenis, Brussel. |
| A picture containing indoor, old, dirty, chest of drawers  Description automatically generated  Foto enkel beschikbaar in lage resolutie | Philippe Wolfers, *omlijsting met irismotief*, ca. 1897. Notelaar, 88 x 112 cm; en *originele tekeningen*, ca. 1898-1903. Potlood, inkt, aquarel, gouache op papier.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Braet-Buys-Bartholemus, in depot bij het Museum Kunst en Geschiedenis, Brussel. |
| A painting of a group of men  Description automatically generated with low confidence | Meester van het Gezicht op Sint-Goedele, *Visitatie*, ca. 1490-1500. Olie op eiken paneel.  Coll. Koning Boudewijnstichting, Fonds Léon Courtin-Marcelle Bouche, in depot bij het Koninklijke Museum voor Schone Kunsten van België, Brussel.  Foto: Köller |
| **A picture containing floor, indoor, wall, furniture  Description automatically generated**  Foto enkel beschikbaar in lage resolutie | Serge Vandercam, *Oizal*, 1975. Hout, zwart gepatineerd. 112cm in de hoogte (kleine voet inbegrepen).  Coll. Koning Boudewijnstichting, Schenking van Michel & Fiametta Wittock. |