

BLIKVELD

ACHTERGRONDINFORMATIE
BIJ DE ACTIVITEITEN VAN
DE KONING BOUDEWIJNSTICHTING

Herfst 2022



KBS-FRB.BE
GOEDEDOELEN.BE

 Koning
Boudewijnstichting
Samen werken aan een betere samenleving

Onder het Erevoorzitterschap van H.M. Koningin Mathilde

**Solidair in
bange dagen**

Beste lezer, beste lezeres,

De crisissen volgen elkaar op in een hels tempo. Ze stellen onze samenleving op de proef. De voorthollende inflatie en de energieprijzen die de pan uit swingen hebben zware gevolgen voor wie het al moeilijk had.

Meer dan ooit schiet de Koning Boudewijnstichting deze kwetsbare mensen te hulp. Op de korte termijn door snel in te spelen op de noden van kansarmoedeorganisaties, zodat ze het onthaal, de ondersteuning en de begeleiding van hun doelgroepen niet moeten onderbreken. Op de langere termijn door, aanvullend op wat overheden doen, hefboomen in te zetten voor structurele en duurzame maatschappelijke verandering die kwetsbare personen ten goede komt. Bijvoorbeeld mensen die digitaal kwetsbaar zijn, jongvolwassenen die dak- of thuisloos zijn, of mensen die niet in gelijke mate de vruchten van de energietransitie plukken. Het dossier in deze Blikveld gaat over hén.

Solidariteit is ook de rode draad doorheen de vele acties die wij steunen. Over een aantal leest u meer in dit magazine. Een gemeente die de middeleeuwse traditie van samen brood bakken nieuw leven inblaast en zo een dorp samenbrengt. Een buurthuis, ontmoetingsplek en magneet voor jongeren, dat bruggen bouwt tussen generaties, culturen en religies. Of De Warmste Week die zich opnieuw op gang trekt, dit jaar met als thema 'iedereen vlamt mee tegen kansarmoede'.

Wij staan in deze Blikveld ook stil bij solidariteit buiten onze landsgrenzen. Zoals blijkt uit de eupinions-bevraging voor de Bertelsmann Stiftung, in samenwerking met de KBS, staat de steun van de Europese publieke opinie voor Oekraïne na de Russische invasie onder druk. Houdt deze steun stand nu solidair zijn met Oekraïne inspanningen vergt door de koopkrachtcrisis en nu Europese samenlevingen scherper polariseren? Wij hopen van harte van wel.

Ik wil de Nationale Loterij en haar spelers bedanken, net als onze schenkers. Met hun engagement aan onze kant kunnen we samen ijveren voor een betere samenleving.

Ik wens u fijne eindejaarsfeesten, vol menselijke warmte, gezelligheid en solidariteit.

Brieuc Van Damme
CEO



De Koning Boudewijnstichting is in België, in Europa en in de wereld een actor van verandering en innovatie in dienst van het algemeen belang en van de maatschappelijke cohesie. Om een maximale impact te realiseren, versterkt ze de competenties van organisaties en individuen. Ze stimuleert doeltreffende filantropie bij personen en ondernemingen in België, in Europa en wereldwijd. De Stichting werd opgericht in 1976 toen Koning Boudewijn 25 jaar koning was.

- 3-7** [Dossier kwetsbare personen](#)
- 3** [Digitale barometer: de ongelijkheid blijft](#)
- 4-5** [Energie en klimaat: alle hens aan dek](#)
- 6-7** [@Home18-24 laat dakloze jongeren dromen](#)
- 8-9** [De KBS dicht bij u: inspirerende lokale verhalen](#)
- 10-11** [Boost transformeert al tien jaar jonge levens](#)
- 12-13** [Kort nieuws](#)
- 14** [Prijs Rousseeuw bekroont pionier in de statistiek](#)
- 15** [Film Marieke Vervoort: verslaafd aan het leven](#)
- 16-17** [Praktische gids geeft houvast na een overlijden](#)
- 18-19** [Kort nieuws](#)
- 20** [Oekraïne: onafhankelijke media steunen](#)
- 21** [Organisaties voor kankeronderzoek bundelen krachten](#)
- 22-23** [Tips voor een erfgoedwinter](#)
- 24** [De KBS in actie](#)

Verantwoordelijke uitgever:
Brieuc Van Damme
Brederodestraat 21, B-1000 Brussel
T: +32-2-511 18 40, F: +32-2-511 52 21
info@kbs-frb.be
KBS-FRB.BE
GOEDEDDELEN.BE
IBAN BE10 0000 0000 0404
BIC BPOTBEB

Coördinatie: I. Van Dorsselaer, I. Dannau,
T. Van Noppen, C. Verbyst

Redactie: I. De Bisschop, G. Hennen, F. Libert,
A. Macdonald, C. Vallet, I. Van Dorsselaer,
T. Van Noppen, C. Verbyst

Illustraties: L. Anthonissen (p. 11c), Belga Images (p. 15),
S. Briolant (p. 23, i-k), DPG Media (p. 18), G. Focant (p. 22, i-j),
Fonds Raoul Servais (p. 22, f-h), Gorodenkoff (p. 19, p. 21),
Y. Juste & R.-F. Poswick (p. 23, a-e), D. Laps (p. 19),
S. Nivens (p. 12b), M. Önlen (p. 9), G. Plaquet (p. 24, e-g),
D. Plas (p. 11b), RawPixel (p. 16), Romalunchuk (p. 12a),
RoStyle (p. 20a), Shutterstock (p. 4), D. Termonia (p. 24d),
F. Toussaint (p. 2, p. 5, p. 11a, p. 24c), Upen (p. 13a),
C. Verhelst (p. 22a-d), VRT (p. 24, a-b), P. Wachholder (p. 6-7).

Grafische vormgeving: The Crew
Druk: Drukkerij De Maertelaere bv



BIJNA 1 OP DE 2 BELGEN DIGITAAL KWETSBAAAR

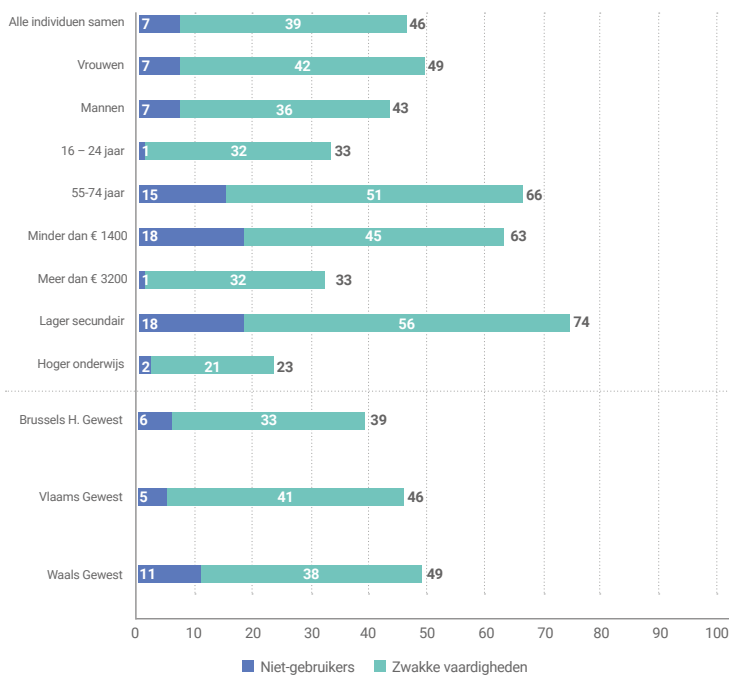
Niet iedereen surft vlot mee op de digitale golf, ondanks de digitale versnelling van onze samenleving. De nieuwe Digitale Barometer Inclusie van de Koning Boudewijnstichting bevestigt de omvang van de kloven die gapen bij de Belgen. Omdat digitale vaardigheden verwerven traag gaat en er voortdurend nieuwe moeten worden geleerd, is de digitale kwetsbaarheid zelfs nog gegroeid. Opleidingsniveau en inkomen hebben een grote invloed op digitale vaardigheden en de toegang tot laptops, smartphones en onlinediensten.

1 JONGERE OP DE 3
heeft zwakke digitale vaardigheden

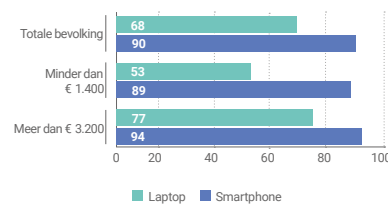
46 PROCENT
van de bevolking is digitaal kwetsbaar

1 GEZIN OP DE 5
met een laag inkomen heeft thuis geen internet

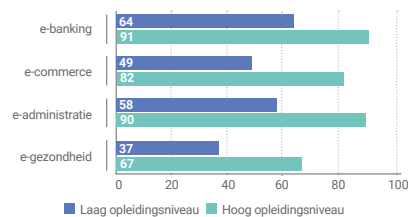
Niveau van digitale kwetsbaarheid in België in 2021 (% individuen)



Bezit van laptop en smartphone volgens inkomensniveau in België in 2021 (% gebruikers)



Gebruik van onlinediensten in België volgens opleidingsniveau in 2021 (% gebruikers)



In 2020 legde de eerste Barometer Digitale Inclusie, een initiatief van de Koning Boudewijnstichting, zwart op wit de omvang van de digitale kloof bloot. De editie van 2022 bevestigt deze vaststellingen, ondanks de versnelde digitalisering tijdens de coronacrisis. Digitaal kwetsbare groepen zoals mensen met een laag inkomen of een laag opleidingsniveau zien de toegang tot hun rechten op het vlak van onderwijs, gezondheidszorg of vrije tijd hierdoor belemmerd. De KBS dringt erop aan om te blijven

investeren in digitalisering voor iedereen en te waken over toegankelijke digitale diensten en over alternatieven voor digitale kanalen, zoals live- en telefonische contacten voor de kwetsbaarste groepen.

> Lees via www.kbs-frb.be de belangrijkste resultaten in de **ZOOM 'Barometer van de digitale inclusie'**. U vindt er een link naar het **volledige rapport**.

IEDEREEN MOET DE KLIMAATSTRIJD KUNNEN VOEREN



Door de energiecrisis heeft de omschakeling naar hernieuwbare energie meer vaart gekregen. Kansarme burgers vragen oplossingen waardoor zij ook een aandeel hebben in de energietransitie. Dat blijkt uit de Belgische aanbevelingen van het Fair Energy Transition for All (FETA) traject.

ENERGIECRISIS: RIJM 3 MILJOEN VOOR ARMOEDE-ORGANISATIES

In oktober lanceerde de Koning Boudewijnstichting een dringende oproep aan organisaties die mensen in kwetsbare situaties (daklozen, vluchtelingen...) ondersteunen en die zelf af te rekenen hebben met stijgende kosten. Ze konden snel hulp vragen via een vereenvoudigde procedure. Honderden organisaties krijgen in totaal ruim 3 miljoen euro om hun dienstverlening op peil te houden. De solidariteit in de sector is groot: bijna een op de twee organisaties vroeg een beperkt bedrag zodat zoveel mogelijk organisaties geholpen kunnen worden.

De energiecrisis die Europa treft in de nasleep van de Russische inval in Oekraïne heeft de discussie over de klimaatstrijd op scherp gesteld. Hoe houden we iedereen aan boord, en dan vooral die mensen die nu al moeilijke keuzes moeten maken om hun energierekening te betalen?

In 2020 lanceerde de Koning Boudewijnstichting een participatieve oefening in een deel van Europa om te luisteren naar de behoeften van Europeanen die niet kunnen investeren in nieuwe vormen van energie. De KBS wilde onderzoeken hoe zij kunnen worden betrokken bij beleidsoplossingen voor de energietransitie. Twee jaar na het begin van dit Fair Energy Transition for All (FETA) traject liggen de aanbevelingen er – de algemene en de aanbevelingen per land.

In negen EU-landen, waaronder België, gingen kansarme burgers met elkaar in gesprek over energiethema's. Op basis van hun bevindingen formuleerden experts beleidsaanbevelingen, die in workshops nog werden verfijnd. Het resultaat zijn oplossingen die de transitie kunnen versterken zonder de sociale cohesie (verder) in gevaar te brengen. De rode draad in alle maatregelen, stellen de auteurs, moet rechtvaardigheid zijn. Mensen willen lastige maatregelen slikken die hen dwingen hun gewoonten om te gooien als de gevolgen daarvan gelijk en eerlijk zijn voor iedereen.

OPVALLENDSTE AANBEVELINGEN VOOR BELGISCHE BELEIDSMAKERS

Algemeen

- Komen klimaatsubsidies terecht waar ze het grootste verschil maken? Breng de subsidies van alle Belgische overheden gedetailleerd in kaart.
- Garandeer dat als mensen recht hebben op maatregelen, ze die automatisch krijgen, zonder rompslomp.

Energie

- Ontwikkel vernieuwende formules zodat kwetsbare groepen die geen eigen middelen hebben toch ook toegang krijgen tot hernieuwbare energie.
- Creëer lokale energiegemeenschappen waaraan iedereen kan participeren en waar de kosten en de baten kunnen uitgelegd en besproken worden om een transitie met twee snelheden te voorkomen.

Mobiliteit

- Zorg niet alleen voor efficiënt en betaalbaar groen vervoer, maar zorg er ook voor dat mensen zich minder moeten verplaatsen, door woonkernen goed in te richten en voorzieningen goed te spreiden.

Meer informatie:

fair-energy-transition.eu

HET IS NU IN DE EERSTE PLAATS ALLE HENS AAN DEK

Onbetaalde energierekeningen stonden al voor deze energiecrisis op de agenda van het Platform tegen Energiearmoede. Zijn aanbevelingen klinken vandaag actueler dan ooit, zegt voorzitter Bernard Hubeau.

In 2020, in volle Covidcrisis, kwam het Platform tegen Energiearmoede met zijn aanbevelingen om betalingsachterstand te vermijden en de procedures hierrond te verbeteren. Vorig jaar, voor de huidige energiecrisis, vroeg het de verlenging van het uitgebreide sociaal tarief. Dit zijn maar twee van de vele aanbevelingen van het Platform de voorbije jaren.

“Vooral preventie blijft essentieel bij onbetaalde facturen”, zegt Hubeau. “Vóór de rekeningen zich opstapelen kwetsbare gezinnen begeleiden en helpen een afbetalingsplan uit te werken. Het is voor mensen niet altijd makkelijk in te schatten hoe realistisch de terugbetalingen zijn. OCMW's leveren daar met hun energiecellen mooi werk. We hebben ook gepleit voor betere communicatie tussen deurwaarders, energieleveranciers en incassobureaus over afbetalingsplannen om te vermijden dat de kosten voor gezinnen oplopen.”

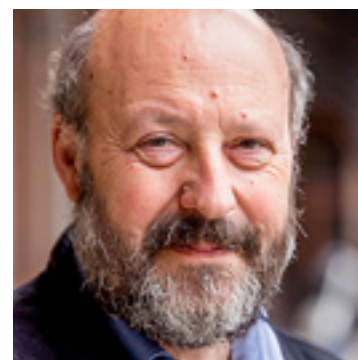
Zijn de maatregelen die het Platform voorstelt bestand tegen een crisis van deze omvang?

“Kijk, structurele beleidsmaatregelen, bijvoorbeeld het sociaal tarief uitbreiden, de samenstelling van de energieprijzen onder handen nemen of een

grootschalig renovatieprogramma opzetten, zijn meer dan ooit noodzakelijk. Maar deze crisis heeft dramatische gevolgen. Het is nu eerst alle hens aan dek met ad-hocmaatregelen die de last verlichten.”

Welk verschil kan het Fonds voor Gas en Elektriciteit op dit moment maken?

“Wij pleitten eerder al voor een herwaardering van het Fonds voor Gas en Elektriciteit. Dat Fonds heeft een dubbele rol: financieel tussenbeide komen voor mensen die hun facturen niet kunnen betalen, en OCMW's ondersteunen om deze gezinnen te begeleiden. Het Platform heeft ervoor geijverd om het budget voor het Fonds eindelijk te indexeren, en dat is recent gebeurd. Maar er is in de huidige crisis meer geld nodig zodat OCMW's hun dienstverlening op peil kunnen houden.”



Bernard Hubeau, voorzitter van het Platform tegen Energiearmoede

@HOME18-24: HET OPVANGHUIS DAT JONGE DAKLOZEN ER BOVENOP HELPT



In Brussel worden al tien jaar jongeren die (bijna) dakloos zijn begeleid in een opvanghuis van vzw Spullenhulp. Het project @Home18-24 biedt hun een dak boven het hoofd, maar het laat deze jongeren vooral geloven dat ze een andere toekomst kunnen hebben dan leven op straat.

Op een woensdagmiddag, in een kelderverdieping van een huis in de Brusselse gemeente Vorst, klettert het houtwerk door de trillingen van de boksbal.

“Ik smijt me hier elke dag”, zegt een jongeman. Hij laat zich Z noemen, hij wil anoniem blijven.

Drie maanden geleden trok Z in het huis in. @Home18-24 werd meer dan tien jaar geleden opgericht door Spullenhulp om jongeren van wie de levens aan scherven liggen, te ondersteunen. Zestien jonge kerels, tussen 18 en 24 jaar die dakloos zijn of die het dreigden te worden, worden er opgevangen.

“Deze plek is er om bij te komen, om jezelf bijeen te rapen wanneer je in de *shit* zit”, zegt Z. Ingrijpen voor de vicieuze cirkel van de uitsluiting te ver doordraait.

EEN LEVEN MET STRUCTUUR

Het leven “at home”, dat is gezelligheid, dat zijn gesprekken met de maatschappelijk werkers die de klok rond aanwezig zijn. Maar dat is ook opnieuw structuur in je leven brengen. Wat strakker tijdens de week, om nietsdoen te vermijden, wat soepeler in het weekend.

Elke ochtend, om negen uur stipt, is er de heilige briefing waar de dag gepland wordt. De huishoudelijke taken worden er verdeeld. Vandaag is het de beurt aan Z om te koken. Hij kijkt ernaar uit, hij wil in een professionele keuken aan de slag.

“Voor anderen is het levenspad niet zo duidelijk”, zegt Corentin Letocart, die het opvanghuis leidt.

Zeventig procent van de jongeren die belanden bij @Home18-24 is thuis met slaande deuren vertrokken, soms ook na fysiek of psychologisch geweld. In het opvanghuis vinden we ook jongeren die na een verblijf in jeugdvoorzieningen "bij hun meerderjarigheid de wereld worden ingestuurd", zegt de directeur. Tot slot stelt het team van @Home18-24 vast dat steeds meer jongeren "die al met één been op straat staan" kost en inwoon vragen, tegen een lagere prijs dan die op de woningmarkt.

EEN GROTER HUIS

Na hun aankomst kunnen de jongeren herademen in een veilig kader. Maar ze worden al snel zachtjes aangespoord tot actie. Eerst wordt de administratie in orde gebracht. Het ziekenfonds en het OCMW geregeld. Budgetbegeleiding opgestart. De maatschappelijk werkers herinneren de jongeren geregeld aan de plannen die ze koesteren voor hun leven.

Ze vertrekken vanuit de ervaringen van de jongeren en halen daar zoveel mogelijk positiefs uit. Jongeren zonder een duidelijk project kunnen aan de slag als vrijwilliger bij Spullenhulp of ze kunnen een vak leren.

De begeleiding van @Home18-24 is intensief en het team kan mooie resultaten voorleggen. In de zomer van 2023 gaat de opvangcapaciteit van @Home18-24 van 16 naar 21 bedden. De vijf extra plaatsen komen er dankzij de hulp van het Fonds van Oldeneel tot Oldenzeel en van het Fonds Christiane Stroobants, beide beheerd door de KBS.

Ze worden gecreëerd in een eengezinswoning waar jongeren die al erg zelfstandig zijn samenwonen, ondersteund door maatschappelijk werkers die meer op de achtergrond aanwezig zullen zijn.

In afwachting somt Z, in de tuin van het huis in Vorst, op wat hij nu gaat doen: "Hier een jaar blijven,



sparen als een gek zodat ik de huurwaarborg kan betalen." En misschien, aan het eind van het pad, het uitzicht op een rustiger leven.

Lees het volledige verhaal op www.kbs-frb.be.

DAK- EN THUISLOZE JONGVOLWASSENEN: WOELIGE LEVENSLIJP

Sinds 2020 stimuleert de KBS de organisatie van regelmatige en uniforme tellingen van dak- en thuislozen personen in Wallonië en Vlaanderen. Onder de 6.286 getelde personen eind 2020 en eind 2021 in negen steden en regio's van het land waren 1.208 personen tussen 18 en 25 jaar – dat is bijna een op de vijf van de volwassenen op de dool. De KBS vroeg onderzoeksteams (UGent, KU Leuven, UCLouvain) om deze doelgroep en hun woelig en complex traject onder de loep te nemen.

Uit hun onderzoek blijkt dat deze dak- en thuisloze jongeren:

- vaak verborgen dakloos zijn: ze moeten op de bank slapen bij familie of vrienden;
- behoren tot een van drie groepen (goed voor telkens ongeveer een derde van de getelde jongeren): jongeren met een verleden in jeugdvoorzieningen; jongeren die thuis weggingen, vaak na een conflict of geweld; en nieuwkomers.

Mogelijke hefboomen: een toegankelijker woningmarkt, een betere begeleiding naar de volwassenheid, een sociale dienstverlening die meer op maat van jongvolwassenen is.

Eind oktober ondersteunde de KBS de organisatie van tellingen in 9 nieuwe zones in Wallonië, de Duitstalige Gemeenschap en Vlaanderen.

Het [volledige rapport](#) en de [ZOOM](#) met de samenvatting vindt u via www.kbs-frb.be.

DE STICHTING DICHT BIJ U

De KBS is vertakt tot in elke uithoek van België. Die lokale verankering is wezenlijk. Want wie weet beter wat ertoe doet dan de mensen die er wonen, leven en werken? Drie inspirerende verhalen van burgers die wij steunen zodat zij zich kunnen inzetten voor hun wijk, hun dorp, hun streek.



BUURTHUIS CARDIJN: MAGNEET VOOR EUPENSE JONGEREN

Buurthuis Cardijn, een initiatief van Christlichen Arbeiterjugend, is een magneet voor de jongeren van Eupen. In samenwerking met verenigingen biedt het een gevarieerd programma met muziek, lessen Duits voor nieuwkomers, kinderopvang voor deelnemers aan de inburgeringscursus, computers voor jongeren die er thuis geen hebben, en zoveel meer. Het is een plek waar iedereen zich goed voelt en waar verschillende generaties, origines en religies elkaar ontmoeten. Tijdens de overstromingen in de zomer van 2021 werd het pand verwoest. Dankzij de tomeloze inzet van vrijwilligers en steun van Fondsen die de KBS beheert kon het wijkhuis snel de draad opnemen. [Brieuc Van Damme, CEO van de KBS, bracht er op 18 augustus een bezoek](#) om te ervaren wat deze organisatie voor Eupen betekent. Van Damme: "Ook in deze moeilijke tijden moet Buurthuis Cardijn zijn rol als verbindende instelling blijven spelen."

EEN ONGEWOON TEAM

Een dubbel welkom krijg je als je het huis van Louka (20) binnenstapt, van haarzelf en van haar zwarte labrador Swala. Ze wonen hier samen met Louka's ouders, haar broer, nog een hond en een kat. Een gezellige beestenboel, maar de dieren doen meer dan het familieleven opvrolijken. Louka werd geboren met autismespectrumstoornis (ASS). Als baby kreeg ze een hersentumor waardoor ze het zicht in één oog verloor. Voor Louka was het een grote uitdaging om alleen de straat op te gaan. Via Scale Dogs en hun autismegeleidehonden kan ze een zelfstandiger leven leiden. Ze was meteen verkocht na een dagje proberen. Scale Dogs in Watermaal-Bosvoorde onderzocht Louka's stapritme, zodat ze een hond konden koppelen die haar tempo volgt. "Ik wou een rustige hond die niet veel blaft, ik kan niet goed tegen het geluid." In de zomer van 2021 was er Swala. Louka en Swala leerden samen met de begeleidster de vaste trajecten af te leggen en Swala leerde haar hoofd bij Louka op schoot te leggen. "Als ik overprikkeld raak, aai ik haar. Ze is een grote bron van rust." Louka kreeg meer zelfzekerheid. "We zijn een team."



HOMIES VOOR DAK- EN THUISLOZE JONGEREN

Musti Önlen weet wat het is om als tiener op straat te belanden. Het voedt zijn engagement voor Homie, een vzw in Limburg die dak- en thuisloze jongeren en jongvolwassenen een plek geeft om te wonen en een netwerk van vrijwilligers dat klaarstaat om te helpen. De vzw heeft onder andere in Hasselt een kleurrijke caravan waar jongeren tussen 18 en 25 jaar tijdelijk terecht kunnen. Er is ook een opvanghuis met studio's en er zijn gastgezinnen die opvang kunnen bieden. Via Whatsapp kunnen de jongeren hulp vragen van de buurt. Een warme maaltijd, een worsteling met een administratieve aanvraag of gewoon even een praatje. Jongeren die willen krijgen ook een *homie* naast zich, een vaste vertrouwenspersoon. "De kracht van Homie is dat we deze jongeren opvangen, welke hun problemen ook zijn", zegt coördinator Önlen. "Veel instanties sluiten de deuren voor jongeren met een complexe problematiek. Hier zijn ze welkom." Nieuwe woonplekken van Homie kwamen er met de steun van het Fonds van Oldeneel tot Oldenzeel.

BOOST: TIEN JAAR JONGE LEVENS VERANDEREN

Ook jongeren uit achterstandswijken barsten van talent. Maar obstakels op hun weg maken het lastiger om hun dromen na te jagen. Boost, het talentontwikkelingsprogramma van de KBS dat dit jaar zijn tiende verjaardag viert, helpt jongeren hun academische en professionele slaagkansen te verhogen.

Ons onderwijs zou alle jongeren dezelfde kansen moeten bieden om een hoger onderwijsdiploma te behalen, maar dat is niet het geval. Kansarme jongeren hebben vijf keer minder kans om door te stromen naar het hoger onderwijs. Ze belanden daardoor vaker in slechtbetaalde banen of in de werkloosheid. Het duurt voor kansarme gezinnen in België gemiddeld vier generaties voor ze een gemiddeld inkomen bereiken.

Boost doorbreekt deze vicieuze cirkel. Dit unieke programma geeft getalenteerde en gemotiveerde jongeren een intensieve begeleiding

opdat ze hun potentieel kunnen waarmaken, hun slaagkansen verhogen en inspirerende rolmodellen worden voor andere jongeren. Via workshops en andere activiteiten breiden ze hun netwerk uit en versterken ze vaardigheden die ze kunnen verzilveren op de arbeidsmarkt.

Elk jaar komt er een nieuwe lichter bij. Deze jongeren, die instappen in het vierde middelbaar, worden begeleid tot ze hun diploma hoger onderwijs behaald hebben. Om de jongeren te helpen vlot een baan te vinden, zet Boost in de nabije toekomst in op een mentorsysteem,

een 'werkgelegenheidscel' die stages, studentenbaantjes of *job days* suggereert en meer netwerkvorming met professionals.

Opgestart in Brussel in 2011 door de KBS en vervolgens in Antwerpen, Luik en Bergen/La Louvière door het SofinaBoël Fonds voor Opleiding en Talent en de KBS, is Boost vandaag actief in acht steden (zie kaart). Het wil zich de komende jaren in nieuwe steden vestigen.

Meer informatie:
boostfortalents.be

930
geselecteerde Boosters sinds 2011

58%
stroomt door naar de universiteit,
40% naar de hogeschool, met een
slagpercentage tussen 65 en 73%

7
nationale en lokale **partners**
(Nationale Bank van België, Belfius Bank &
Verzekeringen, Colibri Foundation, Nike,
Vanbreda Risk & Benefits, Candriam,
1000x1000)



en **10 Fondsen**
beheerd door de KBS (Fondsen SofinaBoël,
Strandschelp, Pierre François Tilmon,
Pierre van der Mersch, Philippe de Dorlodot,
Baudouin van Bastelaer, Vandewynckele,
Steldust, Le Compas en Génération Future)

DE JONGEREN



“Het waren fantastische jaren, onvergetelijke momenten en ervaringen die ik mijn leven lang zal meedragen.

Een animatoren cursus bij Sporta, een UWC *short course*, een *long course*, alle workshops (met GLOW, KU Leuven, Randstad...), de Nike sportdagen, alle mensen die ik heb ontmoet... Ik ben zeer blij dat ik ooit in dit avontuur ben gestapt want het heeft zoveel positieve invloed gehad op mij en op mijn leven. Het heeft zeer veel deuren geopend. Boost heeft mijn leven veranderd.”

Hasan Jashari,
Boost Antwerpen, lichting 2016

“Dankzij de steun van Boost heb ik mijn moeilijkheden overwonnen en vertrouwen gekregen in mezelf. Ik kon zo mijn diploma secundair onderwijs behalen. Bijlessen hebben een grote rol gespeeld in die ontwikkeling op school. Ik ben dan begonnen aan de opleiding Handelsingenieur aan Solvay om me daarna te heroriënteren naar Economische Wetenschappen, ook aan Solvay. Mijn ultieme droom is om een eigen bedrijf te starten. Ik wil een inspiratie zijn voor vele jongeren zoals ik.”

Othmane Dahman-Saidi,
Boost Brussel, lichting 2012

“Boost heeft me volwassener gemaakt, mijn zelfvertrouwen vergroot. Door de workshops weet ik beter welke mijn sterktes en mijn zwaktes zijn. Ik heb geleerd mijn emoties beter te beheersen. Boost is een uitgestoken hand om de obstakels in het leven te overwinnen. Ik wil iedereen duidelijk maken, niet in het minst mijn eigen familie, dat niets onmogelijk is!”

Kyra Spineux,
Boost Luik, lichting 2015

DE PARTNERS

“Wie zich bewust is van zijn potentieel, en weet wat hij in zijn mars heeft, is tot grootse dingen in staat. Individueel en collectief tot knappe prestaties komen is niet evident. Maar wij weten dat we dit samen kunnen waarmaken. We zijn ervan overtuigd dat onontgonnen uitzonderlijk talent ontwikkelen minstens net zo belangrijk is als toptalent aanwerven. We werken samen met experts, nonprofits, atleten en medewerkers om drempels weg te werken en zo een meer rechtvaardige toekomst voor iedereen te helpen realiseren – in de eerste plaats voor kinderen en jongeren.”

Heidi Gillemot, Social Community Impact Manager, Nike

“Het SofinaBoël Fonds voor Opleiding en Talent wil zich concentreren op drie domeinen: jonge ambachtslui die zich willen vervolmaken, universitair met briljante resultaten die hun opleiding in het buitenland willen voortzetten, en getalenteerde scholieren. Boost past volledig in de missie van het Fonds. De aanpak van Boost, waarbij jongeren op de langere termijn worden begeleid opdat ze al hun talenten kunnen aanspreken, heeft zijn meerwaarde bewezen. Het programma kan een slaagpercentage in het hoger onderwijs voorleggen dat het nationale gemiddelde ver overstijgt. De maatschappelijke waarden die Boost uitdraagt passen volledig in de missie van het Fonds en zijn stichters.”

François Gillet, lid van het Opvolgingscomité van het SofinaBoël Fonds voor Opleiding en Talent

KOOPKRACHTCRISIS ZET SOLIDARITEIT MET OEKRAÏNE ONDER DRUK

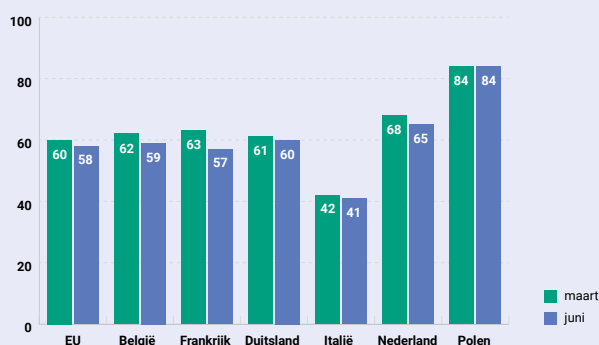
De prijs die Europese gezinnen betalen, in hogere energierekeningen en stijgende voedselprijzen, voor de Russische oorlog in Oekraïne, begint het enthousiasme in EU-lidstaten voor steun aan Oekraïne en zijn bevolking te temperen. Dat blijkt uit de [eupinions-bevraging](https://eupinions.eu) die in juni werd uitgevoerd bij 12.000 burgers in de 27 EU-lidstaten voor de Bertelsmann Stiftung, in samenwerking met de KBS. Zowel voor de wapenleveringen aan Oekraïne van de Europese Unie als van de eigen regeringen waren er minder voorstanders in juni dan bij een eerdere bevraging in maart. Dat was ook het geval in België, waar net als in andere EU-landen ook de steun voor de opvang van Oekraïense vluchtelingen lichtjes achteruitging. eupinions.eu

“44 procent van de Europeanen toonde zich in juni al ongerust over de gestegen levensduurte. Deze winter wordt een stresstest voor de steun voor het Oekraïnebeleid van de EU.”

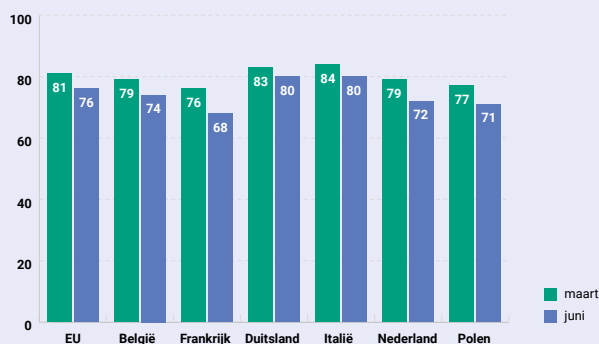
Isabell Hoffman, Bertelsmann Stiftung



Moet de EU wapens leveren om Oekraïne te steunen?



Moet uw land vluchtelingen uit Oekraïne opvangen?



Bron: eupinions

ERFELIJKE CODE VAN HET NETVLIES KRAKEN

Erfelijke netvliesandoeningen zijn een grote oorzaak van blindheid of slechtziendheid. Ze werden lang als ongeneeslijk beschouwd. [Prof. dr. Elfride De Baere](#), kliniekhoofd van het Centrum voor Medische Genetica van UZ Gent, en haar team krijgen steun in het kader van een gezamenlijke projectoproep van het Fonds Marie-Claire Liénart en het Fonds John W. Mouton om de 3D-architectuur van het genoom in het netvlies te ontrafelen. Gevolg: een betere diagnose en nieuwe behandelingen.



GROENERE GEVELS, GEZONDERE STEDEN

Geveltuinen verfraaien de stad, verbeteren de luchtkwaliteit, dempen het lawaai, vangen regenwater op, helpen de temperatuur te regelen op hete dagen en geven een thuis aan insecten en vogels.

Zijn er nog meer redenen nodig om deze tuinen aan te moedigen? Het [ING Fonds voor Duurzame Gebouwen steunt 11 projecten](#) voor 500.000 euro die de gevels van publieke gebouwen zoals bibliotheken, ziekenhuizen en voormalige industriële loodsen vergroenen.



BIKES IN BRUSSELS: FIETSEN OVER HET VIERARMENKRUISPUNT

Het Vierarmenkruispunt in Brussel, het beruchte kruispunt van de Brusselse Ring en de Tervurenlaan, is een doorn in het oog van menig pendelaar. In het kader van de werken aan de Ring rond Brussel komt er een fietsbrug waarlangs pendelaars fluitend het Vierarmenkruispunt over kunnen. De fietsbrug, voorzien door de Vlaamse overheid, krijgt bijna 500.000 euro van het [Fonds Bikes in Brussels](#) dat bewoners, pendelaars en bezoekers wil aanmoedigen om in Brussel de fiets te gebruiken. Het is een van de tien projecten van de nieuwe selectie. Het Fonds steunde tot nu al 73 projecten voor 5,3 miljoen euro.



PIONIER IN DE STATISTIEK BEKROOND

Wat is het optimale moment om een behandeling te starten zodat die het beste resultaat geeft? James Robins ontwikkelde een statistische methode om dit uit te klaren. Voor dit pionierswerk kreeg hij op 12 oktober de allereerste [Rousseeuw Prize for Statistics](#) uit handen van koning Filip.

De tweejaarlijkse prijs werd in het leven geroepen door Peter Rousseeuw, professor Statistiek aan de KU Leuven. De Rousseeuw Prize, goed voor 1 miljoen dollar, bekroont uitmuntend statistisch onderzoek dat een grote impact heeft op het dagelijks leven.

De Koning Boudewijnstichting kende de allereerste Rousseeuw Prize for Statistics toe aan James Robins van Harvard University, en vier collega's die zijn werk verder vernieuwden: Miguel Hernán (Harvard University), Thomas Richardson (University of Washington), Andrea Rotnitzky (Universidad Torcuato di Tella, Argentinië), en Eric Tchetgen Tchetgen (University of Pennsylvania). Ze werden geselecteerd door een internationale jury van experts.

Het pionierswerk van Robins bracht een revolutie op gang in de

geneeskunde en de volksgezondheid door een scherper onderscheid te maken tussen oorzaak en correlatie. Door zijn inzichten in "causale inferentie" kunnen statistici nu niet alleen vaststellen dat fenomenen samen voorkomen – correlatie –, ze kunnen ook aangeven of het ene fenomeen verantwoordelijk is voor het andere – causaliteit.

"Ze hebben hun vernieuwende techniek toegepast op belangrijke kwesties, zoals het effect van hormoontherapie na de menopauze op hartziekten"

Peter Rousseeuw,
oprichter van de Prijs

Het werk van de laureaten heeft nieuwe inzichten en statistische methoden opgeleverd waarmee belangrijke epidemiologische vragen kunnen worden beantwoord.

Wat is bijvoorbeeld het effect van een bepaalde medische behandeling op de lange termijn? En als een behandeling werkt, wat is dan de optimale behandelingsstrategie?

Hun inzichten hebben ook een grote invloed gehad in de economie, de psychologie en andere onderzoeksdomeinen. In een aantal belangrijke gevallen werd ermee aangetoond dat de tegenstrijdige conclusies van experimentele en niet-experimentele studies het gevolg waren van verouderde statistische methodes.

ALOUDE AANNAMES DOORGEPRIKT

Peter Rousseeuw riep de prijs in het leven om ervoor te zorgen dat de statistiek het talent en de middelen zou aantrekken die Nobelprijzen en prijzen in andere takken van de wetenschap bieden. Volgens hem hebben de laureaten de aloude aannames doorgeprikt dat het onmogelijk is om een causaal verband aan te duiden zonder gecontroleerde praktijkexperimenten. "Ze hebben bewezen dat het mogelijk is, en ze hebben hun vernieuwende techniek toegepast op belangrijke kwesties, zoals het effect van hormoontherapie na de menopauze op hartziekten en het effect van cholesterolverlagende medicatie op kanker. Nadien zijn hun bevindingen bevestigd door klinisch onderzoek. Hun werk kan ook gebruikt worden in de strijd tegen epidemieën en voor de volksgezondheid."



VERSLAAFD AAN HET LEVEN

Een opmerkelijke film over het leven van Paralympics-atlete Marieke Vervoort, die tot stand kwam met steun van de Koning Boudewijnstichting, viert een vrouw die ondanks haar ziekte leefde en stierf op haar eigen voorwaarden.

Marieke Vervoort was een sportieve stuitbal uit Diest, die ervan droomde om voor de klas te staan. Tot ze als tiener getroffen werd door een zeldzame, ongeneeslijke en erg pijnlijke ziekte. Op haar twintigste belandde ze in een rolstoel.

Maar in een hoekje zitten kniezen was niets voor haar. Vervoort ontdekte de rolstoelsport. Ze begon met basketbal en duiken. In 2004 schakelde ze over op triatlon, waar ze internationale successen boekte.

Na vier jaar ging ze scherp achteruit. Haar dagen als triatlete waren voorbij.

besliste om haar euthanasie-aanvraag in orde te brengen, voor het moment waarop de pijn haar te veel zou worden. In *Addicted to Life*, de film van Pola Rapaport, vertelt Vervoort hoe deze beslissing haar de kracht gaf om het beste te maken van de tijd die ze zichzelf nog gaf.

En hoe. Marieke Vervoort smeedt zich in de rolstoelsprint. Ze werd wereldkampioene en wereldrecordhoudster. Op de Paralympics in 2012 in Londen en in 2016 in Rio pakte ze naast zilver en brons ook goud. Een nationaal icoon was geboren, zeker na haar opmerkelijke persconferentie daar. "Ik geniet nog steeds van elk klein moment. Zodra ik meer slechte dan goede dagen heb, liggen mijn papieren voor euthanasie klaar", zei ze tegen de verzamelde wereldpers.

Het is in 2016 dat Rapaport de draad oppikt.

Vervoort is gestopt met topsport, maar ze drinkt nog met gulzige teugen van wat het leven te bieden heeft.



De film volgt haar terwijl ze zich uitleeft met een kitebuggy op het strand en tijdens het skydiven. Maar ook met haar ouders en vrienden, terwijl ze vertelt over leven en dood en hoe je die betekenis geeft. Op 22 oktober 2019, op haar veertigste, maakt een arts op haar verzoek een einde aan haar leven.

De KBS en het Fonds Hibiscus gaven financiële steun aan *Addicted to Life*. De film krijgt zijn Belgische première op het filmfestival in Oostende van 27 januari tot 4 februari. mariekethefilm.com



Ze

JOIE DE VIVRE

"Ik ontdekte Marieke Vervoort via The New York Times in september 2016. Op de Paralympics in Rio had ze toen die opmerkelijke persconferentie gegeven. Marieke had een charismatische persoonlijkheid en een fascinerend en paradoxaal levensverhaal. Ik wil dat mensen de filmzaal verlaten met het gevoel dat ze het leven naar waarde moeten schatten, ook als het bezaaid ligt met obstakels."

Pola Rapaport, maker *Addicted to life*

HOUVAST NA EEN OVERLIJDEN



Of een overlijden nu plots was dan wel verwacht, de meeste mensen die bij een begrafenisondernemer komen weten wat ze willen voor het afscheid. Waar ze vaak niet op voorbereid zijn, is de lawine aan formaliteiten nadien. Met de update van de gids *‘Wat te doen wanneer een naaste overlijdt’* helpt de KBS hen op weg.

Begrafenisondernemer Christof Lelong van Hansen Uitvaartzorg haalt een dikke map uit de archiefkasten achter zijn bureau. Geprinte e-mails van mensen die hem en zijn team bedanken. “Daar doe ik het voor, ervoor zorgen dat we dit goed doen, zodat de nabestaanden afscheid kunnen nemen zoals zij dat willen.”

Begrafenisondernemers zijn voor rouwenden een houvast in de eerste, vaak woelige dagen na een

overlijden. “Soms hebben ze tijd gehad om afscheid te nemen. Maar er zijn ook plotse overlijdens en dan staat de wereld stil. Ik begin een eerste contact met de nabestaanden dan ook altijd met een gesprek over de overledene.” Pas daarna bespreekt Lelong de keuzes voor de uitvaart. Crematie of begraving? Aula of kerk? Welke kist? Welke bloemen? Hoeveel rouwbrieven? Openheid en transparantie

over alles zijn essentieel. Ze mogen niet voor verrassingen komen te staan.”

PERSOONLIJKE INBRENG

Tot enkele jaren geleden stelde Lelong met de familie ook de auladienst samen. “De meeste mensen kiezen voor een aula, ze hebben daar meer persoonlijke inbreng.” Nu doet hij daarvoor een beroep op ritueelbegeleiders.

“Net zoals de pastoor gaan zij met de nabestaanden rond de tafel zitten om het levensverhaal van de overledene te schrijven.”

Tijdens dat gesprek kan de familie haar emoties en verhalen kwijt, en kunnen ze pijnlijke familiekwesties ter sprake brengen als ze daar behoefte aan hebben. “Mensen vertellen op zo’n moment heel veel. Het brengt je dicht bij de nabestaanden. Dat merk je als ze je nadien bedanken, recht vanuit het hart.”

PRAKTISCHE BESLONNINGEN

Een begrafenisondernemer neemt de familie vooral ook veel praktische beslommeringen uit handen in de eerste dagen na het overlijden. De aangifte bij de gemeente, de aanvraag voor de begraafplaats of voor de crematie, nagaan of er een wilsbeschikking is. Maar ook nadien blijft er heel wat te regelen, op een moment dat het hoofd daar niet naar staat.

“Mensen weten door de band wel wat ze willen voor de uitvaart. Maar er is veel onwetendheid over wat ze nadien moeten regelen. Waar vinden ze een attest van erfopvolging, hoe kunnen ze bankrekeningen deblokken, welke instanties moeten ze allemaal op de hoogte brengen van het overlijden?”

GIDS VOOR NABESTAANDEN

Op een moment dat het verdriet nog rauw is, moeten nabestaanden een weg vinden in de wirwar aan instanties en formaliteiten.



Om nabestaanden te helpen met alles wat ze moeten regelen in de dagen, weken en maanden na het overlijden, kreeg de laagdrempelige gids ‘*Wat te doen wanneer een naaste overlijdt*’ van de Koning Boudewijnstichting in samenwerking met Fednot, de Federatie van het Notariaat, een update. Wie het nodig heeft kan in alle rust de verschillende stappen overlopen.

BANG VOOR DE DOOD

“Mensen zijn soms bang van de dood”, besluit Lelong. “Vroeger werd de overledene opgebaard thuis, ‘op de goeie plek’. Samen rouwen is belangrijk. Ik zie in woonzorgcentra bijvoorbeeld hoe snel we het lichaam moeten ophalen. Bewoners die de dag voordien nog samen aan tafel zaten, staren plots naar een lege plaats. Als ik één advies mag geven: wees niet bang voor het lichaam van de overledene. Neem tijd voor het afscheid.”

PRAKTISCHE GIDS BIJ OVERLIJDEN

De laagdrempelige gids ‘*Wat te doen wanneer een naaste overlijdt*’ past in de reeks eerstelijns-gidsen van de KBS in samenwerking met de Federatie van het Notariaat. De komende maanden verschijnen nog twee nieuwe publicaties: een update van de *Praktische gids voor familiale bewindvoerders* en een nieuwe gids over klimaatschade en verzekeringen, die mensen helpt keuzes te maken om hun woning te beschermen.

De gids is beschikbaar in het Nederlands en het Frans.

U kan hem aanvragen of gratis downloaden via www.kbs-frb.be.





JONG EN ZOT! (JEZ!): ODE AAN DE VEERKRACHT VAN JONGEREN

Jongeren kunnen oplossingen vinden voor de moeilijkste problemen. Dat geloven Qmusic, VTM, HLN en Belfius, die met [JEZ! Jong en Zot](#) een opvolger lanceerden voor Rode Neuzen. De jaarlijkse Rode Neuzencampagne wilde mentaal welzijn bij jongeren bespreekbaar maken. De initiatiefnemers maken van JEZ! een ode aan hun veerkracht. Organisaties voor en met jongeren kunnen een cultureel, sportief of sociaal project indienen. Ze brengen zelf de helft van het gevraagde bedrag bijeen en JEZ! verdubbelt dat. In het voorjaar 2023 volgt een mediacampagne om de geselecteerde projecten voor te stellen en giften aan te moedigen. De KBS leidt de selectie en de toewijzing van het geld in goede banen. De Sidekick Sam Academy werd eerder dit jaar opgericht met de opbrengst van de laatste Rode Neuzendag. Dit onlineplatform brengt 310 leraars – Sidekick Sams – samen en geeft hun handvaten om jongeren veerkrachtiger te maken. De KBS volgt de Academy op. jezofficial.be

SAMEN LEREN OP DE KLEINTJES LETTEN

Ouders betrekken bij de financiële opvoeding van hun kinderen op school kan ook thuis een gesprek op gang brengen. Het [Fonds voor Financiële Geletterdheid](#), beheerd door de KBS, steunt vijf scholen die op een creatieve en originele manier jongeren en hun ouders financiële concepten bijbrengen. Ze doen dit onder meer met een leerplatform dat alledaagse financiële transacties simuleert, een reeks podcasts over het gezinsbudget en een coöperatief gezelschapsspel gebaseerd op *escape games*.

IMPACT TOGETHER: MEER MAATSCHAPPELIJKE IMPACT

Het nieuwe filantropische [Fonds Impact Together](#) steunt lokale organisaties die zich elke dag inzetten voor een betere wereld. Het wordt beheerd door de KBS, en gefinancierd met een deel van de beheersvergoedingen van een verantwoord beleggingsfonds van BNP Paribas Fortis. Het Impact Together Fund lanceerde een eerste oproep aan organisaties met een maatschappelijk nut die willen versnellen of hun maatschappelijke impact willen behouden.

KIEZEN MOET KUNNEN

Woonzorgcentra zijn niet alleen plekken waar ouderen wonen, ze *leven* er. Bewoners willen mee kunnen bepalen hoe die leefomgeving eruitziet. Dat blijkt minder vanzelfsprekend te zijn dan het lijkt. De publicatie **Kiezen moet kunnen** belicht dit thema: hoe moet het leven in een woonzorgcentrum eruitzien, welke waarden zijn belangrijk, welke zijn de basiskennmerken en wat staat die in de weg, welke goede voorbeelden zijn er? Ze eindigt met aanbevelingen voor beleidsmakers.

kbs-frb.be



EEN PAARD ALS THERAPEUT: TWINTIG JAAR FONDS LODE VERBEECK

Het **Fonds Lode Verbeeck** steunt al twintig jaar projecten die het paard als partner zien in de begeleiding en de behandeling van fysieke, motorische of sociale problemen. De afgelopen twintig jaar kregen 56 projecten steun, voor een totaalbedrag van bijna 350.000 euro. Nog eens 15.000 euro gaf het Fonds voor de opstart van Centaur Federation, een nieuwe beroepsorganisatie die de kwaliteit van hippotherapeuten wil garanderen en deze beroepsgroep wil professionaliseren.



ONAFHANKELIJKE MEDIA STEUNEN



Oekraïne vecht niet alleen een oorlog om zijn grondgebied uit, er woedt ook een informatie-oorlog. Onder andere via het Media Development Investment Fund en het JX Fund steunt de KBS mediaorganisaties die *fake news* met feiten bestrijden.

Media Development Investment Fund investeert in onafhankelijke media. Na de Russische invasie zette MDIF het Ukraine Emergency Fund op dat Oekraïense media ondersteunt: drie lokale media – Melitopolske Vedomosti, Grivna en Moloday Bukonivets – en twee met nationaal bereik, Liga.net en Express. Peter Whitehead (MDIF) over steun aan media onder vuur.

Met welke uitdagingen hebben Oekraïense media af te rekenen?

“Media in bezet gebied moesten de deuren sluiten. Hun persen zijn

in beslag genomen en worden nu gebruikt voor propaganda. Veel journalisten zijn gevlucht, sommige media berichten via hun websites van elders in Oekraïne of het buitenland. In de rest van Oekraïne voeren media vooral een strijd om hun financiële overleven. Ze verschijnen minder vaak of alleen online. Er is een tekort aan krantenpapier dat ook duur is.”

Hoe beslist MDIF welke media het steunt in Oekraïne?

“We hebben bijna twintig jaar ervaring met vijf Oekraïense media. We kennen hen, we vertrouwen hen, we weten dat zij onafhankelijk functioneren en journalistiek integer zijn. Zij zeggen wat ze nodig hebben en wij proberen daarvoor te zorgen. Papier, kogelwerend materiaal, maar ook geld om lonen te betalen of hun websites te beveiligen.”

Oekraïne is een land in oorlog, dat heeft ook een impact op de journalistiek.

“Onvermijdelijk hebben journalisten in een land in oorlog een ander perspectief. Maar we hebben geen indicaties dat deze media niet langer trouw zijn aan de principes van journalistieke integriteit en onafhankelijkheid. De honger naar nieuws, maar ook naar lokale praktische informatie is groot. De inkomsten zijn scherp gedaald, maar de vraag naar nieuws is alleen maar gegroeid.”

Met de steun van donoren waaronder de KBS ondersteunde JX Fund, dat werd opgericht door Reporters Zonder Grenzen, al 300 journalisten en 18 media die Rusland en Wit-Rusland moesten verlaten omdat hen het werken onmogelijk werd gemaakt. Ze zetten in andere Europese landen hun kritische werk voort. Naast JX Fund en MDIF steunt de KBS nog andere initiatieven die onafhankelijke media in Oekraïne helpen. Via de KBS wordt ook humanitaire steun in en buiten Oekraïne gefinancierd.

Voor een volledig overzicht: www.kbs-frb.be

“We halen een groot deel van onze inkomsten uit de advertentiemarkt. Sinds 24 februari is die weggefallen. Gelukkig laten internationale donoren toe dat we geld dat was toegewezen voor specifieke projecten, gebruiken voor onze werkingskosten. Zonder overleven we niet.”

Yulia Bankova, hoofdredacteur Liga.net
Het volledige interview met Yulia Bankova leest u op kbs-frb.be.



SAMEN STERKER

Zes Belgische organisaties die kankeronderzoek financieren bundelen de krachten in het [Belgian Cancer Research Consortium](#). Met deze primeur voor België wordt de strategische samenwerking tussen onderzoekers en organisaties versterkt.

Het Belgian Cancer Research Consortium is een initiatief van zes filantropische en publieke organisaties die kankeronderzoek in België financieren: het Antikankerfonds, de Stichting tegen Kanker, Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (FWO), het Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Kom op tegen Kanker en de Koning Boudewijnstichting.

Het consortium wil een lerend netwerk zijn dat wetenschappelijk kankeronderzoek stimuleert en niet-ingevulde behoeften voor patiënten, artsen en gemeenschappen opspoorde. Het staat open voor samenwerking met andere organisaties, in België en in het buitenland. In een eerste fase zullen deze organisaties de gegevens over onderzoek dat ze financieren delen.

Door voor het eerst al deze gegevens samen te leggen kan de financiering van kankeronderzoek in België geanalyseerd worden. Welke zijn de tendensen en zwaartepunten in het onderzoek? Waar zitten er hiaten? “In tweede instantie kan dit platform leiden tot meer samenwerking, meer afstemming, minder versnippering”, zegt KBS-directeur Gerrit Rauws.

“Het is uiteindelijk de patiënt die hier beter van wordt.”

Gerrit Rauws, directeur bij de KBS

Deze gegevens worden ter beschikking gesteld van onderzoekers, patiënten-organisaties en geldschieters

via het platform van het International Cancer Research Partnership (icrpartnership.org). Het ICRP telt 32 partners en 156 internationale financieringsorganisaties wereldwijd, die informatie uitwisselen. Als deel van het ICRP zullen Belgisch kankeronderzoek en Belgische onderzoekers internationaal veel zichtbaarder worden.

Maar het is bovenal de patiënt die er beter van wordt. “Er gaat heel veel geld naar kankeronderzoek. Deze middelen moeten maximaal ten goede komen aan de patiënt, dat is de prioriteit voor de Koning Boudewijnstichting”, zegt Rauws. “Dit consortium is daarin een belangrijke stap.”



DE KBS EN KANKERONDERZOEK

Het nieuwe Fund Cancer Research for More Patient Value steunt transdisciplinair onderzoek dat het concept van *patient value* bij kankeronderzoek ontwikkelt en de verschillende stakeholders aanmoedigt om de waarde voor de patiënt centraal te stellen in kankeronderzoek. De eerste oproep voor een transdisciplinair onderzoeksteam van bijvoorbeeld

oncologen, verpleegkundigen, artsen, psychologen of sociale wetenschappers is in november afgesloten. De Koning Boudewijnstichting beheert in totaal 81 Fondsen die (onder meer) kankeronderzoek steunen in vier grote domeinen: cardiovasculaire oncologie, pediatrie oncologie, hematologische oncologie en fundamenteel biochemisch onderzoek.

kbs-frb.be

WINTERTIPS: DE WARME GLOED VAN KUNST EN ERFGOED

Wie wat anders wil dan feesttafels kan deze winter smullen van cultuur en erfgoed in een van de talrijke Belgische musea. Op vele plaatsen staan erfgoedstukken in de kijker die dankzij de Koning Boudewijnstichting te bewonderen zijn. Wij zetten ons in voor de bescherming van deze en andere toppers. Ons Erfgoedfonds verwerft kunstwerken en getuigen van ons verleden, zorgt ervoor dat ze bewaard blijven voor toekomstige generaties en dat een breed publiek ervan kan genieten. Individuele Fondsen, opgericht door mecenasen, helpen mee deze doelen te realiseren. Nieuws en informatie over onze rol, onze collecties en onze publicaties vindt u via erfgoed-kbs.be

VIER HET NIEUWE (ART NOUVEAU) JAAR

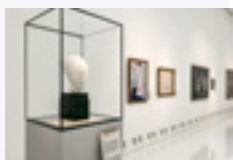
2023 is het jaar van de art nouveau in Brussel, de hoofdstad van deze kunststroming. In afwachting van de expo van het Erfgoedfonds in mei in BELvue museum met centraal de art-nouveaustukken uit de KBS-collectie, vindt u belangrijke stukken in Brussel in het Fin de Siècle Museum, het Horta Museum, het Museum Kunst en Geschiedenis en Wittockiana. U kan ook een kijkje nemen in het Design Museum Gent en het Gilliot & Roelants Tegelmuseum (Hemiksem). bpost brengt op 23 januari ook een reeks postzegels uit rond het Brusselse art-nouveaajaar met ook twee werken uit de KBS-collectie. Eind november ontdekt u welke dit worden.



BETREED DE SNEEUWWITTE VLOER VAN HET KMSKA

Na elf jaar gooit het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen de deuren weer open. Ook werken uit de KBS-collectie, waaronder een dertigtal terracottabeeldjes uit de Collectie Van Herck, 'Bezoek aan het graf van Rubens in de Antwerpse Sint-Jacobskerk' van Philippe-Jacques van Brée en 'Perle fine' van Oscar Jespers worden er op een nieuwe frisse manier gepresenteerd.

kmska.be



VERDRIJF DE DUISTERNIS MET RAOUL SERVAIS

"Oorlog, dat is de nacht. Met mijn werk wil ik de duisternis verdrijven", zegt filmmaker Raoul Servais. In Ieper brengt museum In Flanders Fields een expo met filmscreenings over het thema oorlog in Servais' werk. Cultuurcentrum Het Perron wijdt een overzichtstentoonstelling aan de filmmaker. De KBS, sinds 2019 in het bezit van zijn Fonds, publiceert ook zijn persoonlijke herinneringen over de oorlog. inlandersfields.be en hetperron.be.



COMBINEER KERSTMARKT ÉN MIDDELEEUWSE SCHATTENJACHT

Keulen staat bekend om zijn kerstmarkten, maar er is meer moois. Op de expo 'Magic Rock Crystal' in het Museum Schnütgen zijn twee relikhouders te bewonderen uit de Schat van Oignies, een 13de-eeuwse geklasseerde kerkschat die in 2010 werd toevertrouwd aan de KBS. Tot 18 maart. museum-schnuetgen.de/Magic-Rock-Crystal.



VOEL DE NOORDPOOL

Ze komen van vlakbij de poolcirkel, van Baker Lake in Canada (Nunavut): [26 hedendaagse Inuitsculpturen](#) uit basalt die werden geschonken aan de KBS. Wij hebben ze in bruikleen gegeven aan het Centre d'Interprétation de la Pierre in Sprimont. De beeldjes drukken op een unieke manier de gedachten en tradities van de Inuits uit.

cip-sprimont.be



BRAFA: NIEUWE AANWINSTEN EN ART NOUVEAU IN DE KIJKER

Van 29 januari tot 5 februari loopt in Brussels Expo op de Heizel de kunst- en antiekbeurs BRAFA. De KBS presenteert er naar goede gewoonte recente aanwinsten, maar ook eerder verworven topwerken en art-nouveaustukken, een knipooeg naar het art-nouveaajaar. Het gaat onder andere om tekeningen en vazen uit de collectie Wolfers, juwelen van George Morren, het pronkstuk 'Théâtre' van Maeterlinck en Spilliaert en een maquette van Pierre Alechinsky. brafa.be



THÉÂTRE: ÉÉN WERK, TWEE GENIEËN

Théâtre van Maurice Maeterlinck, geïllustreerd door Léon Spilliaert, maakt voortaan deel uit van het Belgische publieke erfgoed. De KBS faciliteerde een unieke samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.

Twee genieën – één van het woord en één van het beeld – die elkaar vinden in hun gevoelens van melancholie en existentiële angst: dat is [Théâtre van Maurice Maeterlinck](#), geïllustreerd door Léon Spilliaert in 1902-1903. Dit onbetwiste meesterwerk werd aangekocht dankzij het legaat van

Eliane Vercaempt aan de Koning Boudewijnstichting. Het is ook een Vlaams topstuk, een statuut waarmee de Vlaamse overheid uitzonderlijk roerend erfgoed wil beschermen voor toekomstige generaties en in Vlaanderen tentoonstellen.

Op vraag van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten in Brussel zette de KBS een unieke samenwerking op met de Vlaamse Gemeenschap om *Théâtre*, dat zich in privéhanden bevond, te verwerven. Het Fonds Eliane Vercaempt, beheerd door de KBS, kocht het werk en gaf het Vlaamse topstuk in bruikleen aan het federale KMSK waar het gepresenteerd zal worden voor het grote publiek.



'Théâtre' krijgt een plek in het Fin-de-Siècle Museum van de KMSK en is ook te zien op BRAFA op de stand van de KBS. fine-arts-museum.be

DE KBS IN ACTIE



**DE
WARMSTE
WEEK**

Op 27 september werd samen met Brieuc Van Damme, CEO van de KBS, de kick-off gegeven voor [De Warmste Week](#). Thema dit jaar is 'iedereen vlamt mee tegen kansarmoede'.

Voor de tweede keer beginnen in Oostende veertien jongeren aan het [talentonwickelingsprogramma Boost](#). Dit unieke programma loopt in nog zeven andere steden in België.



Het [BELvue museum](#) was de *place to be* tijdens Museum Night Fever op 22 oktober. BELvue is nu elke eerste zondag van de maand gratis toegankelijk.



Met 'Ovenburen' geeft de gemeente Bocholt dankzij Buurten op den Buiten een 21ste-eeuwse draai aan een middeleeuwse traditie: samen brood bakken in een gemeenschapsoven.

