

## Liste d'œuvres d'art de la Fondation Roi Baudouin – BRAFA 2022

### **Squelette fossile de rhinocéros laineux (*Coelodonta antiquitatis*), Pléistocène supérieur, Quaternaire, permafrost, Sibérie, Russie.**

Don à la mémoire de Thierry Morin, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt à l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/squelette-fossile-de-rhinoceros-laineux>

### **Philippe Wolfers, Pendentif Méduse, 1898.**

Acquisition du Fonds du Patrimoine, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/pendentif-meduse>

### **Pol Bury, 49 boules de même couleur sur un plan incliné mais surélevé, 1966.**

Acquisition du Fonds Charles Vreeken, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée L, Louvain-la-Neuve.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/49-boules-de-meme-couleur-sur-un-plan-incline-mais-sureleve>

### **Claude Galle, Paire d'aiguères de style Empire en bronze patiné noir et doré, 1810.**

Don du Comte Thierry de Looz-Corswarem, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/collection-du-comte-thierry-de-looz-corswarem>

### **Piere-Philippe Thomire, Paire de candélabres de style Empire en bronze doré, 1805.**

Don du Comte Thierry de Looz-Corswarem, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/collection-du-comte-thierry-de-looz-corswarem>

### **Victor Horta, Guéridon tripode Art Nouveau, 1905 – 1906.**

Acquisition du Fonds Charles Vreeken, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Horta, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/gueridon-tripode-art-nouveau>

### **Hendrik van Minderhout et Jan van Helmont, 'Arrivée à Sint-Anneke, avec vue d'Anvers', 1692.**

Acquisition du Fonds du Patrimoine, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Vleeshuis, Anvers.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/arrivee-sint-anneke-avec-vue-danvers>

### **Philippe Wolfers, Sculpture en marbre 'Automne' ou 'Vendanges', 1916.**

Acquisition du Fonds Braet-Buys-Bartholomeus, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/sculpture-en-marbre-automne-ou-vendanges>

### **Philippe Wolfers, Boucle de ceinture « Plume de Paon », 1899.**

Acquisition du Fonds du Patrimoine, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/collection-philippe-et-marcel-wolfers>

### **Philippe Wolfers, Pendentif « Libellule », 1902.**

Acquisition du Fonds du Patrimoine, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/collection-philippe-et-marcel-wolfers>

**Dom Robert, Les canards de Barbarie n°2/2, atelier de Suzanne Goubely, Aubusson, XXe siècle.**

Fonds Jacques et Jeaninne Versluys-Evrard, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au TAMAT, Tournai.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/tapisseries-contemporaines>

**Piet Stockmans, 3 boîtes avec des plaques en porcelaine, 1991.**

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt chez AVIA (Industrial Fuyel Technologies), Anvers.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/fonds-private-art-support-foundation>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/piet-stockmans-25-jaar-werken-met-porselein3-boxen-met-porseleinen-platen-stop-36/>

**Vincent Van Den Meersch, Nu féminin, 1980.**

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt chez Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/fonds-private-art-support-foundation>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-vrouwelijk-naakt-vdmv-9/>

**Vincent Van Den Meersch, sans titre, 1979.**

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt chez Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/fonds-private-art-support-foundation>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-zonder-titel-vdmv-22/>

**Vincent Van Den Meersch, Voie géo-abstraite, 1980.**

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt chez Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/fonds-private-art-support-foundation>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-geo-abstracte-baan-vdmv-27/>

**Vincent Van Den Meersch, Composition avec poutres et losanges, 1980.**

Private Art Support Foundation – Fonds, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt chez Taylor Made Travel, Genk.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/fonds-private-art-support-foundation>

<https://www.pasfoundation.be/kunstcollectie/vincent-van-den-meersch-compositie-met-balken-en-ruiten-vdmv-8/>

**Philippe Wolfers, Oiseaux et Iris, 1899.**

Acquisition du Fonds Léon Courtin-Marcelle Bouché, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée Art & Histoire, Bruxelles.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/oiseaux-et-iris>

**Charles Drybergh, sans titre, 1969.**

Don de Thomas Neiryck, coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt à l'Artothèque, Mons.

<https://www.patrimoine-frb.be/collection/la-collection-thomas-neiryck>

