**CRITERES DE SELECTION APPEL A PROJETS**

Travaux et études sur le surréalisme, son histoire et son actualité, en rapport avec le surréalisme belge.

Dans sa sélection, le Comité sera sensible aux points suivants :

Dans le cas d’une étude ou d’une publication :

* **le caractère novateur** du sujet ;
* **nécessité d’un appui pour faire avancer le projet** ;
* **la plus-value du projet pour la collectivité** (diffusion, public auquel elle s’adresse, …) ;
* **la qualité de la mise en œuvre du projet** (mesurée e.a. par la précision et la fiabilité du plan financier, le réalisme du calendrier, l’évaluation et le suivi du projet, …) ;
* **les garanties de continuité du projet** (promotion du projet, …) ;
* **l’effet à long terme du projet** (valeur exemplative du projet, …) ;
* **l’actualité** (exposition, œuvres ou documents qui réapparaissent,…).

Dans le cas d’une mise en valeur :

* **les conditions de conservation et de sécurité du lieu**;
* **lieu emblématique pour le surréalisme**;
* **nécessité d’un appui pour faire avancer le projet**;
* **la plus-value du projet pour la collectivité** (mesurée e.a. par le nombre de visiteurs, le nombre de personnes bénéficiaires du projet, …) ;
* **la qualité de la mise en œuvre du projet** (mesurée e.a. par le dynamisme du porteur du projet, la précision et la fiabilité du plan financier, le réalisme du calendrier, l’évaluation et le suivi du projet, …) ;
* **les garanties de continuité du projet** (promotion du projet, …)
* **l’effet à long terme du projet** (entraînant e.a. un changement positif dans la structure ou l’organisation de l’association, d’autres projets au sein ou en dehors de l’association, la reprise du projet par d’autres, valeur exemplative du projet, …) ;
* **L’importance** de l’œuvre dans la production de l’artiste, dans l’histoire de l’art ou dans la collection de l’institution ;
* **l’urgence** ;
* **l’actualité** (anniversaire, exposition, …).