

**FIKRA**

**DES FONDATIONS  
EUROPÉENNES AUX  
CÔTÉS DES TUNISIENS**



**NETWORK OF EUROPEAN FOUNDATIONS**

## EDITO

FIKRA\* a été lancé en 2012, au lendemain de la révolution tunisienne, par un collectif de philanthropes européens désireux de se mobiliser aux côtés des Tunisiens et des Tunisiennes dans un contexte de transition démocratique et convaincus du rôle majeur que peut jouer la philanthropie pour accompagner de tels changements de société.

Les Fondation de France (France), Fondation Roi Baudoin (Belgique), Fondation Calouste Gulbenkian (Portugal), Robert Bosch Stiftung (Allemagne) et Trust Africa (Afrique du Sud) se sont ainsi associées dans le cadre d'un Fonds commun avec une ambition partagée: encourager les initiatives locales, concrètes et au plus proche des besoins des populations.

Dès l'origine, FIKRA a ciblé, comme territoire d'intervention, le Nord-Ouest de la Tunisie, longtemps délaissé et marginalisé, en faisant le pari qu'accompagner des acteurs du changement, en particulier des jeunes, issus de la société civile tunisienne était la clé d'un développement économique social et solidaire durable.

Coordonné par Network of European Foundations (NEF), le programme FIKRA a été mis en oeuvre pour une durée de six années. Au total, quatre appels à idées ont été lancés et une soixantaine de projets, de natures très diverses, ont pu voir le jour. Arrivée à son terme, cette expérimentation a permis de mettre en exergue l'envie et la capacité des Tunisiens de se mobiliser pour participer à l'amélioration de leurs conditions de vie. Pour nombre d'entre eux, FIKRA a servi de "déclic" et a permis de révéler des talents.

Nous souhaitons aujourd'hui que les enseignements tirés de ce programme original soient largement diffusés pour non seulement montrer la pertinence de ce type d'approche dans la région (croire dans le pouvoir d'agir des individus au service de leur communauté) mais aussi inspirer et encourager d'autres acteurs, bailleurs comme institutions, à prendre le relai localement et à soutenir le développement de tels projets. La réussite du programme FIKRA s'illustre notamment par ses nombreuses "success stories" et nous sommes particulièrement heureux de partager ici le portrait de quelques unes de ces figures locales qui ont oeuvré, avec succès, au service de leur communauté.

**Marie-Laure Muchery, responsable de programmes à la Fondation de France**  
**Françoise Pissart, directrice à la Fondation Roi Baudoin**  
**Peggy Sailler, directrice Network of European Foundations**

## LE PROGRAMME

### VISION

Tendre vers un développement plus équitable de la Tunisie, de sorte à ce que toutes les régions, y compris les plus marginalisées, puissent bénéficier des effets positifs de la transition démocratique en cours.

### MISSION

Encourager le droit à l'initiative en permettant à des acteurs de changement issus de la société civile du Nord-Ouest tunisien de mener à bien des actions visant l'amélioration durable des conditions de vie dans leurs communautés. A travers FIKRA, les partenaires partagent également l'ambition de générer une dynamique d'entraînement au niveau des territoires et de susciter des vocations d'entrepreneurs.

### OBJECTIFS

- Accompagner le repérage des besoins locaux et l'émergence des idées
- Encourager l'implication des membres de la communauté à toutes les étapes du projet
- Renforcer les compétences de gestion de projet et de leadership des porteurs de projet
- Soutenir les idées à fort potentiel d'impact portées par des individus
- Soutenir l'émergence de « role models » locaux
- Mobiliser et valoriser les ressources locales
- Promouvoir l'attractivité du territoire
- Renforcer la coopération entre acteurs et développer un écosystème favorable au développement de projets communautaires



## LE PROGRAMME

### CARACTERISTIQUES DU PROGRAMME FIKRA

#### Une philosophie d'action

- Un ancrage territorial
- Une valorisation du droit à l'initiative individuelle
- Une approche participative du développement
- Une promotion du leadership communautaire
- Une volonté de faire naître de nouvelles formes de solidarités entre acteurs locaux

#### Un soutien original qui intervient au stade de l'idée, sous forme de renforcement de compétences et de financement de projet :

- Un accompagnement individuel et collectif sur la durée avec un programme de formation et de coaching pour consolider l'idée du porteur
- Un partenariat avec une association locale qui soutient la mise en oeuvre du projet
- Un financement pour permettre de transformer l'idée en projet
- Une mise en réseau des acteurs







**60  
PROJETS**

## LES PORTEURS DE PROJET

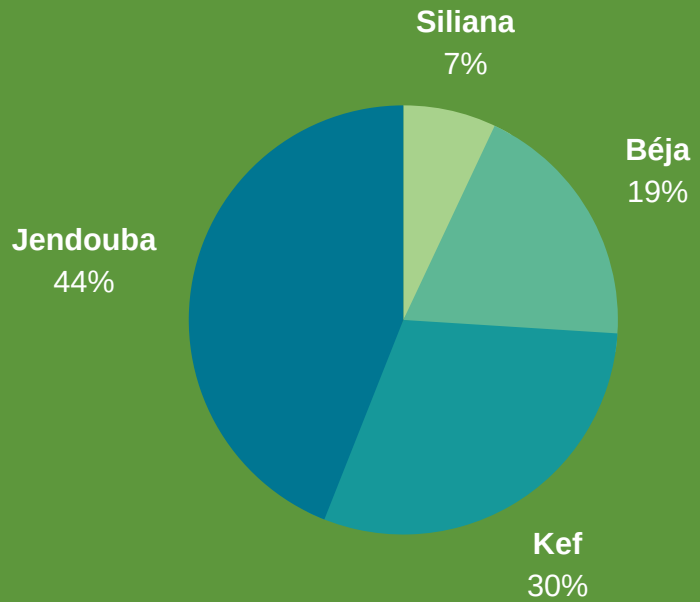
- Plus de 70% de jeunes de moins de 35 ans
- Près de 50% de femmes
- Plus de 90% de personnes diplômées et souvent sans emploi

**PLUS DE 5 500  
BÉNÉFICIAIRES**

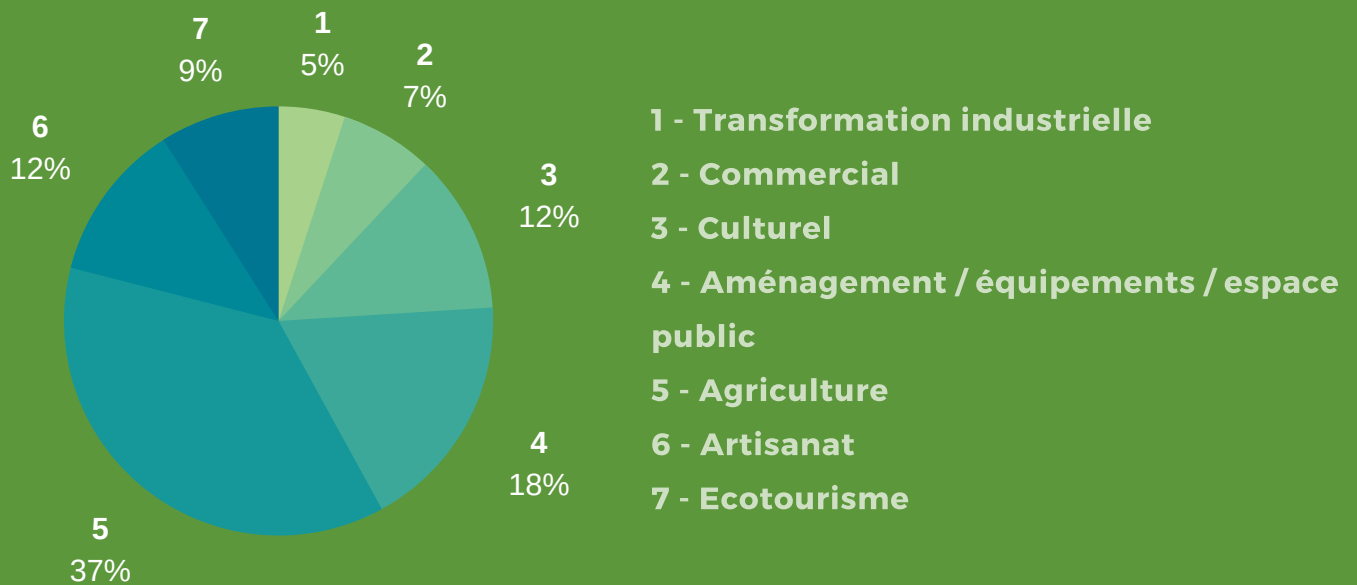
Parmi eux, une majorité de familles et de femmes vivant en milieu rural

# CHIFFRES CLÉ

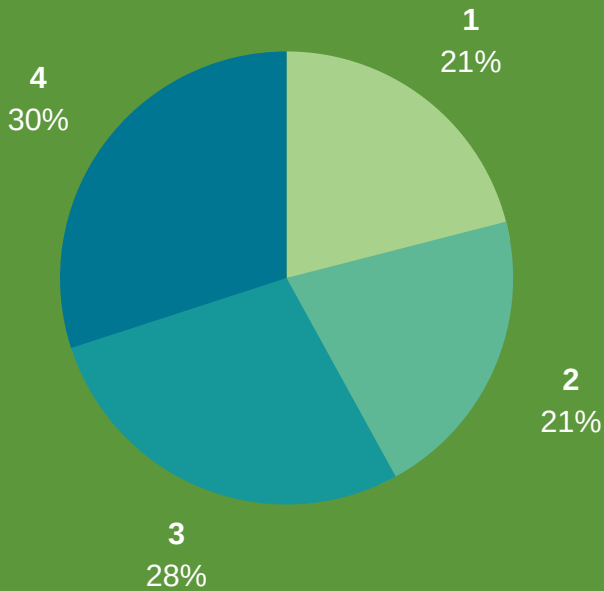
## RÉPARTITION DES PROJETS PAR GOUVERNAT



## RÉPARTITION DES PROJETS PAR SECTEUR



# CHIFFRES CLÉ



1 - En rythme de croisière

2 - Abandonné

3 - Clôturé

4 - En cours de développement

**PLUS DE 75%  
DE PROJETS  
"RÉUSSIS"\*\*\***

\* En rythme de croisière : projet qui a atteint ses objectifs initiaux, ses capacités de production ou exploitation de manière continue/ Abandonné : projet arrêté en cours et avant l'atteinte des objectifs/ Clôturé : projet terminé et objectifs atteints totalement ou partiellement/ En cours de développement : projet en cours qui n'a pas réalisé tout son potentiel.

\*\*Un projet considéré comme réussi est un projet qui a atteint ses objectifs, touché le public cible et entraîné une dynamique locale, économique, sociale et/ou environnementale.



## FOCUS SUR DES FIGURES LOCALES INSPIRANTES, TÉMOINS DE LA RÉUSSITE DU PROGRAMME FIKRA

### RABEB DABOUSSI

Culture de champignons comestibles, BNI MTIR, JENDOUBA



Rabeb a grandi à Tbaïnia, dans le gouvernorat de Jendouba, cette « terre aux ressources très importantes et peu valorisée, avec un taux de chômage massif », notamment chez les jeunes. Ingénieure agronome, bientôt doctorante, experte en développement territorial et en gestion des écosystèmes, Rabeb met, depuis plus de 5 ans, toutes ses compétences au service d'un unique objectif : faire du champignon un produit phare dans sa région natale.

Dans le cadre du programme Fikra, Rabeb Daboussi a en effet introduit pour la première fois -et avec succès- en Tunisie la culture des champignons sur paille : pleurotes et shitaké. L'idée lui est venue à la lecture d'un article de presse relatant le succès d'une champignonnière au Burkina Faso. Pour monter son projet, elle s'est entourée de cinq amis, tous diplômés chômeurs et investis dans le secteur associatif local.

En 2014, Rabeb répond à l'appel à idées lancé par le programme Fikra. Sélectionnée, elle est invitée à participer à un cycle de formation et bénéficie d'un accompagnement individuel par un coach dédié. A l'issue de cette période d'incubation, qui lui a permis de structurer son projet, elle reçoit un soutien financier pour démarrer son activité.

« Cinq mois après la réception du financement, nous pouvions déjà verser des petits salaires. La structure compte aujourd'hui sept emplois. »

Plongée dans la pénombre, la champignonnière offre un spectacle surprenant. Sous la serre, des dizaines de sacs plastique sont suspendus à des poutres en bois. A l'intérieur, un mélange de son, de paille, de blé et de gypse stimule l'éclosion d'un bouquet de champignons au travers de trous percés dans le plastique. Rabeb explique un cycle de production « type » : une première récolte trois semaines après la semence, une seconde sur le même substrat au bout de trois jours, puis de nouveau, quelques jours plus tard !

Le compost issu de ce cycle profite au potager biologique cultivé par l'équipe. « Chez nous, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ! » lance Rabeb. Pour l'arrosage, « on nous avait conseillé l'eau courante. Nous avons testé l'eau de source... La récolte a été trois fois supérieure ! ». Soutenus par la Direction des forêts, elle a donc fait installer un tuyau qui court sur deux kilomètres jusqu'à la source de la forêt la plus proche. Enfin, pour le conditionnement du produit, la structure s'adresse à un artisan menuisier du village voisin qui fabrique des couvercles de pots en bois d'olivier.

Aujourd'hui, la production mensuelle de pleurotes avoisine la centaine de kilos, celle des shitakés, plus délicate, une vingtaine. Elle est vendue aux restaurateurs de la région, certains venant même de Tunis pour s'approvisionner... Rabeb envisage d'expérimenter d'autres formes de conditionnement des champignons pour accéder à de nouveaux marchés, notamment à l'export.

Rabeb aurait pu rester à Bizerte ou Tunis, où elle a suivi ses cursus universitaires. Mais elle affirme aujourd'hui : « grâce à cette expérience, j'ai pris confiance en moi et cultivé mon leadership. Je veux faire bouger les choses, et que toute la communauté profite de la réussite de notre projet. Le soutien de FIKRA m'a permis ce déclic. »

Elargir le cercle des bénéficiaires du projet ? Rabeb a déjà amorcé le mouvement en accueillant régulièrement des chercheurs, des stagiaires et des étudiants pour partager son savoir faire et encourager tous ceux qui veulent se lancer, à développer leur propre activité de production de champignons.

## NAJIB OUERCHI

Réhabilitation d'un point d'eau, GARE DIMAOU- JENDOUBA

Originaire de la zone de RAKHA de GHAREDIMAOU (Jendouba) et titulaire d'une maîtrise en éducation civile, Najib est enseignant et, depuis 2008, un syndicaliste actif. Il profite ainsi, avant même sa participation au programme FIKRA, d'une réputation de citoyen engagé pour sa communauté. C'est donc assez naturellement qu'il prendra la présidence de la première association de la région GHAREDIMAOU (ADES) née dans le cadre du soutien FIKRA.


C'est en faisant le constat d'une situation révoltante que Najib a développé son idée : dans la région de RAKHA (à 7Km de GareDimaou), les habitants souffrent d'un manque d'accès à l'eau potable. Ils doivent se déplacer vers d'autres régions pour se fournir en eau : « Imaginez une file d'attente de 100 personnes pour avoir 10l d'eau par jour ! ».

Pour Najib, cette situation est en grande partie le résultat d'un manque d'entretien du point d'eau existant. Lorsqu'il se renseigne sur les projets envisagés pour répondre au problème, on lui oppose un coût de réhabilitation trop important pour lancer des travaux à court terme: près de 48 KDT (soit près de 14 k€).

Sa volonté d'agir va amener Najib à prendre les devants. Après avoir obtenu l'autorisation auprès du Commissariat Régional du Développement Agricole, il entame les travaux de réhabilitation en avril 2014 grâce notamment au financement reçu du programme FIKRA. Les travaux vont durer deux mois et permettront non seulement de réhabiliter le point d'eau mais aussi de construire un réservoir de 64 m<sup>3</sup> et un abreuvoir, afin de faciliter l'usage de cette eau aux élèves de l'école située à proximité et aux agriculteurs.







Grâce au projet, depuis 2014, environ 25 familles, 70 écoliers et une dizaine d'agriculteurs de RAKHA profitent d'un accès à l'eau potable durant les 4 saisons de l'année.

L'engagement de Najib ne s'est pas arrêté là puisqu'il continue aujourd'hui à assurer l'entretien des différentes composantes du projet, en s'appuyant sur les habitants, conscients de l'importance d'une maintenance régulière pour profiter longtemps de ces équipements. Le directeur de l'école est ainsi chargé d'assurer régulièrement la désinfection de l'eau contenue dans le réservoir.

Le programme Fikra a été une première expérience pour l'association porteuse du projet comme pour ses membres, "un tremplin pour participer à d'autres projets", essentiellement avec le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD). Aussi, à la suite de ce premier soutien, Najib a répliqué le projet (avec un nouveau soutien FIKRA) dans la zone de AIN FAJ-HCINE. Fort de ses succès, il a postulé au concours "challenge" de FIKRA afin d'implanter une pépinière et des jardins potagers dans la région, en exploitant l'un des points d'eau réhabilités auparavant.

Fort d'une expérience réussie, Najib ne manque jamais une occasion de la partager et de promouvoir le programme FIKRA: auprès d'autres associations tout d'abord, en organisant une réunion d'information avec une dizaine d'entre elles; mais aussi à l'occasion d'interviews avec des médias locaux (radio et sites web).

## ICHRAK GHARBI

Centre de formation et de commercialisation des produits d'artisanat, BEJA



Professeure d'éducation physique, ancienne joueuse de l'équipe nationale féminine de rugby, fondatrice et entraîneuse de l'équipe féminine locale à Beja puis créatrice d'un centre de formation sportive pour enfants scolarisés, Ichrak Gharbi décide en 2013 de mettre son énergie et sa combativité au service des artisans, nombreux, de sa région.

Son inspiration? Elle la tire de son histoire familiale : « Mon père était artisan-forgeron », se souvient-elle. « Et j'ai mesuré la difficulté des artisans à commercialiser leur travail. Pas de lieu d'exposition ou des lieux trop coûteux! »

Lorsqu'elle découvre l'existence du programme Fikra, son projet prend forme : créer un centre de formation et de création artisanale pour les habitants de la région. Le programme lui permet de poursuivre sa formation : « Je me suis initiée aux principes de levée de fonds, de gestion... J'ai adoré cet apprentissage. » Elle reconnaît que, grâce à Fikra, elle a développé son pouvoir d'agir.

Elle commence par ouvrir quatre ateliers de formation : peinture, couture, pâtisserie et bijoux traditionnels. La première année, 30 artisans et artisanes seront formés. Puis 200 l'année suivante, dont une majorité de femmes, qui ont pour la plupart, créé leur micro-projet (bijouterie, point de vente de pâtisserie,...). Elle noue ensuite un partenariat avec la délégation régionale de l'artisanat, afin d'organiser des foires, deux à trois fois par an. Elle défend fermement le principe de gratuité pour les exposants locaux et régionaux. La toute première foire d'artisanat de Beja, sa ville natale, accueille une trentaine d'artisans locaux. « Presque un festival ! »

L'expérience est concluante : qualité des produits proposés, engagement des artisanes qui ont pu vendre leur production. Et va s'étendre à d'autres gouvernorats. L'union tunisienne de l'industrie des commerces et la délégation de l'artisanat demande alors à Ichrak de devenir membre du comité de pilotage de sa région.

*Fatem, 46 ans, couturière à la maison, raconte comment elle a pu se professionnaliser et prendre confiance en elle, grâce aux sessions proposées au centre : « La formation m'a permis d'ouvrir mon atelier, avec un petit emprunt de départ auprès du bureau régional de l'emploi. ».*



Aujourd'hui, Ichrak souhaite encore élargir les activités du centre et œuvrer à l'émancipation de la femme rurale. Sa nouvelle idée : former à la production de miel bio pour les agricultrices de la région... L'aventure continue!



## RANIA MECHRGUI

Aménagement et balisage de trois circuits pédestres, AIN DRAHAM-JENDOUBA


L'éco-tourisme était un concept encore ignoré il y a peu en Tunisie. Lors de ses études universitaires, Rania Mechergui, 23 ans à l'époque, parvient cependant à l'imposer comme sujet de mémoire, à la faculté des Sciences de Tunis.

Le jour où elle prend connaissance de l'appel à idées du programme Fikra, elle saisit l'opportunité de réaliser son rêve : créer un centre d'éco-tourisme, dans sa région d'origine, Jendouba.



« Ce qui était certain, pour moi, c'était que mon projet devait servir ma région, et en valoriser le potentiel. Ma région reste ma principale inspiration, car elle regorge de richesses naturelles, culturelles et humaines. »

Grâce aux formations et coaching personnalisé offerts par le programme Fikra, Rania a pu structurer son projet par étapes : l'étude, l'aménagement puis le balisage de trois circuits pédestres, associant nature et habitants, autour de Ain Drahem. L'une des originalités du projet : des escales chez l'habitant, pour un déjeuner ou visites des ateliers d'artisans locales. Avec pour objectif de faire découvrir la région dans sa globalité, et de promouvoir un tourisme alternatif en Tunisie. Les rencontres avec les artisans sont une autre manière de décupler les effets du projet comme en témoigne l'une d'elles : « **Les touristes achètent nos produits et cela permet de nous faire connaître** ».



Egalement guide de formation, Rania anime ces randonnées, pour l'instant principalement destinées à des familles tunisiennes de passage dans la région. Une façon pour elle de les sensibiliser à l'écologie.

Rania raconte les difficultés rencontrées au démarrage : « La plus grande difficulté a été de convaincre les villageois de collaborer avec nous. Nous devons encore faire beaucoup de sensibilisation sur l'environnement, les capacités de développement de la région. »

Grâce à FIKRA, Rania a pu développer son projet, nouer des contacts avec d'autres acteurs de l'accompagnement (Lab'ESS par exemple) et d'autres bailleurs comme la banque africaine. Aujourd'hui, l'association se transforme petit à petit en entreprise sociale. « Et récemment, un voisin m'a dit que cela inspirait sa fille pour se lancer dans son propre projet! » se réjouit-elle. « Tout cela contribue au développement de mon pays. »

## AMEL MARZOUKI

Distillation de plantes médicinales et aromatiques, JENDOUBA



Originaire de Jendouba, Amel est diplômée en sciences de la vie, titulaire d'un master en gestion des soins de santé et membre actif de la Chambre nationale des femmes agricultrices.

L'idée d'Amel a fait du chemin entre les toutes premières réflexions et le lancement du projet en 2016, une unité de distillation PAM et de fabrication de savon dans la zone forestière de Jleilia, dans le gouvernorat de Jendouba. Le programme FIKRA l'a accompagnée dès l'origine en l'aidant à réorienter le projet et en finançant son lancement.

Amel présente le concept de son projet: les plantes sont collectées par des femmes de Jleila, au nombre de six au démarrage. Elles fournissent romarin, eucalyptus globulus, myrte, menthe, thym, lavande, cyprès et laurier noble. Dans un premier temps, la vente se faisait auprès de points de vente de la ville de Jendouba, toujours en vrac.

Puis rapidement le projet a pris une autre dimension. Consciente des limites de son modèle économique (prix de vente d'un petit flacon d'huile essentielle de 8 DT pour un coût de production de 6DT), Amel a réfléchi à des modalités d'écoulement des produits permettant, malgré une marge faible, d'assurer un minimum de revenus pour l'ensemble des participants au projet.

En 2017, elle ouvre une patente pour commercialiser ses produits dans des points de vente agréés « paramédical ». Elle se lance également à la conquête des marchés internationaux.

Aujourd'hui, la production a connu une croissance de l'ordre de 50%, grâce à un approvisionnement de 800 Kg de plantes par semaine, qui s'est élargi à de nouvelles zones de collecte (Ramla) et à de nouvelles plantes (camomille, lavande stoechade, géranium et menthe poivrée mais aussi lentisque, figue de barbarie et carthame).



Amel en a profité pour développer sa gamme de produits : huiles essentielles mais aussi des huiles végétales.

Elle s'appuie pour ce faire sur 14 femmes, en charge de la collecte des PAM, et trois collaborateurs (emplois directs): deux techniciens et une vendeuse.

Elle a également investi dans le packaging, le marketing et le développement d'un site web.



Ces investissements lui ont permis de conclure un premier marché international, pour lequel le prix de vente est triplé par rapport à celui pratiqué en Tunisie.

Bien décidée à poursuivre cette expansion, Amel s'est engagée dans une démarche de certification de ses produits (en cours) afin de mieux répondre aux exigences d'une clientèle européenne.

## SABRINE OMRI


Cueillette et conditionnement du cardon sauvage, KALAAT SNEN, KEF

Sabrina OMRI vit dans la communauté de AIN ANEGUE. Elle se souvient, qu'enfant, elle aidait à l'arrachage du cardon sauvage qui envahissait les champs destinés à la culture de céréales. Pendant longtemps, Sabrina, comme nombre d'autres femmes de la communauté, ont pratiqué cette activité peu rémunératrice pour vivre : arracher les plantes et les vendre en l'état, à des prix dérisoires.

Un jour, Sabrina a l'idée que cette plante, disponible en grande quantité et gratuitement, pourrait être transformée pour augmenter sa valeur. « J'ai rapidement décidé de créer un GDA avec d'autres femmes. Nous avons suivi une formation sur le conditionnement des produits agricoles et nous avons commencé à conditionner cette plante. Progressivement nous avons diversifié les produits : cardon en morceaux, cardon pate, harissa, olives, mermez et bssisa. Nous écoupons nos produits sur le marché local et malgré une capacité de production en hausse (70 kg collectés et 120 pots produits par jour environ) nous ne parvenons pas à répondre à la demande ! Aujourd'hui je cherche de nouveaux soutiens (auprès d'un Fonds suisse notamment) pour développer ma capacité de production. »



Dans cette aventure féminine, FIKRA a été un véritable coup de pouce, dont le financement a principalement servi à l'achat de matériel. Ce financement a été complété par un crédit de l'association support du projet et par de l'autofinancement, grâce notamment à un cercle de proches qui ont cru dans son projet.



Mobilisateur, le projet a permis d'améliorer les revenus de nombreuses familles en donnant un sens économique à une activité qui existait déjà mais n'était pas valorisée. En cela, il a eu un impact réel et positif sur la région.

Au total, 215 femmes sont aujourd'hui touchées directement par le projet, entre celles impliquées dans la collecte du cardon et celles affectées à sa conservation et à son conditionnement. Le prix d'un kilo de cardon est passé de 0.120DT à 1DT, une évolution qui permet de mieux rémunérer ce travail.

Au-delà de l'amélioration des revenus, le projet a permis aux femmes participantes de s'émanciper, dans le sens où le GDA est devenu un lieu de rencontres, de partage et d'organisation d'évènements. Les femmes participent aux foires locales. Elles prennent des initiatives et organisent des sorties. Elles sont très impliquées dans le projet, même celles qui étaient plutôt réticentes au démarrage.

Au niveau personnel, Sabine considère avoir « trouvé sa place et être davantage entendue et reconnue au sein de la communauté. »

Pour Sabine, FIKRA propose une approche de soutien adaptée aux besoins de la région. « La formation est de grande qualité et le suivi est sérieux ». Même si elle estime que l'accompagnement aurait pu être prolongé de quelques mois, pour lui permettre notamment de parfaire sa formation.

« Le programme FIKRA s'est intéressé au fond de mon projet. Ce n'est pas le cas de tous les programmes d'aide. »



## LISTE COMPLÈTE DES PROJETS SOUTENUS

### Agriculture

#### Production de fourrage vert dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Abidi Rabii, et l'Association des promoteurs financés par la BFPME  
Production de fourrage par une technique de multiplication des bactéries dans du foin.  
Le projet permet à de petits agriculteurs d'avoir accès à ce produit à moindre coût (35 agriculteurs bénéficiaires).

#### Atelier de distillation de PAM dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Rezgui Hager, et le Groupement de développement agricole de Nefza  
Création d'un atelier de distillation de plantes aromatiques et médicinales au sein d'un GDA. 10 femmes utilisent cet atelier pour leurs activités.

#### Atelier de distillation de PAM dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Azizi Noomen, et l'Association de tourisme équitable  
Mise en place d'un atelier de distillation de PAM à disposition des femmes du village pour soutenir leurs activités et améliorer la qualité des produits fabriqués, Le projet accompagne aussi les bénéficiaires au niveau de la commercialisation des produits.

#### Réhabilitation d'une source d'eau dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Ouerghi Néjib, et l'Association de développement et d'équité sociale.  
Réhabilitation d'une source d'eau par un collectif d'habitants et de volontaires et s'organisant en comité de soutien afin de soutenir le redémarrage d'activités agricoles dans le village.

#### Forage d'un point d'eau dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Mansouri Khaled, et l'Association Twiza.  
Mise à disposition d'un terrain pour la communauté pour un forage d'un puit afin de pouvoir démarrer des activités agricoles. Un souci technique a arrêté le projet car une couche rocheuse a été trouvée après 18 mètres de forage.

#### Centre Intégré d'accompagnement des apiculteurs dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Hassen Bouskaya, et l'Association Samaa Tounis  
Mise en place d'un centre de formation, d'accompagnement et de suivi des apiculteurs du Nord-Ouest. Ce projet a été lauréat du programme YSB et a pu bénéficier d'une levée de fonds complémentaire importante.

#### Accompagnement de femmes pour des projets d'apiculture dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Hosni Abdelkarim, et l'Association ADID  
Accompagnement, formation et suivi de 10 femmes rurales à démarrer des activités d'apiculture.

### Accompagnement de femmes pour des projets de cuniculture dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Hatem Manai, et l'Association société et développement de Sers  
Accompagnement, formation et suivi de 10 femmes rurales à démarrer des activités de cuniculture.

### Accompagnement de femmes pour des projets d'élevage de poulets dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Nessima Leyfia, et l'Association maghrébine de développement  
Accompagnement, formation et suivi de 10 femmes rurales à démarrer des activités d'élevage de poulets.

### Culture de champignons dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Rabeb Daboussi, et l'Association Rihana pour le développement et la citoyenneté

Mise en culture et commercialisation de nouvelles espèces de champignons comestibles avec de nouvelles techniques : sur bois et sur foin.

### Atelier de production de pollen d'abeilles dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Heykel Abidi, et l'Association Conseil des jeunes leaders  
Accompagnement des petits apiculteurs à améliorer leurs revenus en leur permettant de produire du pollen d'abeilles.

### Centre de collecte et de transformation de lait dans le gouvernorat de Béja

Projet porté par Aymen Blagui, et l'Association des jeunes leaders

Mise en place d'un centre de collecte et de transformation de lait permettant à des petits agriculteurs de pouvoir écouler leur production et d'améliorer ainsi leur niveau de revenu.

### Groupement de pêcheurs dans le gouvernorat de Bèjà

Projet porté par Houcine Louar, et l'Association ATDEPA

Accompagnement de 12 pêcheurs à se structurer en groupement professionnel, formation en nouvelles techniques de pêche en eau douce et accompagnement au niveau de l'amélioration des conditions de travail.

### Soutien aux femmes dans les projets d'apiculture, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Aloui Radhia, avec l'Association Développement et équité sociale

Accompagnement de 10 femmes au démarrage de leur projet d'apiculture et création d'un groupement de développement agricole, avec une forte mobilisation des femmes du village.

### Coopérative agricole de femmes, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Sabrine Omri, et l'Association SYRES

Création d'un collectif de femmes pour la collecte, la transformation puis la vente directe de cardon sauvage transformé et conditionné (conserves, morceaux, poudre).

### Cluster de plantes aromatiques, dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Dhaouedi Aleddine, et l'Association Conseils jeunes leader  
Rassemblement des activités de collecte et de distillation artisanale avec la mise en place, dans un même centre, d'une pépinière, d'une distillerie et d'un atelier de formation aux nouvelles techniques existantes, puis création d'un label pour les produits du cluster (huiles essentielles et plantes).

### Création de sources de revenus dans les cultures maraichères, dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Mastouri Ali, et l'Association FODAC  
Aide à 10 familles pour démarrer des activités de culture maraichère, en les formant et les accompagnant; et sensibilisation à l'importance des produits de terroir et mise à disposition d'un espace de vente dans le gîte rural du porteur.

### Création de sources de revenus par l'apiculture, dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Boubakri Abdennour, et l'Association La voix des jeunes du Krib  
Accompagnement de 20 femmes au démarrage de projets d'apiculture et promotion d'une plante spécifique de la région (le misti) par la commercialisation du miel sous le nom du village.

### Distillation et séchage des plantes aromatiques et médicinales (PAM), dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Ammar Khelifi, et l'Association de développement et d'équité sociale

Développement d'un projet intégré de production et de transformation de plantes aromatiques médicinales pour augmenter les revenus de 8 familles, valoriser les produits végétaux des régions forestières, sensibiliser la région à la protection de l'environnement par une gestion rationnelle des ressources aromatiques.

### Pépinière de plantes aromatiques "La vie des plantes", dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Hayet Ouchari, et l'Association L'espoir éducatif  
Mise en place d'une pépinière éducative pour les jeunes, avec le développement de formations et de partenariats avec les jeunes ruraux, pratique de la permaculture et vente collective des produits.

### Production de miel et d'essaims, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Mohamed Ali Stiti, et l'Association GDA Asslna  
Mise en place d'une unité de production de miels et d'essaims, avec la distribution de 8 ruches par famille (20 apiculteurs), une formation continue et un appui technique.

### Insertion des jeunes ruraux par le biais de la permaculture, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Nabila Aziz, et l'Association de développement et de solidarité  
Création d'une pépinière éducative pour les jeunes ruraux avec une formation en partenariat avec les jeunes ruraux ayant de petites superficies pour pratiquer la permaculture et la mise en place d'un point de vente des produits.



### Production de miel, de pollen et recyclage de cire, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Radhouane Fkiri, et l'Association GDA Asslna

Production de miel, de pollen et collecte et recyclage des matières premières utilisées afin de fabriquer une pâte pour la protection des abeilles contre le froid, créer un réseau d'apiculteurs et une dynamique économique locale.

### Distillation des huiles essentielles et séchage des PAM, dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Sonia Gammoudi, et l'Association GDA Safa

Valorisation des plantes médicinales et aromatiques par leur distillation et séchage, consolidation du savoir-faire des femmes rurales et leur créer des sources de revenus.

## Culture

### Caravane des arts dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Brini Hichem, et l'Association ACT

Caravane mobile se déplaçant écoles (180 élèves) ont pu bénéficier des activités proposées. En 2016, 6 écoles sont concernées dans les écoles rurales et donnant des ateliers de peinture, musique, chant et théâtre.

### Réhabilitation d'un théâtre dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Badr sami, et l'Association Tunisienne de volontariat humain

Réhabilitation d'un théâtre de plein air et mise en place d'un collectif de gestion et d'organisation d'un festival culturel annuel.

### Portail en ligne de promotion du Nord-Ouest dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Hiba Brini, et l'Association Aide

Mise en place d'un portail promotionnel en ligne de la région de Jendouba, permettant aussi un listing des artisans, des activités culturelles et artistiques de la région.

### Pièce de théâtre collaborative dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Jalel Gharbi, et l'Association El Ekhllass

Formation de 15 jeunes aux différentes étapes de la création d'une pièce de théâtre (son, costumes, scénario) et à la mise en scène d'une pièce qui est jouée dans les écoles et les espaces culturels de la région.

### Centre d'activités artistiques dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Ammar Belghith, et l'Association Sra Wertane

Grotte des arts : centre de mise en valeur du patrimoine culturel de la région ainsi que de création d'un espace d'échanges et d'activités culturelles.

## Education

### Aménagement de terrain de sport dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Ouelsati Naceur, et l'Association des anciens élèves de Gaafour  
Réaménagement d'un terrain de sport qui a été mis à la disposition de 4 écoles de la région afin de démarrer des activités sportives scolaires et des clubs de sports pour les jeunes du village.

### Espace de vie dans une école dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Atik Chehidi, et l'Association le regard de l'enfant  
Aménagement d'un espace de vie dans une école afin de créer un espace sécurisé pour les enfants permettant des activités culturelles et scolaires.

### Aménagement d'un espace sanitaire dans une école dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Naima Gharbi, et l'Association la voix des jeunes de Krib  
Aménagement de sanitaires dans une école et réalisation de campagnes de sensibilisation à la santé auprès des enfants de 2 écoles de la région.

### Centre d'initiation à l'informatique dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Cheffi Donia, et l'Association Khatwa  
Mise en place d'un club informatique dans une école rurale permettant aux enfants de s'initier aux nouvelles technologies (56 enfants).

### Centre d'initiation à l'informatique dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Samia Azizi, et l'Association les meilleurs jours de Nebr  
Mise en place d'un club informatique dans une école rurale permettant aux enfants de s'initier aux nouvelles technologies (95 enfants).

### Centre d'initiation à l'informatique dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Wajdi Saidi, et l'Association Samaa Tounis  
Mise en place de clubs d'informatique dans 3 écoles et accompagnement de 15 chômeurs de la région pour devenir moniteur. 135 enfants sont ainsi initiés aux nouvelles technologies et ont accès à un espace de détente et d'apprentissage.

### Centre de soutien aux femmes de ménage, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Leila Dekhili, et l'Association Développement et équité sociale  
Création d'un centre d'accompagnement pour les femmes de ménages, maltraitées par les employeurs, avec des activités de formation, sensibilisation et plaidoyer.  
Création d'un atelier de travail temporaire pendant les vacances pour leur assurer un revenu.

### Café culturel, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Aridhi Amina, et l'Association Femmes jeunesse et enfant  
Transformation du bureau de l'association, alloué par la municipalité, en café culturel avec la mise à dispositions d'ateliers créatifs et d'espaces d'exposition et de lecture.

### Espace culturel privé (Le pont d'ART), dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Sabri Hajjaji, et l'Association de développement cinématographique  
Mise en place d'un centre culturel pluridisciplinaire pour l'organisation d'activités culturelle et la dynamisation de la scène culturelle locale en impliquant les jeunes et les femmes dans l'action sociale et culturelle.

## Environnement

### Installation de récupérateurs d'eau pluviale dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Soltani Taoufik, et l'Association Sra Wertan  
Installation de deux récupérateurs d'eau pluviale (à l'école et au dispensaire) pour usage domestique afin de leur donner l'accès à l'eau.

### Réhabilitation de maisons dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Gadhgadhi Boujema, et l'Association des promoteurs financés par la BFPME  
Mise en place d'un collectif de villageois pour la réhabilitation de maisons dans un état de délabrement assez avancé, mettant en danger la vie des habitants.

### Compostage de déchets naturels dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Khemiri Nawel, et l'Association ATLAS  
Mise en place d'un atelier de collecte de déchets de plantes (déchets suite distillation) et compostage

### Réhabilitation d'un point d'eau dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Samira Mediouni, et l'Association femmes et enfants de Jendouba  
Réhabilitation d'un point d'eau en impliquant les habitants de la commune à titre volontaire, et en les accompagnant à démarrer des activités agricoles leur permettant d'améliorer leur niveau de vie.

### Réhabilitation d'un point d'eau dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Zouheir Jemai, et l'Association développement et équité sociale  
Réhabilitation d'un point d'eau en impliquant les habitants de la commune à titre volontaire et formation de 10 bénéficiaires à de nouvelles techniques d'agriculture maraîchère.



## Artisanat

### Création de produits d'artisanat dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Rahma Jaouedi, et l'Association femmes rurales de Jendouba  
Accompagnement d'un groupe de 12 femmes à démarrer des activités de création de produits d'artisanat (formation, innovation, achat des matières premières, appui à la commercialisation). 4 femmes sur les 10 sont actuellement autonomes et continuent l'activité.

### Centre d'accompagnement de femmes artisanes dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Ichrak Gharbi, et l'Association des femmes de Béjà  
Centre de formation et d'accompagnement de femmes artisanes en collaboration avec les administrations régionales et soutien pour des démarrages de projets personnels.

### Coopérative de femmes artisanes dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Hager Farhoud, et l'Association Inmaa Testour  
Coopérative de femmes qui font du tissage de tapisserie avec la création d'ateliers à domicile et accompagnement au niveau de la distribution.

### Groupement de femmes artisanes, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Sonia Ibdhi, et l'Association Générations futures  
Centre d'appui et d'accompagnement des femmes artisanes au niveau de leur formation, obtention de cartes professionnelles, production et commercialisation de leurs produits.

### Unité de production des huiles essentielles, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Amel Marzouki, et l'Association des jeunes leaders  
Centre de collecte et de transformation de PAM en huiles essentielles, faisant bénéficier des femmes de la région d'un accompagnement technique leur permettant de démarrer leur propre projet.

### Atelier de création artistique à base de déchets, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté Mahel Arfaoui, et l'Association Khmir environnement et développement  
Sensibilisation des artisans de la région de Tabarka à l'utilisation de déchets pour leurs nouvelles créations, avec la création d'un atelier ouvert comme espace de formation et d'accompagnement.

### Atelier de tissage des tapis numides, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Rihab Jendoubi, et l'Association Tunisienne de la correction du parcours (Kef et Seliana)  
Mise en place d'un atelier de tissage traditionnel de tapis numides (berbères) en laine ovine et teinture végétale.

## Economie - Création de source de revenus

### Réinsertion d'anciens prisonniers dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Maamouri Meriem, et l'Association insaf

Accompagnement de 18 anciens détenus à démarrer des activités commerciales : formation, accompagnement administratif et garantie bancaire auprès des organismes financiers.

### Elevage ovin dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Aloui Houda, et l'Association Syres

Accompagnement de 10 jeunes chômeurs à démarrer des projets d'élevage ovin : formation, accompagnement administratif et garantie bancaire auprès des organismes financiers.

### Elevage de poulets de ferme dans le gouvernorat de Béjà

Projet porté par Kamel Aouadi, et l'Association Adid

Accompagnement de 10 femmes à démarrer des projets d'élevage de poulets : formation, accompagnement à se structurer en groupement et à distribuer leurs produits.

### Centre de recyclage de déchets dans le gouvernorat du Kef

Projet porté par Nidhal Aloui, et l'Association Syres

Mise en oeuvre d'une unité de transformation de sachets en plastique en articles de tapisserie, faisant travailler 7 femmes rurales pour la collecte et le tissage.

### Unité de production d'ustensiles de cuisine, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Chokri Athimni, et le groupement Artinar

Atelier de production d'ustensiles de cuisine en bois d'olivier : formation, suivi et emploi de 10 jeunes de la région à de nouvelles techniques de menuiserie et de production artisanale.

### Groupement de femmes artisanes, dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Taoufik Seoudi, et le GIE Siliana

Atelier de tissage de tapis à base de fibre végétale faisant travailler 12 femmes, en les accompagnant au niveau de l'innovation artistique ainsi que de la distribution.

### Groupement de femmes rurales, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Mehdi Jemai, et l'Association Sers Ekhir

Coopérative de femmes qui a développé des activités agricoles plus agro écologiques et qui a la possibilité d'écouler sa production (semoule) directement auprès des consommateurs finaux.

### Richesse de la Kroumirie, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Hajer Ghazouani, et l'Association Rayhana pour femmes de Jendouba

Développement de l'entrepreneuriat féminin dans les zones défavorisées en mettant en place des activités génératrices de revenus. Création d'un groupement de femmes pour des activités de production de miel, peinture sur soie, fabrication d'accessoires et cuisine.

## Tourisme

### Circuit éco-touristique, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Ahmed Hammami, et l'Association Karma  
Repérage et balisage de 2 circuits pédestres mettant en valeur le patrimoine historique et culturel ainsi que les activités d'artisans de la région.

### Circuit éco-touristique, dans le gouvernorat de Kef

Projet porté par Rania Mechrgui, et l'Association développement sans frontières.  
Repérage et balisage de 3 circuits pédestres valorisant le patrimoine culturel d'Ain Drahem, ainsi que l'artisanat et les produits de terroir, via des visites chez les habitants.

### Equitation et randonnée équestre, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Imen Khemiri, et l'Association Sidi Bouzitoun  
Valorisation du territoire par les circuits de randonnée équestre et l'agritourisme, promotion du savoir-faire local lié aux pratiques équestres.

### Gîte expérimental, dans la région de Jendouba

Projet porté par Khaoula Stiti, et l'Association Shanti  
Mise en valeur du savoir-faire ancestral avec la construction participative d'un gîte expérimental en matériaux locaux et par des ateliers de reconnaissance de la terre et des circuits écotouristiques.

### Espace d'accueil et de loisirs, dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Mahdi Hmeidi, et l'Association de développement et de préservation des ressources naturelles de la Montagne Serj  
Espace d'accueil dans le parc national de Jebel Serj et animation participative de la région et développement d'activités de tourisme solidaire avec un impact économique pour la communauté des environs.

### Natura'lis: Nature et loisir, dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Nawel Bellali, et l'AIDE (Association de l'appui à l'investissement au développement et à l'environnement Ain Drahem)  
Centre de loisirs et organisation de randonnées, activités de sensibilisation environnementale (biodiversité, conservation des semences locales, permaculture, alimentation saine) et activités ludiques.

### Gîte rural, dans le gouvernorat de Siliana

Projet porté par Younes Mtiri, et l'Association des jeunes de Silia  
Gîte rural installé près d'une montagne sur un site éco-touristique, équipé de productions artisanales traditionnelles et de produits du terroir ainsi qu'un espace d'accueil pour les expositions, et l'organisation de randonnées.

## Santé

### Centre d'accueil au sein d'un hôpital dans le gouvernorat de Jendouba

Projet porté par Karima Ghazouani, et l'Association Esmaani  
Mise en place d'une cellule d'accompagnement des mères célibataires au sein d'un hôpital.





En savoir plus sur le programme FIKRA :

\* <https://www.fondationdefrance.org/fr/fikra-les-fondations-europeennes-aux-cotes-des-tunisiens>

\* <http://fikra-tounisiya.org/fr/>

\* Rapport d'évaluation du programme FIKRA disponible sur demande auprès de NEF ([info@nef-europe.org](mailto:info@nef-europe.org))

Contenu et mise en page réalisés par  en collaboration avec Souhail Ben Messaoud et Souâd Belhaddad.

Meaningful  
Impact

Crédit photo: FIKRA, Nabil Boutros et Propaganda Production