



Fondation  
Roi Baudouin

*Agir ensemble pour une société meilleure*

## L'extrascolaire au cœur de l'intégration

Une initiative du Fonds Baillet Latour, gérée par la Fondation Roi Baudouin



ReMuA sabbli ©Patrick Jacobs



Fund **Fonds Baillet Latour**



Circus Zonder Handen ©Bilal Lamarti



L'Atelier du Mindart



KWAN Academy Brussels Taekwondo

## Colophon

---

<b>Titre</b>	<p>• 'L'extrascolaire au cœur de l'intégration', une initiative du Fonds Baillet Latour, gérée par la Fondation Roi Baudouin • Présentation et Rapport d'impact 2013-2016</p> <p>• Deze publicatie bestaat ook in het Nederlands onder de titel 'Integratie via buitenschoolse activiteiten', een initiatief van het Fonds Baillet Latour, • beheerd door de Koning Boudewijnstichting – Presentatie en Impactrapport 2013-2016</p> <p>• Une édition de la Fondation Roi Baudouin • Rue Brederode 21 • 1000 Bruxelles</p>
<b>Auteurs</b>	<p>• Carine Vassart, Communications • Claire Kramme, Meaningful Impact</p>
<b>Coordination pour la Fondation Roi Baudouin</b>	<p>• Françoise Pissart • Pascale Taminiaux • Dany Doublet</p>
<b>Conception graphique et mise en page</b>	<p>• Laurence Collette, Yellow Piper, Graphic Design</p> <p>• Cette publication peut être commandée ou téléchargée (gratuitement) sur le site <a href="http://www.kbs-frb.be">www.kbs-frb.be</a></p>
<b>Dépôt légal</b>	<p>• D/2848/2016/15</p>
<b>Numéro de commande</b>	<p>• 3442 • Novembre 2016 • Avec le soutien du Fonds Baillet Latour</p>

# L'extrascolaire au cœur de l'intégration

Présentation et Rapport d'impact 2013-2016

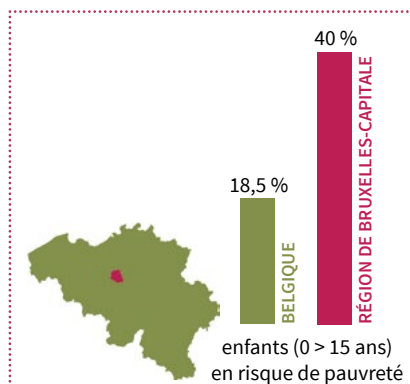




## INTRODUCTION

### *Aider les enfants et les jeunes à se construire*

En Belgique, le taux de risque de pauvreté des enfants de 0 à 15 ans s'élève à 18,5%; en Région de Bruxelles-Capitale il est estimé à 40%. Parmi les jeunes enfants vivant sous le seuil de pauvreté en Région bruxelloise, les trois quarts ont une mère d'origine non européenne.



On sait dorénavant à quel point la pauvreté affecte le développement de l'enfant en termes de santé, d'éducation et de bien-être psychosocial. On sait moins à quel point la pauvreté a un impact négatif sur la participation aux activités extrascolaires. En Belgique, plus de 30% des enfants de 1 à 15 ans vivant dans un ménage à risque de pauvreté ne peuvent pas exercer régulièrement des activités de loisirs en dehors du logement, contre environ 3% des enfants vivant dans un ménage qui n'est pas à risque de pauvreté (*Enquête sur les revenus et les conditions de vie, Direction Générale Statistique. 2014*).

L'accueil extrascolaire joue pourtant un rôle important dans le développement des enfants et est un levier efficace pour améliorer leurs conditions d'intégration, en particulier chez ceux qui sont en situation de précarité. Les activités extrascolaires peuvent en effet favoriser l'intégration de ces enfants car les structures qui les encadrent peuvent les aider à se socialiser, à développer leur confiance en eux, à prendre conscience de leurs atouts en dehors du contexte scolaire, à découvrir de nouveaux environnements, à sortir de leur quartier...



Sur base de ces constats, depuis 2013, le Fonds Baillet Latour, en partenariat avec la Fondation Roi Baudouin, a soutenu et accompagné 52 organisations afin d'améliorer l'offre d'activités extrascolaires pour les enfants bruxellois issus de milieux précarisés et de favoriser leur intégration.

La Fondation Roi Baudouin tient à remercier le Fonds Baillet Latour pour le soutien qu'il apporte et qui a bénéficié en trois ans à plus de 4.000 enfants dont près de 50% venaient pour la première fois dans une structure d'accueil.



Cette publication veut offrir aux lecteurs la possibilité de découvrir tous les projets qui ont été soutenus ainsi que tout le cheminement qui a été effectué, de la compréhension de la problématique à l'accompagnement des professionnels de l'accueil extrascolaire et à l'analyse des projets. On y trouvera

également quelques constats sur les éléments nécessaires à la réussite des projets et des pistes de recommandations tirées des expériences menées jusqu'ici et qui pourraient inspirer les responsables privés ou publics désireux de s'investir à leur tour dans des projets extrascolaires accessibles à tous.

## LA PROBLÉMATIQUE

---

### *L'extrascolaire, un formidable outil d'inclusion sociale*

En Région de Bruxelles-Capitale, on estime le taux de risque de pauvreté des 0-15 ans à plus de 40%. L'ampleur des défis est grande : les enfants issus de milieux précarisés, et parmi ceux-ci encore plus particulièrement ceux qui sont issus de l'immigration, vont devoir affronter de sérieux obstacles en matière d'enseignement, de formation et, plus tard, d'accès à l'emploi. Agir au niveau des enfants permet d'aider à prévenir les difficultés futures.

### *La précarité des enfants en Région de Bruxelles-Capitale*

On estime à un peu moins de 250.000 la population d'enfants âgés de 2,5 à 18 ans à Bruxelles. Aujourd'hui, un quart sont en situation de "risque de pauvreté" et/ou de privation matérielle sévère. L'origine extra-européenne d'au moins un des deux parents de l'enfant a été identifiée comme un facteur aggravant de pauvreté (*Statistics on Income and Living Conditions, European Union, 2009*).

Selon l'état des lieux effectué en 2012 par l'"Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse" (OEJA), entre 29% et 40% des enfants de la tranche d'âge concernée fréquenteraient la garderie en milieu scolaire en Région bruxelloise, ce qui constitue la plus grosse offre d'accueil extrascolaire durant l'année. Les activités extrascolaires culturelles, sportives, créatives et de soutien scolaire en dehors du milieu scolaire sont anecdotiques au regard de la population cible. Il existe d'autre part une pénurie évidente dans ce domaine, en particulier dans l'accueil des enfants de moins de 6 ans : 92% des communes bruxelloises interrogées estiment que l'offre d'accueil temps libre ne correspond pas à la demande (contre 42% à Namur ou 52% à Liège).

## *L'impact de la pauvreté sur le développement des enfants*

Au-delà de l'aspect matériel, la pauvreté constitue un facteur potentiel de marginalisation et d'isolement qui a un impact sur la formation des liens sociaux. Le groupe de travail du European Anti Poverty Network (EAPN) et d'Eurochild notait en 2013 : « En raison de la pauvreté, l'enfant et sa famille peuvent se trouver défavorisés de multiples manières : faible revenu, logement et environnement insalubres, soins de santé inadéquats; cet enfant est souvent exclu des activités sociales, sportives, récréatives et culturelles qui sont la norme chez les autres enfants. » (« Vers le bien-être des enfants en Europe. Explicatif sur la pauvreté infantile dans l'Union Européenne »).

## *La précarité, obstacle à la socialisation précoce*

Comme tous les parents, ceux des familles vulnérables souhaitent le meilleur pour leurs enfants. Mais, seule une minorité des enfants issus de milieux précarisés participe à une activité extrascolaire. Plusieurs raisons ont pu être identifiées. Tout d'abord, on constate une pénurie d'activités extrascolaires, particulièrement dans les quartiers défavorisés du « croissant pauvre de Bruxelles », marqués par une forte concentration de populations issues de l'immigration. A cette difficulté majeure s'ajoutent d'autres obstacles. Du point de vue des familles, on peut citer le coût des activités, le manque d'accès à l'information sur l'offre existante, des difficultés à s'insérer dans le « cadre » fixé par certaines associations (procédures d'inscription, demande d'engagement à long terme,...) mais aussi l'ignorance des parents à propos de l'impact positif des activités extrascolaires sur le développement des enfants.

Pour les associations, travailler avec des publics précarisés a aussi un coût car cela suppose des aménagements (tarification, conditions d'accueil, personnel, ...). A cela peuvent s'ajouter des difficultés liées à une méconnaissance des réalités de la vie de ces familles, des appréhensions voire des difficultés à accueillir des enfants très fragilisés.



## *Pourquoi agir au niveau de l'extrascolaire ?*

L'enfance est cette période-clé de la vie où tant de choses se jouent et se nouent : acquisition du langage, confiance en soi, relation aux autres, équilibre physique et psychologique, développement social, cognitif et émotionnel. Les bases qui sont jetées à ce moment-là conditionneront dans une large mesure la scolarité de l'enfant, sa vie sociale et professionnelle, sa santé, son bien-être physique et mental – bref, tout son avenir de citoyen.

L'extrascolaire est reconnu comme un levier efficace pour améliorer les conditions d'intégration des enfants, en particulier ceux en situation de précarité. Ses différents avantages :

- 1** **une fonction éducative** au travers de la stimulation du développement physique, psychique et social de l'enfant; elle permet notamment de valoriser la confiance en soi de l'enfant en mobilisant d'autres compétences que celles mobilisées à l'école;
- 2** **une fonction économique** puisqu'elle facilite, à certaines conditions, la mise à l'emploi des parents, en particulier des femmes, en offrant une prise en charge avant et/ou après l'école, les mercredis, les week-ends et/ou pendant les vacances scolaires.
- 3** **une fonction sociale** dans le sens où l'accueil offre des opportunités de soutien à la parentalité et peut faciliter l'inclusion de familles vulnérables.

### **QU'ENTEND-ON PAR ACCUEIL EXTRASCOLAIRE ?**

Par accueil extrascolaire, on entend, au sens le plus large, l'accueil d'enfants en âge scolaire, en dehors du cadre familial : avant et après les heures d'école, pendant la pause du midi, le mercredi après-midi, le week-end et pendant les congés ou vacances scolaires. Cela englobe les activités autonomes encadrées, les animations éducatives, culturelles, sportives ou autres.

## QU'ENTEND-ON PAR INTÉGRATION ?

S'agissant d'enfants issus de milieux précarisés, et en particulier de familles ayant un parcours migratoire, faciliter leur intégration signifie leur donner accès à des ressources stimulantes pour leur développement, leur permettre de réaliser leur épanouissement social, les préparer à leur rôle futur de citoyen, les amener à rencontrer et fréquenter des enfants issus de milieux différents (mixité), etc.

Cela peut aussi vouloir dire accompagner l'enfant pour prévenir des risques psychosociaux, des problèmes de santé, détecter des difficultés dans la sphère familiale pour éventuellement offrir un soutien à la parentalité. Réussir à impliquer les familles dans le parcours scolaire et extrascolaire représente ainsi un enjeu fort de l'inclusion sociale.

## "PLUS DE CHANCES DÈS L'ENFANCE !" UN PROGRAMME DE LA FONDATION ROI BAUDOVIN

Depuis 2012, la Fondation Roi Baudouin mène un programme d'action intitulé « Plus de chances dès l'enfance » dont l'objectif est de contribuer à renforcer les politiques et les actions qui donnent de meilleures chances de développement aux enfants issus de milieux défavorisés, qu'ils soient d'origine belge ou étrangère.

La Fondation Roi Baudouin met l'accent sur la nécessité d'une offre de services d'éducation et d'accueil des jeunes enfants (y compris l'accueil extrascolaire) qui soit inclusive et de qualité. Cela signifie qu'il faut accorder plus d'attention aux besoins des enfants de milieux défavorisés belges et d'origine étrangère, en renforçant sur ce point la formation des professionnels, en développant des approches différenciées, en voyant la diversité comme une richesse, en veillant aussi à développer des relations de confiance avec les parents.

Le partenariat avec le Fonds Baillet Latour en vue de soutenir les activités extrascolaires pour les enfants de milieux précarisés s'intègre dans ce programme d'action.

## L'INITIATIVE

---

### *Focus sur un programme-pilote*

Depuis 2013, le Fonds Baillet Latour a confié à la Fondation Roi Baudouin la gestion du programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration » (ECI) qu'il finance afin de soutenir des projets visant à stimuler la participation d'enfants en âge scolaire issus de milieux précarisés, avec une ouverture multiculturelle, à des activités extrascolaires de qualité et offertes régulièrement. La Fondation Roi Baudouin accompagne l'initiative en gérant la sélection des projets, la coordination de l'accompagnement et l'évaluation des résultats par l'asbl Badje.

### *Le programme ECI en chiffres*

- ▶ 3 appels ont été lancés depuis 2013;
- ▶ 79 projets ont été financés :
  - ▶ 26 projets en 2013-2014;
  - ▶ 25 projets en 2014-15;
  - ▶ 28 projets en 2015-16;
- ▶ 52 asbl ont été soutenues dont un tiers pour deux années ou plus;
- ▶ Le budget total dégagé par le Fonds Baillet Latour s'élève à 1,2 million d'euros en 3 ans (soutien financier + accompagnement des projets);
- ▶ Les projets peuvent recevoir un soutien financier jusqu'à 10.000 euros;
- ▶ Grâce aux projets, plus de 4.000 enfants ont participé à une activité extrascolaire, dont près de 50% venaient pour la première fois dans la structure d'accueil;



## *« L'extrascolaire au cœur de l'intégration » : un programme complet*

L'initiative du Fonds Baillet Latour vise à améliorer, dans la Région de Bruxelles-Capitale, l'accessibilité aux clubs de sport, d'art, de langues... qui ne sont normalement pas ou difficilement abordables pour les familles défavorisées, notamment celles qui sont issues de l'immigration. Le programme s'adresse en priorité aux enfants de 2,5 ans à 12 ans. Là où l'initiative se révèle unique, c'est que le soutien du Fonds ne se limite pas à un financement des projets mais offre également un accompagnement des différents opérateurs pour renforcer leurs compétences et les aider à évaluer l'impact de leurs activités sur les enfants et les familles.

Cet accompagnement est effectué, depuis le lancement du programme, par l'asbl Badje (Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance), une fédération pluraliste bruxelloise active dans le secteur de l'accueil des enfants et des jeunes, qui est une pionnière des questions et des pratiques d'intégration grâce aux activités extrascolaires.



La Fondation Roi Baudouin a fait appel à Badje, vu les résultats engrangés dans le cadre de son projet « L'extrascolaire sans barrière » de 2010 à 2013, pour concevoir et mettre en œuvre le dispositif d'accompagnement des associations lauréates. Le rôle de Badje est de soutenir, par des actions de sensibilisation, de formation et d'accompagnement, les professionnels des milieux d'accueil dans la réalisation de leur projet et dans l'analyse de leurs effets.

## Quatre grands objectifs pour le programme

1

**L'amélioration qualitative et quantitative** de l'accueil extrascolaire : amélioration de la pertinence des activités et enrichissement de leur contenu, extension du nombre de places disponibles, du nombre d'enfants accueillis, du nombre d'heures d'activités proposées, ...

2

**L'augmentation du niveau de participation** : stimulation d'une participation régulière, fidélisation des enfants et de leurs familles.

3

**L'amélioration des conditions d'intégration des enfants** : soutien au développement en favorisant le bien-être des enfants et leur développement global, leurs compétences sociales, leur capacité d'expression.

4

**L'amélioration des pratiques** des organisations en matière d'accessibilité et de pilotage de projet.

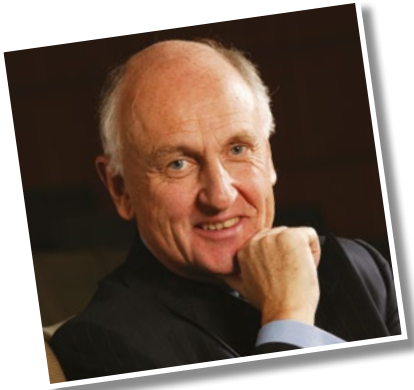
### Le Fonds Baillet Latour



La Fondation Artois-InBev-Baillet Latour est une organisation à but non lucratif fondée le 1er mars 1974 à l'initiative du comte Alfred de InBev-Baillet Latour qui dirigeait les brasseries Artois. En 2005, elle deviendra le Fonds Baillet Latour qui possède 0,34% des actions d'AB InBev.

Encourager, valoriser et stimuler l'excellence humaine en Belgique, dans une démarche rigoureuse mais ouverte sur l'évolution de la société, telle est la mission du Fonds.

Au fil des ans, celui-ci a étendu le champ de ses interventions à travers quatre pôles : la santé, la culture, l'éducation et le sport, par le biais d'allocations de fonds, de remises de prix et de bourses.



*« Nous avons donc décidé d'investir dans l'extrascolaire pour aider à lancer et multiplier les projets dans ce domaine. »*

Jan Huyghebaert  
Président du Fonds Baillet Latour

### ***Qu'est-ce qui a motivé le Fonds Baillet Latour à soutenir des projets proposant des activités extrascolaires aux enfants fragilisés socialement, notamment les enfants d'origine étrangère ?***

*Le Fonds s'intéresse depuis des années aux initiatives dans le domaine de l'enseignement mais nous nous sommes rendu compte que le temps extrascolaire pouvait également être source de discrimination. Dans les milieux plus aisés, l'apprentissage continue en dehors de l'école : on dessine, on danse, on pratique un sport collectif... Ce n'est sans doute plus de l'acquisition de connaissances mais on apprend à communiquer, à fonctionner en équipe, à utiliser un ordinateur,... Pour ceux qui n'ont pas la chance d'accéder aux activités extrascolaires, l'apprentissage s'arrête à la sortie de l'école.*

*Ensuite, ces activités sont également une opportunité d'entrer en contact avec d'autres personnes qui ne sont pas nécessairement du même milieu que soi. C'est important quand on sait que les écoles elles-mêmes essaient de favoriser une plus grande mixité de leur population. Et c'est aussi une excellente occasion de pratiquer la langue pour ceux et celles qui ne la parlent pas à la maison...*

*Nous désirions donc agir dans ce domaine et la Fondation Roi Baudouin a attiré notre attention sur des programmes qui allaient dans ce sens. Nous avons donc décidé d'investir dans l'extrascolaire pour aider à lancer et multiplier les projets dans ce domaine. Les projets sont très diversifiés avec du théâtre, du sport, de la simple occupation,... Mais l'important pour nous est que le programme est encadré par des professionnels, c'est essentiel à nos yeux.*



### **Quel est l'apport spécifique du Fonds ?**

*Notre apport est uniquement financier, nous n'intervenons pas dans le contenu puisque nous nous reposons sur les experts de la Fondation Roi Baudouin et de Badje à qui nous faisons confiance. Nous avons cependant dès le début insisté sur la nécessité de mesurer l'impact des projets. Dans les initiatives socioculturelles, on constate qu'il y a trop souvent beaucoup de bonne volonté mais qu'après plusieurs années, on ne sait toujours pas si les projets ont un impact sur leur public. Nous sommes conscients que l'extrascolaire, comme l'enseignement, constitue un travail de longue haleine mais il est nécessaire d'évaluer régulièrement afin de corriger éventuellement ce qui ne va pas, voire d'abandonner des projets qui mobilisent des ressources sans avoir de résultats.*



### **A quels aspects des projets avez-vous été sensible ?**

*J'ai eu l'occasion de visiter un certain nombre d'initiatives et j'ai été frappé de voir à quel point les projets pouvaient changer le mode de vie des jeunes en profondeur, c'est réellement enthousiasmant. On voit des jeunes changer d'habitudes et s'investir réellement pour garantir le succès des projets. Ou on voit des gamines monter sur scène et donner le meilleur d'elles-mêmes devant leurs parents dans des milieux parfois réticents à voir les filles s'exprimer en public.*



Mbo Mpenza :

« *Des activités qui feront d'un enfant un adulte épanoui.* »

Mbo Mpenza, l'ancien Diable rouge, est le président d'honneur de l'initiative du Fonds Baillet Latour

*Peu importe en quoi consistent les rêves, les goûts ou les passions d'un enfant.*

*L'important, c'est qu'il ait l'occasion de pratiquer des activités qui lui plaisent : des activités qui l'aident à grandir, qui lui apprennent l'esprit d'équipe, qui le poussent à se dépasser, qui élargissent ses horizons – bref, qui feront de lui un adulte épanoui.*

*C'est l'idée qui m'a séduit dans cet appel à projets et c'est pour cela que j'ai accepté avec beaucoup de plaisir d'en assurer la présidence d'honneur. Une idée toute simple, au fond : mettons en rapport l'immense offre de loisirs actifs, existant à Bruxelles, et cette demande qui reste aujourd'hui largement insatisfaite; jetons des ponts entre les structures d'accueil extrascolaires et les familles précarisées issues de l'immigration; rapprochons ces deux mondes pour qu'un maximum d'enfants et de jeunes, de toute condition et de toute origine, puissent participer régulièrement à des activités qui favorisent leur développement et leur intégration.*

## SUPERVISION

### *L'accompagnement et l'évaluation des projets*

Dès le lancement du programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration », le Fonds Baillet Latour et la Fondation Roi Baudouin ont mis l'accent sur la nécessité de mener une évaluation des projets soutenus, un processus qui a nécessité la mise au point d'un certain nombre d'outils méthodologiques. Les associations bénéficient également du soutien de l'asbl Badje qui les accompagne dans la mise en œuvre de leur initiative et dans la réalisation de l'auto-évaluation.



### *L'accompagnement*



Les associations lauréates bénéficient d'un accompagnement par l'asbl Badje (Bruxelles Accueil et Développement pour la Jeunesse et l'Enfance) qui comprend trois volets :

1

L'organisation de **sessions collectives** qui portent sur des thèmes définis après consultation des associations. Ces sessions sont des opportunités de rencontre entre projets des communautés francophone et néerlandophone, de partage d'expériences, de réflexions et d'informations qui permettent aux participants de renforcer leur expertise et leur mise en réseau. Exemples de thèmes explorés par les participants : « Le juste prix des activités et la participation des publics », « Accueillir des enfants primo-arrivants », « Mener un partenariat avec une école ».

2

**Un accompagnement individuel** « sur mesure » pour les associations qui en font la demande. Celui-ci est déterminé en fonction des besoins de chaque association. Il peut s'agir de l'élaboration d'un support méthodologique en gestion et évaluation de projet, d'un module de sensibilisation (ex : « Réalités vécues par les enfants de familles en situation de pauvreté »; « Approche interculturelle »), d'une observation de terrain et/ou d'un débriefing en équipe, d'ateliers rassemblant plusieurs organisations intéressées par une même thématique.

3

La possibilité de bénéficier d'**un module de sensibilisation de l'ensemble de l'équipe** pour inscrire le projet dans la durée.

### *L'auto-évaluation*

Les associations désireuses d'obtenir le soutien du Fonds Baillet Latour s'engagent à accepter de mener un processus d'auto-évaluation de leur initiative et à remettre un rapport d'impact circonstancié à l'issue du projet. L'objectif est de fournir des données-clés afin de suivre l'évolution des projets mais aussi d'encourager et d'outiller les organisations dans le développement de pratiques de pilotage et de valorisation de leurs actions.

Le porteur de projet va ainsi présenter dans son dossier de candidature quatre indicateurs de son choix qui devront permettre d'évaluer dans quelle mesure l'organisation progresse, grâce à la mise en œuvre du projet, vers l'atteinte de ses objectifs d'accessibilité et d'intégration. Ces indicateurs, complétés et éventuellement affinés, devront être recueillis et transmis à trois reprises en cours de projet. Quelques exemples d'indicateurs possibles : le nombre d'enfants du public cible « nouveaux inscrits », le nombre d'enfants qui ont appris de nouveaux mots/ont fait une improvisation théâtrale, le nombre d'enfants qui se sentent bien/mieux dans le groupe.

Le processus d'auto-évaluation va demander un certain investissement en temps, particulièrement en début de projet pour les lauréats peu familiarisés aux pratiques d'évaluation. L'asbl Badje va dès lors, chaque année, aider les associations lauréates à définir de manière claire les objectifs spécifiques de leur projet et à identifier des indicateurs permettant de mesurer l'atteinte de ces objectifs. Le travail s'effectuera notamment grâce à la grille d'auto-évaluation qui a été créée spécifiquement pour le programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration ».



## L'impact de l'accompagnement

A travers une enquête menée auprès des associations participantes entre septembre 2015 et janvier 2016, les effets du travail de l'asbl Badje ont pu être cernés assez précisément : 80% ont déclaré que les indicateurs mis en place dans le cadre du suivi de leur projet les ont aidées dans leur travail.

## Une réelle volonté de faire changer les choses

Loredana Marchi  
Présidente du Jury du Fonds Baillet Latour  
Directrice de l'asbl Le Foyer (Molenbeek)



### **Quels sont pour vous les résultats importants obtenus grâce à la mise en œuvre des projets financés par le Fonds Baillet Latour ?**

*On a impulsé une dynamique sur un aspect essentiel : dans certains projets, il y a une participation et une prise de responsabilité de tous les acteurs. D'autre part, le programme a créé des ponts entre l'école et l'extrascolaire. L'école ne peut pas tout faire toute seule mais c'est également le cas pour le secteur extrascolaire ou les parents, d'où l'importance de créer des synergies. Nous avons montré qu'il y a un moyen de créer ces synergies et qu'il est important d'avoir une participation responsable de tout le monde. J'entends par là qu'il faut aller au-delà de la consommation passive d'activités.*

*Ce qui est également intéressant, c'est la diversité que l'on constate dans les projets, à la fois dans le type d'activités proposées mais également dans la localisation – il ne s'agit pas uniquement des communes « à problème » – et de la diversité des endroits d'accueil impliqués. D'un point de vue sociologique, c'est ce qui fait la richesse de l'action du Fonds.*

### **Quels sont les éléments intéressants apportés par l'évaluation et l'analyse des projets ?**

*Tout d'abord, le fait que les projets touchent un très grand nombre d'enfants mais que cela s'accompagne d'une haute qualité, le quantitatif n'est pas assuré au détriment du qualitatif. L'évaluation renforce aussi l'idée qu'il est utile de travailler sur le long terme et sur le professionnalisme des porteurs de projets.*

*Ensuite, les gestionnaires du Fonds Baillet Latour ont bien compris que, si la prévention est importante dans le domaine de l'enfance, la remédiation est également nécessaire et que cet aspect-là nécessite un véritable savoir-faire. Les analyses menées montrent que le fait d'avoir prévu un accompagnement (ce qui est rare) a, dans cette optique, produit de beaux résultats.*

*Pour moi, le Fonds Baillet Latour peut être cité comme un bon exemple de donateur. Sur une thématique de société, il a pu aller au-delà du fait de simplement donner de l'argent. Les responsables du Fonds ont compris que, pour être efficaces, il fallait un travail de longue haleine et donnent dorénavant la possibilité aux projets d'être subsidiés pendant deux ans. Cela signifie qu'il y a, chez eux, une réelle volonté de faire changer les choses à Bruxelles. On peut espérer que cette volonté soit partagée par d'autres donateurs. Et, pourquoi pas, par un pouvoir subsidiant ?*



## L'IMPACT

---

### *Quel est l'impact du programme ?*

En 2016, une étude a été publiée sur l'impact des projets financés jusque-là afin de vérifier l'adéquation de la stratégie du programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration » avec les besoins du public cible, de cerner les résultats des initiatives sur les enfants accueillis ainsi que sur les familles et d'évaluer les effets de l'accompagnement des associations. L'analyse a permis de repérer les bonnes pratiques et les difficultés éventuelles à surmonter dans la mise en œuvre du programme.

### *L'étude d'impact*

L'étude a porté sur l'impact des initiatives du Fonds Baillet Latour sur trois ans. Une note préalable a aidé à cadrer le processus d'analyse, à définir les objectifs et les indicateurs d'évaluation. L'analyse s'est basée sur les informations existantes (dossiers de candidature, fiches d'auto-évaluation, rapports, ...), sur un sondage en ligne auprès des asbl soutenues ainsi que sur un travail de terrain au cours duquel des entretiens ont été menés avec les coordinateurs(trices), les animateurs(trices) et les enfants.





## *Les objectifs de l'étude d'impact*

Dès le lancement de l'initiative, le Fonds Baillet Latour a exprimé son souhait de connaître la valeur ajoutée de son soutien et son (ses) impact(s). L'asbl Badje a donc été chargée de recueillir les données et les témoignages permettant de répondre à plusieurs grandes questions :

- ? Quel est l'impact du programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration » en termes d'offre d'activités et de public "cible" touché ?
- ? Quels effets l'accompagnement de Badje produit-il sur les asbl (nouvelles pratiques de pilotage, réorientation de l'offre, etc.) ?
- ? Les projets soutenus jouent-ils leur rôle de "facilitateur d'intégration" du public cible ?
- ? Quels effets peut-on observer sur les enfants touchés par le programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration » ?

## *Les informations livrées par l'étude d'impact*

### L'IMPACT QUANTITATIF

D'une manière générale, on constate que les objectifs ont été rencontrés de manière quasi-optimale :

- Plus de 4000 enfants ont pu bénéficier d'activités financées par le Fonds;
- Environ 80% de ces enfants sont considérés comme « public cible »;
- Environ 50% des enfants étaient de nouveaux inscrits dans les associations;
- Le soutien a permis d'augmenter l'offre (le nombre d'heures d'activités ou d'ateliers proposés) et souvent de l'enrichir (lancement d'un nouvel atelier, mise sur pied d'un stage, élargissement des tranches d'âge, etc.);

## L'IMPACT QUALITATIF

### ➔ SUR LES ASBL SOUTENUES

- Près de 90 % des asbl ont jugé que le soutien leur a permis de développer de nouveaux partenariats avec d'autres asbl locales ou actives dans le domaine de l'extrascolaire ainsi qu'avec des écoles.
- Plus de 1 répondant sur 2 déclarent que ce soutien a amélioré la visibilité dans le quartier et a ouvert la voie à d'autres opportunités de financement.



### ➔ SUR LES ENFANTS

- Une relation de confiance s'est instaurée entre l'animateur et les jeunes participants, selon les témoignages des enfants, et avec les familles (demande de conseils en matière de scolarisation, d'accès à d'autres activités ou services sociaux).
- L'étude met en évidence de belles « histoires » d'enfants arrivés en grande difficulté avec des troubles de comportement mais qui se sont très bien intégrés au groupe et ont réalisé des progrès remarquables.

*Un enfant parlait tout le temps quand il est arrivé, il voulait toujours faire mieux que les autres, n'avait pas d'imaginaire personnel. Tout son savoir était basé sur ce qu'il avait entendu ou ce qu'on lui avait lu. Aujourd'hui, il parle moins, se prête plus au jeu même si ses rapports aux autres restent complexes.*

*Une fillette était très peureuse, elle ne parlait pas à l'école. Chez elle, tout était contenu, il y avait beaucoup de sentiments mais qui ne sortaient pas. Maintenant, elle parle à l'école; elle a moins peur et elle prend même des risques, donc il faut la cadrer. Il faut encore travailler sur son projet personnel car elle a tendance à copier mais c'est une belle progression.*

*Cette enfant a eu un trauma crânien à l'âge de deux mois avec des convulsions cérébrales qui ont entraîné un retard de développement et elle est sous traitement lourd. La gamine a beaucoup de rage contenue. Elle est maladroit et elle fait peur aux autres parce qu'elle pousse des cris. Depuis qu'elle a intégré le projet, elle reste méfiante mais elle se mêle au groupe. Faire peur devient un jeu. Elle s'amuse et prend des risques car elle se sent en sécurité.*

*Actuellement un garçon est en attente. C'est un « negative leader ». Les encadrants ont peur pour la cohésion du groupe mais l'enfant semble très motivé pour rejoindre le projet alors ils se sont engagés auprès de l'institutrice à le prendre à l'essai. Elle pense que ça peut le sauver, lui redonner confiance en lui.*

*Depuis quelques semaines, quand les enfants arrivent, ils prennent spontanément un livre dans la bibliothèque avant de prendre le goûter. C'est nouveau. Il y a un effet d'entraînement des anciens auprès des nouveaux. C'est un vrai temps calme.*



- Au travers des grilles d'auto-évaluation transmises par l'ensemble des projets dès 2014, on relève une progression globale des enfants dans plusieurs domaines :
  - capacités d'expression langagière et/ou corporelle;
  - comportement (vie en groupe, respect des règles);
  - confiance et estime de soi;
  - autonomisation;
  - ouverture vers de nouveaux centres d'intérêt;



## *Un impact en profondeur*

Un certain nombre d'effets produits par les projets auront des conséquences à long terme :

- ▶ Sur le public cible. Les associations ont remarqué des améliorations dans les résultats scolaires des jeunes impliqués dans les projets et signalent que les parents s'impliquent beaucoup plus dans le développement de leur(s) enfant(s).
- ▶ Sur les associations elles-mêmes. Les organisations disent que, grâce à l'accompagnement effectué par Badje, elles abordent les publics cibles avec plus d'assurance et se sentent renforcées.
- ▶ Sur l'extrascolaire en tant qu'outil d'intégration sociale. Le financement de projets ciblés dans ce domaine par le Fonds Baillet Latour a un effet d'entraînement encourageant. Un certain nombre d'associations ont en effet poursuivi leur action au-delà de la période où le soutien leur avait été accordé.
- ▶ Le soutien a aussi permis la concrétisation de projets originaux et socialement innovants. Des contacts réguliers ont parfois été entretenus avec des enseignants pour suivre les progrès des enfants. Une collaboration a été organisée avec des jeunes en service citoyen pour renforcer une équipe. Le travail avec les enfants et leurs familles s'est, dans certains cas, effectué à plusieurs niveaux avec différents services sociaux. Des écoles ont effectué le repérage des enfants ayant les plus grands besoins avant de les adresser aux projets. Une attention a été portée à la mise sur pied d'une équipe multiculturelle pour refléter la diversité du public cible.





MUSE



Sociedad Hispano-Belga de Ayuda Mutua



Schola ULB © Jérôme Hubert



L'ATL



© Maisons de Quartier de la Ville de Bruxelles



BRONKS © Felix Kindermann



## L'INSPIRATION

---

Les informations recueillies lors de l'étude d'impact et de l'analyse des auto-évaluations ont permis de repérer un certain nombre de bonnes pratiques susceptibles d'aider les futurs projets à atteindre plus efficacement leurs objectifs. L'identification des facteurs de succès et des difficultés le plus souvent rencontrées a aussi mené à la formulation de recommandations à destination des décideurs publics ou privés qui désireraient s'impliquer dans l'extrascolaire en tant qu'outil d'intégration sociale.

### *Les clés du succès des projets extrascolaires pour l'intégration*

#### .....: Quality du projet

L'expérience a montré que les projets ayant le plus grand potentiel d'impact sur les enfants et les familles, à court et à long termes, sont ceux qui reposent sur la gestion, en interne dans une organisation, d'une activité de qualité offerte régulièrement, dans la durée, et au même groupe d'enfants. L'encadrement du projet par un personnel formé, capable de nouer des liens de confiance avec les familles, est aussi la clé pour élargir les horizons des jeunes enfants et leur permettre de découvrir de nouveaux lieux.

#### .....: Accessibilité du projet

L'accessibilité se joue à plusieurs niveaux. L'activité peut être rendue plus accessible aux familles issues de milieux défavorisés en ayant lieu à proximité de leur lieu de vie, en étant gratuite ou offerte à bas coût, en étant implantée dans le quartier où réside le public cible. L'accessibilité 'physique' peut être facilitée grâce au partage de locaux avec l'école ou d'autres associations, à la proximité avec des transports publics, ou à l'organisation d'un transport spécifique ou la prise en charge directe des enfants à la sortie des classes. Cette accessibilité doit être maintenue une fois la porte franchie en adaptant notamment les outils de communication (supports visuels) pour maintenir le lien et l'intérêt des familles, en organisant des moments d'échanges conviviaux (goûters, représentations etc.).

### ..... Ancrage local

L'association doit de préférence être connue des familles, des acteurs locaux (CPAS, écoles, autres asbl) pour faciliter l'orientation du public cible prioritaire vers le projet. La démarche nécessite une forte implication de l'asbl porteuse de projet avec le souci d'un contact direct avec l'enfant et les familles. Cette relation étroite permet non seulement de mieux comprendre les besoins du public cible mais aussi de bâtir des liens forts avec les familles qui permettront, dans un second temps, de les faire sortir d'entre les murs de leur quartier.

### ..... Une souplesse dans l'organisation

L'offre doit être conçue en lien avec les besoins des familles (formules souples, offre mixte d'activités ponctuelles telles que des sorties, stages de vacances, activités régulières, etc.) et les horaires ou les jours d'activités doivent pouvoir être adaptés si nécessaire. Les procédures d'inscription doivent être facilitées au maximum pour atteindre un public peu familier de ce type de projets : démarche d'information à destination des parents, rôle de relais de l'école et en particulier des enseignants, inscription sur place lors d'organisation d'événements dans le quartier, ... La communication doit aussi être adaptée : supports visuels plutôt que des textes, présence d'animateurs-interprètes, présentation des activités qui prend en compte des différences d'ordre culturel, explication de l'intérêt pédagogique de certains ateliers proposés.

### ..... Une attention spécifique portée aux parents

Au-delà de l'accueil des enfants, il est important d'impliquer les parents en organisant avec eux des moments d'échanges individuels et/ou collectifs lors de représentations théâtrales, d'ateliers créatifs, de goûters partagés, d'excursions ou lors de la collecte de témoignages pour l'évaluation. Il est également utile d'établir des liens avec d'autres partenaires en contact avec les familles pour créer une continuité dans l'accompagnement et assurer un suivi.

## *Quelles pistes pour ceux qui désireraient s'investir dans l'extrascolaire ?*

L'expérience montre que le type de projet le plus efficace, à court et à long termes, est celui qui repose sur la gestion, en interne dans une organisation, d'**une activité offerte régulièrement, dans la durée, et au même groupe d'enfants**. Cette formule permet de renforcer l'expertise du porteur de projet vis-à-vis de son public cible et augmente la probabilité d'avoir des effets bénéfiques durables sur les enfants. Les activités uniquement ponctuelles n'ont qu'un impact à court terme visant plutôt la détente que le développement de l'enfant.

Il faut **augmenter les opportunités pour tous les enfants d'accéder à des activités extrascolaires de qualité, avec une attention particulière pour les plus défavorisés**. Cela implique qu'il faut développer l'offre dans les quartiers défavorisés et, en particulier, encourager les projets qui cherchent à améliorer l'accès aux publics non-utilisateurs. Parallèlement, il faut augmenter la qualité de l'offre en soutenant des projets viables financièrement, pilotés de manière rigoureuse et qui offrent des activités régulières, encadrées par des équipes mixtes et bien formées.

**L'accessibilité de l'accueil extrascolaire aux jeunes Bruxellois défavorisés doit être améliorée**. Il faut pour cela mener une politique volontariste pour abaisser les barrières à l'entrée des milieux d'accueil extrascolaire et encourager les pratiques inclusives en matière d'organisation, de gestion de projet et de communication. La mobilisation de tous les acteurs est primordiale, tous doivent être sensibilisés au fait que 'répondre à la demande ne suffit pas'.

Renforcer l'accueil extrascolaire à Bruxelles passe nécessairement par une logique de travail en réseau et de partenariat.

Il convient d'**encourager les partenariats**, en particulier :

- le partenariat entre les asbl et l'école qui constitue un facteur décisif d'intégration des enfants;
- associer les parents en tant que partenaires dans une alliance éducative;
- les partenariats, basés sur des liens de confiance préalablement tissés, qui créent des opportunités de faire sortir les jeunes de leurs quartiers;

Il faut **soutenir le travail en réseau sur le plan local** afin, d'une part, d'améliorer la qualité de l'accueil et la prise en charge globale des familles et, d'autre part, d'optimiser la couverture de tous les publics en interrogeant la façon dont s'articule la multiplicité des dispositifs présents sur un même territoire.



## LES PROJETS

---

### *Le programme « L'extrascolaire au cœur de l'intégration » : Un foisonnement de projets diversifiés et innovants*

Les 79 projets de soutien aux activités extrascolaires dans la Région de Bruxelles-Capitale qui ont été financés par le Fonds Baillet Latour, entre 2013 et 2016, sont très diversifiés : activités sportives, ateliers d'expression orale, théâtre, bricolage, écoles de devoirs, bibliothèques,... Les associations qui les mettent en œuvre sont principalement actives dans les communes où les jeunes de milieux défavorisés, notamment d'origine étrangère, sont habituellement peu touchés par les initiatives existantes.

### *La sélection des projets*

Un jury indépendant est chargé d'évaluer les dossiers qui sont envoyés chaque année par les associations candidates. Les projets qui bénéficient d'un soutien sont sélectionnés en prenant en compte un certain nombre de critères :

- La qualité du projet et les objectifs visés par le projet : comment les activités proposées vont-elles stimuler les apprentissages et le développement des enfants du public cible (confiance en soi, autonomie, respect d'autrui, etc.) ?
- Le public cible : le projet candidat doit expliquer quels enfants il souhaite atteindre, comment il envisage de l'atteindre, de le mobiliser et d'inclure les familles. Le jury sera particulièrement attentif aux projets proposant une action en faveur de catégories de populations particulièrement fragilisées telles que les enfants primo-arrivants ou issus de familles en demande d'asile.
- L'accessibilité : de quelle façon le projet souhaite-t-il améliorer l'accès des enfants précarisés à ses infrastructures et à ses activités ?
- Les partenariats : les relations avec d'autres acteurs sont fortement encouragées dans le cadre de cette initiative. C'est particulièrement le cas de partenariats avec les écoles mais il peut également s'agir de centres Fedasil, de CPAS, de Services d'Aide à la Jeunesse, qui peuvent aider à joindre le public cible ou à améliorer l'offre d'activités.



- La pérennité du projet : une attention particulière est portée à la capacité de l'organisation à proposer des activités régulières et une action à long terme aux enfants accueillis.
- La plus-value du soutien : celle-ci doit être explicitée clairement et le soutien financier demandé doit être uniquement consacré à la concrétisation du projet.
- Le professionnalisme des porteurs de projet : les organisations lauréates devront être prêtes à s'investir dans un processus d'auto-évaluation tout au long de la mise en œuvre du projet.





# Arts & Culture

*La créativité dans tous ses états*



La culture peut être un outil important d'émancipation sociale. C'est le message qui est au cœur des initiatives qui ont choisi l'expression artistique pour aider les enfants à trouver leurs talents, leur redonner confiance en eux et faciliter leur insertion dans leur quartier et la société. Il ne s'agit pas simplement d'occuper les enfants mais bien de leur ouvrir le monde à travers de nouvelles expériences, parfois de haut niveau.



### **Les Amis de l'Étincelle** | +32 2 522 64 01 | [amisetincelle.mc@gmail.com](mailto:amisetincelle.mc@gmail.com)

A côté de l'insertion sociale d'adultes, les Amis de l'Étincelle organisent une école de devoirs pour aider les enfants dans la remise à niveau scolaire et éviter les échecs et les décrochages scolaires. Elle travaille avec des personnes d'origines diverses : Maroc, Turquie, Italie, Brésil, Tunisie, Espagne, pays de l'est et Belgique.

#### **Le théâtre en extrascolaire, pour une mise en jeu des acteurs de demain**

Le projet a pour but de faire découvrir l'univers du théâtre aux enfants en leur donnant, d'une part, accès à la culture théâtrale par le biais de spectacles et, d'autre part, en leur donnant la possibilité de se réaliser au travers de cette même expression en montant un spectacle qui serait vu par les parents.

### **Association Belgo-Moldave « Noroc »** | +32 489 98 15 30 | [auricauscov@airbeharmonie.be](mailto:auricauscov@airbeharmonie.be)

L'Association Interculturelle des Amis de l'Est en Belgique est née d'une nécessité de communication et d'échanges d'expérience entre les familles de primo-arrivants de l'Europe de l'Est, Caucase et certains pays de l'Asie Centrale. Elle accompagne les primo-arrivants dans leur parcours d'insertion socioculturelle en Belgique.

#### **Pour un Sourire d'Enfant**

L'association a créé un espace de loisirs artistiques pour les enfants d'origine étrangère de la commune se trouvant dans une vulnérabilité sociale. L'objectif est de favoriser leur épanouissement et leur bien-être sur le plan scolaire, personnel et social en travaillant à un produit artistique commun.

### **Beeldenstorm** | +32 2 523 43 50 | [nik.honinckx@beeldenstorm.be](mailto:nik.honinckx@beeldenstorm.be)

Le « Centre d'Imagination » Beeldenstorm fonctionne selon les principes du Bauhaus qui utilisent le croisement de diverses disciplines artistiques et de différentes cultures pour proposer des productions innovantes. Le travail repose sur l'implication des habitants du quartier au sein des ateliers ou des événements publics.

#### **Crea Boem**

Au sein de ce projet d'éducation à l'art, deux groupes d'enfants (l'un de 2,5 à 6 ans, l'autre de 6 à 12 ans) pratiquent chaque semaine des disciplines très variées (la danse, le cinéma, la création de costumes de théâtre, la création artistique, la cuisine,....) qui les encouragent à mener des expériences musicales.

### **Brede School Helmet** | +32 2 215 02 03 | [barbra.bredeschoolhelmet@gmail.com](mailto:barbra.bredeschoolhelmet@gmail.com)

Cette collaboration d'acteurs socioculturels et d'écoles du quartier a pour objectif de créer un environnement de vie et d'éducation favorable à l'égalité des chances pour tous les enfants. La Brede School Helmet travaille particulièrement sur le renforcement de la langue d'apprentissage et la prévention du décrochage scolaire.

#### **A l'école après l'école**

Pour élargir l'offre d'activités pendant le temps libre dans le quartier, des ateliers créatifs sont organisés au sein même des infrastructures scolaires après l'école. Et ce avec un coût d'inscription le plus bas possible, même si une somme symbolique peut être demandée.

## **CEMôme** | +32 2 537 52 34 | [capucine.anbergen@cemome.be](mailto:capucine.anbergen@cemome.be)

L'asbl CEMôme organise pour la commune de Saint-Gilles l'accueil extrascolaire des enfants et des jeunes de l'âge de 2,5 ans jusqu'à la fin de l'enseignement fondamental. Elle a donc mis sur pied une offre allant des ateliers hebdomadaires aux camps de vacances d'été mais également des garderies et des écoles de devoirs.

### **Minimômes**

L'asbl organise un accueil spécialisé, destiné aux enfants de 2,5 à 3 ans, durant les périodes de vacances scolaires.

## **Maison de quartier St Antoine** | +32 2 534 20 40 | [tamimount\\_essaidi.mqsa@yahoo.fr](mailto:tamimount_essaidi.mqsa@yahoo.fr)

La MQSA est un outil de cohésion sociale, dans un contexte urbain souvent difficile, qui a pour objectif la valorisation de la vie locale grâce à la participation active des habitants qui œuvrent à l'amélioration de la convivialité dans ce quartier de Forest. Elle propose des activités aux jeunes durant les vacances scolaires.

### **Mon voyage ne fait que commencer : vivre ma vie d'enfant !**

Des activités ludiques sont mises en place dans l'école à la fin des périodes de soutien scolaire. Un groupe de 35 enfants a ainsi l'occasion de s'ouvrir à d'autres mondes à travers des activités créatives. Le choix de ce moment a pour objectif de permettre aux enfants de rentrer chez eux avec « légèreté ».

## **MUS-E Belgium** | +32 2 660 25 80 | [catherine.scorier@mus-e.be](mailto:catherine.scorier@mus-e.be)

MUS-E Belgium, membre de l'International Yehudi Menuhin Foundation, est une organisation artistique bilingue rassemblant des artistes professionnels de toutes disciplines qui traduisent leur pratique artistique dans des projets de « co-création » destinés à l'enseignement, à l'extrascolaire ou au secteur de l'éducation permanente.

### **Maman, je peux rester à la garderie ?**

Depuis 2013, des ateliers hebdomadaires d'arts plastiques, de danse contemporaine et de création sonore sont organisés à la garderie des écoles de Forest en connexion avec le Centre d'Art Contemporain Le WIELS. Les enfants du quartier s'approprient l'art contemporain et un « lieu culturel » qui fait partie de leur environnement.

## **ReForm** | +32 2 511 21 06 | [m.wuyts@reform.be](mailto:m.wuyts@reform.be)

La mission principale de l'asbl ReForm est d'aider les jeunes à trouver leur place dans la société et d'y devenir acteurs à part entière. Elle organise de multiples activités et animations visant à l'apprentissage des droits et devoirs, le respect de la diversité et la liberté, la simulation du débat et de la réflexion.

### **Zinneke : exploration, création, intégration**

Un projet créatif et participatif est mis sur pied dans le but de créer, avec des enfants défavorisés issus du quartier Matongé à Ixelles, des costumes, des décors et des mises en scène pour la Zinneke Parade.

**ReMuA** | +32 2 537 74 38 | [sarah@remua.be](mailto:sarah@remua.be)

ReMuA, Réseau de Musiciens Intervenant en Ateliers. A ReMuA, la musique s'apprend directement à l'instrument et à la voix, de la même manière qu'on apprend sa langue maternelle. C'est donc au contact des musiciens professionnels, compositeurs, intervenants, que l'enfant apprend. Le solfège s'apprend ensuite, au fur et à mesure des besoins de l'enfant pour avancer.

### **Musique en Action**

Dans le quartier populaire des Marolles, un orchestre et un chœur rassemblent 50 enfants afin qu'ils découvrent, eux et leur famille, via la musique, la fierté, la solidarité et un souffle de joie. Cette expérience positive se concrétise dans des concerts qui contribuent à l'intégration des enfants dans la société.

## L'art et la culture, outils d'émancipation sociale



**Le Centre West D'Broej** est l'un des services bruxellois de la jeunesse travaillant avec un public très fragilisé socialement. Il vise à offrir aux jeunes du quartier de Molenbeek où il se trouve des opportunités de développer leurs talents et de renforcer ainsi leur position dans la société.

Grâce au soutien du Fonds Baillet Latour depuis 2013, il a mis en œuvre une série de collaborations qui vont dans ce sens, à la fois avec des associations actives dans les domaines de l'art et de la culture mais également avec les partenaires de BroM (Brede School Molenbeek), réseau réunissant écoles fondamentales néerlandophones et acteurs sociaux.

En 2013, il a fait appel à des musiciens et des professionnels de la danse, de préférence locaux, pour animer des ateliers à destination des enfants du quartier qui ont pu montrer en public le résultat de leurs efforts, notamment au cours de la Zinneke Parade.

En 2014, une collaboration a commencé avec Ultima Vez, une compagnie de danse créée par le chorégraphe et réalisateur Wim Vandekeybus qui ouvre des trajets de danse pour les enfants et les jeunes de milieux défavorisés et en intègre certains dans ses représentations.

En 2015, West D'Broej monte le projet « Fanfakids en résidence » qui a permis à des enfants qui pratiquaient la musique de travailler avec des professionnels pendant une semaine en stage à Destelheide, un centre situé au vert près de Bruxelles et consacré au développement artistique des jeunes. L'initiative devrait s'étendre grâce à des ateliers hebdomadaires visant à toucher plus d'enfants.

**Centrum West - D'Broej** | +32 2 411 09 04 | [bart.nagels@dbroej.be](mailto:bart.nagels@dbroej.be)

**Ultima Vez** | +32 2 219 55 28 | [lies@ultimavez.com](mailto:lies@ultimavez.com)

**Brede School Molenbeek (BroM)** | +32 2 412 06 50 | [han.de.meulemeester@dbroej.be](mailto:han.de.meulemeester@dbroej.be)



# Insertion sociale

*Vivre ensemble, ça s'apprend*



Parfois, l'isolement des familles, voire le décrochage social, ne va pas faciliter l'intégration des enfants dans la société ni leur parcours scolaire. Les activités extrascolaires deviennent alors une porte ouverte pour des initiatives qui vont non seulement aider au développement des enfants et soutenir la parentalité mais également faciliter le travail de cohésion sociale dans l'environnement urbain et de prévention auprès des jeunes.



### **Activités sportives, culturelles et de loisirs de Ganshoren** | +32 2 427 92 98 | [aapplincourt@ganshoren.irisnet.be](mailto:aapplincourt@ganshoren.irisnet.be)

L'association travaille dans les quartiers dont les principaux résidents sont locataires des logements sociaux de Ganshoren et veut développer une culture publique où les valeurs sont l'ouverture, l'égalité, la solidarité et la citoyenneté. Elle vise à la meilleure insertion sociale des enfants via une école de devoirs et des ateliers divers.

#### **Savoir vivre et vivre ensemble**

L'association a choisi de faire réfléchir les enfants aux valeurs fondamentales nécessaires à l'insertion sociale et sociétale. Une exposition est organisée pour permettre aux jeunes de partager leur vécu avec leurs proches et ainsi toucher les parents. Un soutien est aussi apporté à l'apprentissage du savoir-être et du savoir-vivre.



### **Les Amis d'Aladdin** | +32 2 203 95 84 | [amis.aladdin@yahoo.fr](mailto:amis.aladdin@yahoo.fr)

L'asbl « Les Amis d'Aladdin » a été fondée par trois associations actives dans le secteur de l'insertion socio-professionnelle des femmes dans le quartier Nord. Tous les projets sont initiés à partir d'un lieu d'accueil du jeune enfant (0-6 ans), lieu de vie et d'échanges autour duquel s'organise une vie de quartier solidaire.

#### **D'un savoir à l'Autre**

C'est un projet transversal, mené avec Let's Play Together, alliant soutien scolaire et accroche scolaire, qui intègre une dimension de soutien à la parentalité et un cours de français pour les parents. Il fait le lien entre l'école et les familles, en particulier les familles migrantes dont les parents ont été peu ou pas scolarisés.



### **BRONKS** | +32 2 219 99 21 | [tine@bronks.be](mailto:tine@bronks.be)

Bronks est une plateforme théâtrale néerlandophone qui permet la rencontre entre des artistes ou des créateurs professionnels et un public large, notamment des jeunes et des enfants. Le théâtre travaille sur le plaisir musical et la création à partir de la diversité bruxelloise, carrefour de langues et de cultures qui reflète la société.

#### **Améliorer les compétences culturelles des parents**

Une quinzaine de parents d'origine étrangère issus de milieux défavorisés participent à un projet théâtral. Des représentations gratuites sont offertes ainsi qu'une introduction aux œuvres et une discussion par après. L'objectif est de les encourager à partager des activités avec leurs enfants pendant le temps extrascolaire.



### **Le Coin des Cerises** | +32 2 241 16 67 | [philippe.pcsvm@gmail.com](mailto:philippe.pcsvm@gmail.com)

L'asbl est une initiative communautaire qui développe des projets autour de la santé mentale et de la cohésion sociale. Elle offre aussi bien des consultations qu'un suivi ou un soutien à la vie quotidienne, à l'intention d'individus ou de familles, et organise des formations et animations sur les thématiques liées à ses activités.

#### **A la découverte de la Belgique**

Le projet vise les jeunes du Val Marie à Neder-over-Heembeek, un quartier de logements sociaux où les activités sont très limitées. Il s'agit d'offrir à ces jeunes des activités culturelles, pédagogiques et sportives leur permettant d'élargir leurs horizons, de rencontrer d'autres cultures et de faciliter leur intégration.



## **Foyer des Jeunes** | +32 2 411 74 95 | [loredana.marchi@foyer.be](mailto:loredana.marchi@foyer.be)

Le Foyer des Jeunes est l'entité « jeunesse » du Foyer, une association active à Molenbeek dans la problématique globale de l'intégration des populations d'origine étrangère. Elle développe des réalisations artistiques, théâtrales et sportives à côté d'activités de formation et d'insertion professionnelle.

### **Aliment terre**

Une centaine de jeunes, de 9 à 12 ans et issus des différentes écoles de la commune, sont sensibilisés aux problématiques liées à l'alimentation et ses conséquences par le biais de cinq modules de deux heures alliant débats, ateliers créatifs et projections de documentaires. Des posters d'information sont également réalisés.

### **Nous, les enfants d'ici et d'ailleurs**

Le Foyer a organisé des débats au sein de dix groupes d'environ 15 enfants âgés de 8 à 12 ans sur le thème des migrations, des préjugés et du vivre ensemble en partenariat avec un établissement d'enseignement communal. Le projet a aussi servi à communiquer avec les parents sur le travail des maisons d'accueil extrascolaire.



## **GAFFI** | +32 2 221 10 17 | [myorulmaz@gaffi.be](mailto:myorulmaz@gaffi.be)

Le Groupe d'Animation et de Formation pour Femmes Immigrées est implanté depuis 1978 dans le quartier Nord de Bruxelles, au cœur des flux migratoires. Il travaille au développement de la responsabilité et de la participation des femmes et des enfants à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

### **Moi, Toi, Même et Différent**

En partenariat avec le « Collectif 1984 », le Gaffi propose un atelier de Théâtre Action aux enfants défavorisés d'origine immigrée ou issus de l'immigration vivant dans le quartier. Des ateliers hebdomadaires débouchent sur une pièce porteuse de messages sur le respect des différences et la lutte face aux préjugés.



## **Groep INTRO** | +32 2 558 18 80 | [jo.robberchts@groepintro.be](mailto:jo.robberchts@groepintro.be)

Le Groep INTRO travaille à Schaerbeek avec des populations socialement vulnérables afin de les aider à se créer plus de chances et à prendre leur avenir en main, notamment à travers une offre de loisirs. Il s'adresse plus particulièrement aux jeunes, filles ou garçons, aux jeunes mères avec enfants et aux réfugiés mineurs.

### **Jouons ensemble**

Des ateliers hebdomadaires proposent des activités aux tout-petits et à leur mère afin de renforcer la confiance en soi de chacun à travers le jeu et la créativité. Tout en offrant un environnement sécurisé permettant de découvrir, d'apprendre et d'expérimenter, l'association effectue aussi un travail sur la langue et l'éducation.

### **Maisons de Quartier – Centre d'Animation Sociale de Quartier** | +32 2 209 62 70 | [jamal.garando@lmdq.be](mailto:jamal.garando@lmdq.be)

Cet espace d'accueil et de loisirs vise à mettre à disposition des habitants de Bruxelles un lieu convivial où des services de proximité permettent de résoudre les problèmes sociaux mais qui offre également des activités socioculturelles collectives qui sont l'occasion de rencontrer et de fédérer les habitants du quartier.

#### **Les News du Quartier/ Le JT du Quartier**

Chaque semaine, les enfants, avec le soutien des parents, participent à des ateliers vidéo qui stimulent leur intégration et leur implication dans la vie du quartier, son histoire, son passé, ses habitants, ses activités. Ils vont utiliser et mobiliser de façon récurrente leurs environnements directs comme matière des ateliers.



### **Observatoire BaYaYa** | +32 2 733 44 59 | [observatoirebayaya@yahoo.fr](mailto:observatoirebayaya@yahoo.fr)

L'Observatoire BaYaYa est une association connue pour son travail dans le milieu dit des «bandes urbaines africaines» et s'intéresse particulièrement aux effets du racisme sur les enfants et les adolescents afro-européens. Les membres de l'asbl se définissent comme étant des «Tuteurs de résilience par la Culture».

#### **Kosakana**

Le projet explore les activités à mettre en place pour permettre à des enfants, originaires d'Afrique subsaharienne en crise identitaire et issus de milieux défavorisés, de se découvrir des talents dans un cadre rassurant où leurs questionnements sur leur identité afro-européenne donne lieu à des réponses valorisantes.



### **Prévention Jeunes Bruxelles** | +32 2 563 66 50 | [gpetit@cpasbru.irisnet.be](mailto:gpetit@cpasbru.irisnet.be)

L'association développe une action préventive en matière de protection de la jeunesse et d'aide aux jeunes issus de milieux défavorisés. Elle travaille soit d'une manière individuelle par une aide au jeune et à sa famille, soit par des initiatives dans le secteur des écoles des devoirs et l'organisation d'activités ludo-éducatives.

#### **Apprendre à mettre son monde en images**

Un stage d'initiation à la photographie rassemble 15 enfants âgés de 6 à 13 ans, nés de parents ou de grands-parents étrangers, et fréquentant l'école des devoirs près du quartier européen. La production d'images va les mener à un travail de réflexion sur leur identité dans un environnement très international.



### **Sociedad Hispano-Belga de Ayuda Mutua** | +32 2 539 19 39 | [hb.coordinationpedagogique@gmail.com](mailto:hb.coordinationpedagogique@gmail.com)

L'association Hispano Belga cherche à favoriser la collaboration entre les citoyens belges et les personnes d'origine immigrée en vue de favoriser au mieux l'intégration de ces dernières en Belgique. Pour atteindre cet objectif, elle organise des activités permettant la découverte de l'autre et de sa culture.

#### **Raconte-moi le début de mon histoire, je t'en raconterai la fin**

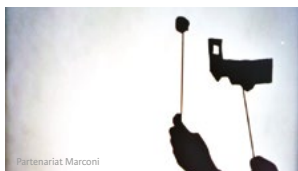
A travers la vidéo et un blog, les enfants se présentent puis racontent et jouent l'histoire de leurs parents, la vie dans le pays d'origine, ce qui les a poussé à quitter leur pays, l'installation en Belgique. Ils imaginent ensuite leur avenir, leur travail, la vie de famille. Le témoignage des parents vient compléter le projet.

## **Le Toucan** | +32 2 219 08 89 | [letoucan.asbl@skynet.be](mailto:letoucan.asbl@skynet.be)

Implanté en plein cœur des vestiges de l'ancien port de Bruxelles, Le Toucan travaille avec des jeunes en décrochage social, scolaire et professionnel. Il offre aux gens du quartier une aide communautaire et individuelle qui comporte notamment du soutien pédagogique et un soutien à la parentalité.

### **Un enfant dans la ville**

Des enfants socialement défavorisés du centre de Bruxelles ont accès à un éveil culturel et à des méthodologies pédagogiques afin de favoriser leur intégration sociale. Ces activités socioculturelles et citoyennes débouchent sur la création d'un jeu de piste « Je redécouvre ma Ville » et d'une exposition des productions des enfants.



## **HISTOIRES DE VIES**

Lorsque les enfants découvrent le passé de leur famille ou des habitants du quartier, ils peuvent plus facilement s'imaginer un avenir. C'est le parti de certains projets extrascolaires.

## **Partenariat Marconi** | +32 2 345 86 49 | [mariewtercelin@hotmail.com](mailto:mariewtercelin@hotmail.com)

Le Partenariat Marconi se définit comme une Maison de quartier. Elle fonctionne depuis 15 ans avec des partenaires locaux comme une maison médicale, un centre de santé mentale ou un centre de planning familial. Elle travaille en étroite collaboration avec le Comité de quartier et l'école communale.

### **Ricochet**

Soutenu par le Fonds Baillet Latour depuis trois ans, le Partenariat Marconi accompagne des enfants de début de primaire à la recherche de leurs histoires familiales qu'ils traduisent en récits de vie et en réalisations artistiques (vidéos, reportages photographiques ou audio, théâtre d'ombres, ...). Le résultat du travail est ensuite exposé dans les vitrines des maisons du quartier ou font l'objet d'une représentation devant les parents et le public.

Le projet a démarré par un groupe d'enfants et de parents primo-arrivants fréquentant l'école. Depuis, il s'est élargi et concerne des enfants et des seniors accueillis dans une résidence proche qui, ensemble, développent une réflexion sur l'isolement, l'exclusion et la solitude, et questionnent le temps qui passe.

# Activités sportives

*Bien dans son corps, bien dans sa tête*



Pour certains enfants, la pratique du sport ne va pas de soi. Parce que certaines familles ont peur de pousser la porte des clubs ou parce que certaines disciplines ne sont pas connues. Grâce aux projets extrascolaires, les associations peuvent multiplier les occasions pour les enfants de se dépenser en toute sécurité et de trouver l'activité qui leur convient. Les clubs font aussi passer les valeurs qui vont aider les enfants à s'ouvrir aux autres et à trouver la confiance en eux.





## **Animation Pirouettes et Psychomot'** | +32 2 375 78 24 | [asblpirouettes@gmail.com](mailto:asblpirouettes@gmail.com)

L'association organise des séances de psychomotricité relationnelle pour enfants qui se basent sur le mouvement dans un premier temps pour verbaliser ensuite les émotions des autres et y trouver des similitudes avec les siennes. Le but est d'aider les enfants à s'intégrer dans un groupe d'âge similaire lors des stages.

### **Bouger, jouer et inventer pour s'intégrer**

Des enfants de maternelle et de première année primaire de deux écoles bruxelloises ont bénéficié de séances. Le travail de sécurisation des enfants, de développement de leur confiance en leurs capacités physiques et l'amélioration de leur communication non verbale et verbale facilitent le respect et l'harmonie dans le groupe.



## **Bouillon de CulturesS** | +32 2 210 94 21 | [aurora@bouillondecultures.be](mailto:aurora@bouillondecultures.be)

Cette Maison de quartier active à Schaerbeek depuis plus de trente ans vise à apporter des solutions durables au bien-être des habitants du quartier et de ses environs en soutenant un projet de société multiculturelle. Elle encadre notamment les enfants et les adolescents dans des activités de loisirs ou de soutien scolaire.

### **Introduction aux arts martiaux pour enfants défavorisés d'origine étrangère**

L'association organise en semaine des ateliers de découverte de différents arts martiaux (jiu-jitsu, karate, kung-fu...) qui développent des valeurs proches de celles défendues au sein de l'asbl comme la mixité, le fair-play et le dialogue, l'autonomie et la responsabilisation du jeune, la rencontre de l'autre et le respect.



## **Circus Zonder Handen** | +32 2 411 10 19 | [veerle@zonderhanden.be](mailto:veerle@zonderhanden.be)

Cette école de cirque s'est spécialisée dans l'offre d'activités ciblées sur les populations fragilisées et s'adresse à tous à partir de 4 ans. Elle touche son public à travers les écoles ou d'autres partenaires et une communication adaptée. Elle organise aussi bien des ateliers, des camps de vacances, des événements de rue que des spectacles.

### **Les techniques de cirque sur mesure pour quartiers défavorisés et leurs habitants**

Circus Zonder Handen ouvre une nouvelle implantation à Molenbeek et travaille sur l'amélioration de l'accessibilité de son offre pour le public défavorisé et d'origine étrangère du quartier. Quelle forme d'organisation, de modalités d'inscription ou de communication adopter pour atteindre efficacement ce public ?



## **Cultureghem** | +32 2 521 54 19 | [eva@cultureghem.be](mailto:eva@cultureghem.be)

Cultureghem a voulu apporter une réponse au besoin d'espaces publics de qualité pour les habitants de ce quartier très défavorisé et multiculturel en développant une série d'activités (salles de classe, terrain de foot, espaces de recyclage, cuisine, ...) dans les 10.000 m<sup>2</sup> du marché couvert des abattoirs d'Anderlecht.

### **KETMET**

Il s'agit d'aménager sur le site la plus grande plaine de jeux couverte de Bruxelles qui offrira la sécurité pour les enfants et les opportunités de rencontres pour les parents. Enfants et parents sont d'ailleurs associés à la conception du projet. Les jeunes du quartier seront également intégrés en tant que moniteurs et animateurs.

### **Football-Etudes-Familles-Anderlecht (FEFA) | +32 2 522 15 89 | fefa@anderlecht.brussels**

L'association propose un entraînement hebdomadaire et une compétition régionale le week-end à 175 jeunes de 4 à 20 ans qu'elle accompagne également dans leur parcours scolaire. A terme, l'objectif est d'améliorer la qualité du parcours scolaire de ces jeunes, issus majoritairement du quartier de Cureghem.

#### **Aller plus loin**

L'asbl veut créer une école de devoirs spécifique pour les 6-11 ans et veut ouvrir les activités « foot » aux 4-5 ans dans une optique de prévention précoce des problèmes scolaires. Elle a aussi acquis un véhicule «Transporter» d'occasion pour les déplacements car trop peu de parents sont véhiculés.

.....

### **Hidden Power Artists Association | +32 2 588 53 87 | hiddenpower2@gmail.com**

Hidden Power Artists Association asbl est à la fois une école de danse et une agence qui organise des événements dans l'espace public où se produisent de jeunes danseurs. Fortement inspirée par tout ce qui touche à l'Asie, comme la pop coréenne, elle base son travail sur l'échange culturel, le partage et le respect de l'autre.

#### **La «street dance» comme outil d'épanouissement et de socialisation**

Les enfants aiment le hip hop, mais les projets de «street dance» sont souvent non encadrés, voire source de bagarres. A travers ce projet, Hidden Power propose un accompagnement professionnel des activités de «danse de rue», donc dans un environnement sécurisé, épanouissant pour les enfants et rassurant pour les parents.

.....

### **Joseph Swinnen | +32 2 203 56 13 | groupeenfants@swinnen-asbl.be**

L'asbl Joseph Swinnen travaille depuis 1975 dans le Quartier Nord, en milieu populaire et multiculturel, à retisser des liens sociaux basés sur des valeurs de solidarité, de tolérance et de reconnaissance mutuelle au travers de ses activités : maison médicale, accueil extrascolaire, service psychosocial, halte-garderie, alphabétisation, ...

#### **La découverte de la capoeira**

La capoeira, un art martial brésilien d'affrontement par l'esquive, est proposé aux enfants de ce quartier défavorisé et peu valorisé pour les aider à s'ouvrir aux autres en ayant envie de les respecter, d'apprendre à dépasser la difficulté tout en se respectant eux-mêmes et de travailler leur confiance en eux dans le plaisir...

.....

### **Judo Royal Crossing Club Schaerbeek | +32 2 241 90 60 | club@judocrossing.com**

Le Royal Crossing Club Schaerbeek a 45 ans et sa réputation de club de compétition voisine avec un esprit familial qui dépasse toutes les récompenses sportives. L'enseignement du Code Moral du Judo, le Respect de soi et d'autrui particulièrement, dans une approche pédagogique et conviviale, y est fondamental et primordial.

#### **Intégration à travers le sport et soutien scolaire**

Les enfants de 6 à 12 ans issus de l'immigration et d'un milieu social défavorisé se voient proposer d'assister, pendant un an et une fois par semaine, à une heure de cours de rattrapage scolaire alliée à un cours (déjà existant) de judo. Le Club assure un transport de l'école au club de judo pour assurer une participation régulière.



# ACTIVITÉS SPORTIVES

**KWAN** | +32 487-639 622 | [kwan-1120@hotmail.fr](mailto:kwan-1120@hotmail.fr)

Ce club de Taekwondo, localisé à Neder-over-Hembeek, veut s'impliquer dans le quartier où il se trouve. Il développe donc une action de recrutement / sensibilisation du plus grand nombre possible de jeunes à son art martial en partenariat avec les parents et les écoles ou centres fréquentés par les jeunes.

## **Le Taekwondo pour toutes et tous**

L'objectif est de faire découvrir la pratique de ce sport et des valeurs et vertus qui l'accompagnent : sens du travail et de l'effort, respect de l'autre et des règles, renforcement de la confiance et de l'estime de soi.

.....

**Notre Quartier** | +32 2 218 64 03 | [sylvie.ad@gmail.com](mailto:sylvie.ad@gmail.com)

L'asbl travaille, derrière la gare du Nord, à renforcer la place des familles et développer la citoyenneté active, au détriment du machisme et de la criminalité. Les activités sont des tables de conversation avec un public familial local, ainsi que des animations autour du livre et la participation aux activités de la rue et du quartier.

## **«Mousses émoussent» - Intégration, mixités et psychomotricité**

Le projet vise à créer, au centre de Saint-Josse-Ten-Noode, un espace de psychomotricité qui pourra accueillir des enfants de 0 à 12 ans et leurs parents afin de leur permettre de se rencontrer dans la différence des genres, des religions, des cultures, des aptitudes, ... par le biais du corps, du sport, de l'imaginaire et du plaisir.

## *Un projet Pilote d'Accompagnement Socio-Educatif d'Intégration et d'Insertion par les Sports Nautiques*

**BruxSail** a été fondée par des jeunes Bruxellois désireux de partager leur passion pour les sports nautiques avec des enfants et adolescents originaires de la Région bruxelloise. L'association sort cependant du champ d'intervention d'une école de voile classique puisqu'elle a décidé d'ouvrir l'accès à la voile, discipline généralement élitiste, à un public d'enfants défavorisés, estimant que cette activité peut aider à lutter contre l'exclusion sociale et le décrochage scolaire.

Grâce au soutien du Fonds Baillet Latour depuis 2013, l'équipe accompagne et encadre chaque année des groupes d'une vingtaine de jeunes de 7 et 12 ans les mercredi et samedi après-midi (deux groupes en 2016 pour une centaine de séances au total). La voile est donc utilisée comme support pédagogique afin de véhiculer auprès des stagiaires des valeurs éducatives telles que le sens des responsabilités, du travail d'équipe et du respect, aussi bien d'autrui que de l'environnement maritime. Ce sport plonge les enfants dans un milieu inconnu et élargit leurs perspectives et leur ouverture sur le monde. Il améliore aussi leur confiance en soi et développe leurs qualités sensitives, motrices et psychologiques. Les jeunes peuvent s'initier ou se perfectionner à la pratique de la voile sur différents types d'embarcations, suivre des formations en construction plastique, travail du bois et entretien de bateaux. L'équipe organise également des excursions avec découverte de la mer et de la nature et met sur pied des manifestations sportives et culturelles en Belgique et à l'étranger.

**Bruxsail** | +32 2 537 37 27 | [catam50@gmail.com](mailto:catam50@gmail.com)

# Apprentissages

Apprendre ? Avec plaisir !



Apprendre en s'amusant, en dehors du cadre scolaire, c'est une possibilité qui est souvent hors d'atteinte pour les enfants de milieux précarisés et, notamment pour les enfants d'origine étrangère. Pourtant, jouer avec les mots aide à maîtriser la langue de l'enseignement, s'initier à l'informatique en toute sécurité est devenu indispensable et découvrir une autre langue, c'est découvrir d'autres horizons... Pour beaucoup d'enfants, l'extrascolaire, c'est aussi la meilleure manière de trouver un soutien pour réussir à l'école.

## **Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise** | +32 2 268 40 30 | [malengreaunicole@gmail.com](mailto:malengreaunicole@gmail.com)

L'action des Petits Débrouillards auprès des enfants consiste à leur faire découvrir la science en s'amusant, à cultiver le plaisir de comprendre, à leur donner le goût de la démarche scientifique et à développer le sens du partage. Cela se fait par le biais de diverses actions ponctuelles (stages, campagnes de sensibilisation, ...).

### **Les sciences, clés de la réussite à l'école !**

Des ateliers de découverte scientifique sont proposés à des enfants de 9 à 12 ans d'un quartier à forte population immigrée de Neder-over-Heembeek. Ils visent à augmenter le niveau de connaissance de la langue française, la capacité à observer et à analyser ce qui se déroule lors de l'expérimentation réalisée par chaque enfant.

.....

## **Logement et Harmonie Sociale** | +32 2 737 04 01 | [lhs@skynet.be](mailto:lhs@skynet.be)

L'asbl Logement et Harmonie Sociale est en charge du Projet de Cohésion Sociale à Etterbeek et effectue un travail social communautaire dans trois quartiers de logements sociaux de la commune. Elle épaula les habitants désireux d'organiser des activités et développe notamment des écoles de devoirs pour les enfants.

### **De la classe à la scène**

On peut apprendre en s'amusant ! C'est l'idée qui est à la base de la création d'un spectacle alliant théâtre, chant et danse avec des enfants issus des logements sociaux des différents quartiers etterbeekois. L'objectif est de leur donner, à travers une activité ludique, des outils pour se sentir plus en confiance en milieu scolaire.

.....

## **Le Maître Mot** | +32 2 649 05 15 | [pa@lemaitremot.be](mailto:pa@lemaitremot.be)

Permettre l'accès à la lecture et à la culture en favorisant l'acquisition et la maîtrise de la langue française, telle est la mission de l'association qui se base sur des actions préventives et de remédiation auprès des familles confrontées aux problèmes d'intégration scolaire et sociale : échec ou décrochage scolaire, analphabétisme,...

### **Le Plaisir d'Apprendre**

A côté de l'école de devoirs, des ateliers créatifs et ludiques du mercredi et des stages de vacances, l'association a développé un module hebdomadaire de 2 heures destiné au renforcement des compétences en français et en lecture. Le fil conducteur des activités est un travail autour du livre, de la lecture-plaisir et de l'expression.

.....

## **Media Actie Kuregem Stad (MAKS)** | +32 2 555 09 90 | [maksvzw@maksvzw.be](mailto:maksvzw@maksvzw.be)

Maks vzw travaille à garantir l'accès aux TICs pour tout le monde afin d'éviter l'exclusion digitale des groupes défavorisés. Elle remplit cette mission à travers l'organisation d'ateliers ouverts et cherche ensuite à stimuler, chez ceux qui le désirent, des compétences informatiques plus spécifiques en organisant des ateliers divers.

### **Créativité et sensibilisation aux médias**

Les enfants du Vieux Molenbeek et de Cureghem suivent des ateliers créatifs, destinés à leur faire acquérir des compétences informatiques mais également afin d'aiguiser leur sens critique vis-à-vis d'internet, des jeux ou des publicités. Les enfants réalisent aussi un produit digital concret (jeu, film, reportage, affiche, clip musical, ...).

### **Schola ULB** | +32 2 650 47 19 | [sally@schola-ulb.be](mailto:sally@schola-ulb.be)

Depuis 1989, Schola ULB lutte contre l'échec scolaire en développant un réseau de tutorat gratuit qui a aidé près de 26 000 élèves de primaire et du secondaire. Le soutien scolaire est assuré par des étudiants de l'enseignement supérieur et concerne aujourd'hui 48 établissements, de tous les réseaux et de toutes les filières d'enseignement.

#### **Programme Tutorat Primaire**

Un soutien bi-hebdomadaire est offert dans des écoles primaires. L'objectif est d'aider les jeunes en difficulté scolaire et aussi de leur permettre de reprendre goût à l'école et à l'apprentissage en mettant l'accent sur la (re)construction d'un projet d'avenir. Il s'agit donc de favoriser une réelle égalité des chances.



### **Tutti Frutti** | +32 2 538 37 43 | [joy@tutti-frutti.be](mailto:joy@tutti-frutti.be)

Tutti Frutti est une école de langues pour enfants de 3 à 11 ans qui pratiquent une pédagogie ouverte, basée sur les liens qui se tissent avec les autres enfants et le professeur qui s'exprime dans sa langue maternelle. Grandir de manière plurilingue va épanouir les enfants et les ouvrir sur la diversité du monde.

#### **Langues pour tous !**

L'asbl organise des cours de langues au sein d'écoles à discrimination positive à un tarif accessible à toutes les familles. Les cours de déroulent pendant les heures de garderie et ciblent en priorité les élèves de 5ème et 6ème année primaire. Le but est d'éveiller la curiosité des enfants aux langues grâce à différentes activités ludiques.

## La littérature de jeunesse, ouverture sur soi et sur le monde

**Le Wolf**, une Maison de Littérature de jeunesse, est un endroit qui, grâce à une scénographie adaptée, plonge le visiteur dans le monde imaginaire des livres pour enfants. De très nombreuses animations, expositions et rencontres permettent aux classes, la semaine, et aux familles le week-end, de découvrir la littérature de jeunesse sous toutes ses facettes.

La combinaison de moments de lecture, d'ateliers pratiques, de visites d'une expo ou d'histoires contées via un média électronique, proche des enfants, se veut une approche ludique, culturelle et pédagogique.

En collaboration avec des partenaires locaux comme les Maisons de quartier La Buanderie et Querelle, le Centre Comète et la Maison médicale de la Senne, Le Wolf organise, grâce au soutien du Fonds Baillet Latour depuis 2013, des ateliers et des semaines de stages qui ciblent spécifiquement les enfants de milieux précarisés. Les animations se basent sur la découverte d'albums issus de différentes cultures, sur l'écriture collective, sur du théâtre et des ateliers d'illustration.

Les réalisations des enfants, encadrées par des artistes, sont ensuite proposées dans une exposition pour, notamment, sensibiliser aussi les parents à l'intérêt d'une littérature de jeunesse de qualité.

**Le Wolf** | +32 2 512 12 30 | [muriel.limbosch@lewolf.be](mailto:muriel.limbosch@lewolf.be)





# Développement personnel

*A la rencontre de soi et des autres*



Participer à une activité extrascolaire, c'est souvent la meilleure manière, pour un enfant issu d'un milieu défavorisé, de progresser dans son développement personnel, d'élargir le monde dans lequel il vit. Il va apprendre à s'intégrer dans des groupes et à fonctionner avec d'autres. Il va découvrir ses talents, va oser exprimer ce qu'il est. Et surtout, il va pouvoir entrer en contact avec d'autres milieux, d'autres façons de vivre et avec des personnes qui vont lui ouvrir d'autres horizons.





## **De Aanstokerij (ex- Centrum Informatieve Spelen) | +32 16 22 25 17 | [kelly@aanstokerij.be](mailto:kelly@aanstokerij.be)**

De Aanstokerij croit fermement à la valeur du jeu comme outil de formation. Il développe, produit et diffuse des jeux à visée informative qui permettent d'aborder avec les publics concernés des enjeux importants de société. La méthode a pour avantage de sensibiliser à travers des expériences et de façon ludique.

### **Le jeu, outil d'intégration**

Quels types de jeux et d'accompagnement peut-on offrir aux enfants de milieux vulnérables socialement pour leur permettre de développer leurs compétences sociales et l'usage de la langue ? C'est le défi relevé par De Aanstokerij à l'attention des milieux d'accueil extrascolaire et qui s'accompagne d'une formation du personnel d'accueil.

## **L'Aile | +32 2 733 84 33 | [asb\\_aile@hotmail.com](mailto:asb_aile@hotmail.com)**

Cette école de devoirs accueille des enfants et des jeunes vivant principalement dans les logements sociaux de Boncelles à Etterbeek pour du soutien scolaire et des activités sportives et culturelles. Constituée essentiellement de bénévoles, elle entretient également des contacts réguliers avec les parents et les établissements scolaires.

### **Stages extrascolaires complémentaires**

Deux stages en internat hors de Bruxelles sont organisés pour 24 enfants : un pour les 6-10 ans et un pour les 10-13 ans. Ils visent à leur apporter des valeurs éducatives et un renforcement de la cohésion sociale grâce à une qualité de l'approche, du matériel et de l'encadrement auxquels ils n'ont par ailleurs pas accès.

## **L'Atelier du Midi | +32 2 520 87 26 | [atelier.dumidi@yahoo.fr](mailto:atelier.dumidi@yahoo.fr)**

L'Atelier du Midi est un espace permanent qui organise des activités artistiques (peinture, sculpture, gravure, dessin et techniques mixtes) pour toutes les tranches d'âge et sous diverses formes : stages, expositions... Au-delà de la découverte et des apprentissages, il veut également être un lieu de rencontres et d'échanges.

### **C'est Extra d'Être Ensemble !**

Le projet vise le bien-être des enfants de manière large. Il propose, au cœur d'un moment de repos et de détente, des activités épanouissantes développant la socialisation des enfants précarisés d'origine étrangère. Cela se fait pendant les séances d'atelier ou à l'école durant la pause de midi ou après le temps scolaire.

## **Brede School De Witlofkinderen | +32 2 247 03 40 | [ragna.oyen@vgc.be](mailto:ragna.oyen@vgc.be)**

Ce réseau est constitué par une série d'acteurs issus de secteurs différents à Evere (les six écoles fondamentales flamandes, la commune, le service de prévention, un centre communautaire et la bibliothèque publique) qui collaborent de manière à assurer aux enfants un développement le plus large possible, à l'école et en dehors.

### **Un chariot de jeux mobile pour le quartier et l'accueil extrascolaire**

Un chariot en bois, joyeusement décoré, contient une série de jeux de qualité qui pourront stimuler les enfants de l'école maternelle et primaire et les aider à découvrir leurs talents. Il est utilisé le mercredi après-midi à l'école et peut être utilisé dans le quartier comme base d'animations encadrées par un professeur.

### **Habbekrats, SURPLAS** | +32 9 233 52 22 | [florian@habbekrats.be](mailto:florian@habbekrats.be)

Il s'agit d'un réseau de maisons où se rencontrent chaque année quelque 2.500 jeunes de 8 à 18 ans. L'objectif de départ est d'offrir des activités, des possibilités de rencontre, des espaces de découverte et des stages d'aventure. Ce service à la jeunesse offre parallèlement une aide d'urgence aux jeunes qui en ont besoin.

#### **Le « Playmobiel »**

Un tricyle a été transformé en plateforme mobile d'animation et d'apprentissage à l'usage des enfants. Il peut s'adapter aux besoins des écoles ou d'un quartier. Il contient un matériel ludique et pédagogique facile d'accès et qui peut être utilisé pour travailler avec certains groupes-cibles et rencontrer des objectifs spécifiques.



### **Happy Farm** | +32 498 52 30 58 | [sylviane.loits@hotmail.com](mailto:sylviane.loits@hotmail.com)

L'association veut contribuer à l'épanouissement des personnes via des activités liées aux métiers de la ferme. Elle accueille des enfants pour des activités pédagogiques et récréatives. Elle vise tout particulièrement les enfants porteurs d'un handicap et les enfants issus de quartiers socialement et économiquement défavorisés.

#### **S'épanouir à la ferme**

Les enfants de 6 à 12 ans, issus de milieux socio-économiques défavorisés, sont accueillis les mercredis après-midi pour des activités de soin aux animaux, dans le potager, en cuisine et pour du bricolage. Le projet a pour objectif de soutenir les enfants dans leur développement personnel, leurs apprentissages et leur autonomie.



### **Siloe Centre Comete** | +32 2 513 85 07 | [anne.cremer@centrecometeamo.be](mailto:anne.cremer@centrecometeamo.be)

Ce service d'aide à la Jeunesse intervient à la demande d'un jeune, ou en tous cas avec son accord, pour proposer un accompagnement familial, social, scolaire, ... Il met aussi en place des projets participatifs visant à améliorer et dynamiser l'environnement du jeune pour prévenir la marginalisation et l'exclusion sociale.

#### **Anim'Acteurs**

Des activités éducatives et culturelles sont organisées pour les 6-18 ans du quartier Senne et animées par des 18 à 25 ans, accompagnés par le Centre dans leur projet de formation. Il s'agit donc de favoriser le développement personnel et identitaire des plus jeunes et de proposer un projet de vie aux « jeunes adultes » du quartier.



### **ToekomstATELIERdelAvenir (TADA)** | +32 2 781 00 32 | [adelie@toekomstatelierdelavenir.com](mailto:adelie@toekomstatelierdelavenir.com)

Les enfants socialement vulnérables ont rarement un entourage qui peut répondre à toutes leurs questions. TADA les aide à élargir leurs perspectives d'avenir en améliorant leur connaissance d'eux-mêmes (leurs intérêts et leurs talents), leur motivation et leur sentiment d'appartenance à la société.

#### **Le monde des métiers**

Chaque samedi pendant 2 ans et demi, les enfants sont inspirés par des professionnels bénévoles et enthousiastes qui leur font découvrir leur métier avec passion : avocats, cuisiniers, policiers, musiciens ou entrepreneurs. Ces ateliers pratiques incitent les enfants à prendre confiance en eux et à réaliser leurs rêves.

## L'école sur Scène du Nord au Sud



Le Public ©Kim Leleux

Le projet est mené depuis 2007 par le **Théâtre Le Public** avec les élèves de 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaires de l'Ecole Henri Frick et, depuis 2010, aussi avec les élèves des classes de « primo-arrivants » du Lycée Guy Cudell, deux établissements scolaires de la commune de Saint-Josse. L'Ecole sur Scène met les enfants et adolescents de ces quartiers défavorisés en contact avec la pratique théâtrale à travers des ateliers qui se déroulent sur toute une année scolaire, de manière hebdomadaire, pendant et en dehors du temps scolaire.

Ces ateliers, dirigés par des professionnels des arts de la scène avec l'aide des professeurs des enfants et des adolescents, aboutissent en fin d'année à une semaine de répétitions générales, à des représentations dans la grande salle du Théâtre Le Public et lors d'événements publics.

Le projet met en avant la parole et les écrits des jeunes participants, mêlés avec des textes d'auteurs pour créer la rencontre entre des réalités différentes et participer ainsi à leur perfectionnement de la langue française. Les représentations sont gratuites, ce qui permet à tout le monde de s'y rendre.

En 2014, grâce au soutien du Fonds Baillet Latour, le projet « Théâtre Nord/Sud » a permis d'ouvrir le projet sur une plus grande mixité sociale en faisant travailler ensemble des jeunes de Watermael-Boitsfort et des jeunes de Saint-Josse. Les participants issus de milieux socioéconomiques contrastés, aux réalités quotidiennes différentes, se rencontrent donc à travers la création d'un spectacle commun qui est présenté en fin d'année.

**Théâtre Le Public** | +32 2 724 24 33 | [anne.mazzacavallo@theatrepublic.be](mailto:anne.mazzacavallo@theatrepublic.be)

La Fondation Roi Baudouin est une fondation indépendante et pluraliste, active aux niveaux local, régional, fédéral, européen et international. Nous voulons apporter des changements positifs dans la société et, par conséquent, nous investissons dans des projets ou des individus inspirants. En 2015, la Fondation Roi Baudouin et les Fonds qu'elle gère ont attribué 34,8 millions d'euros de soutien à 1.813 organisations et 264 individus pour des projets qui touchent à la pauvreté, à la santé, au développement, à l'engagement sociétal, au patrimoine...

La Fondation organise également des journées d'études, des tables rondes et des expositions. Elle partage des expériences et des résultats de recherche dans des publications (gratuites). Elle noue des partenariats et stimule la philanthropie 'via' et non 'pour' la Fondation Roi Baudouin.

2.155 personnes mettent leur expertise à disposition dans nos commissions d'experts, comités d'accompagnement, comités de gestion et jurys indépendants. Leur engagement bénévole garantit des choix de qualité, l'indépendance et le pluralisme.

La Fondation a été créée en 1976, à l'occasion des 25 ans de règne du roi Baudouin.

Suivez-nous

[kbs-frb.be](http://kbs-frb.be) | [Abonnez-vous à notre e-news](#) | [bonnescauses.be](http://bonnescauses.be)



Fondation Roi Baudouin, fondation d'utilité publique | Rue Brederode, 21 B-1000 Bruxelles | [info@kbs-frb.be](mailto:info@kbs-frb.be) | +32 2 500 45 55

Les dons à partir de 40 euros sur notre compte IBAN : BE10 0000 0000 0404 - BIC : BPOTBEB1 bénéficient d'une réduction d'impôt de 45 % du montant effectivement versé.







L'Aile



D'Boer



L'Atelier du Midi



Schola ULB © Jérôme Hubert