**Critères de sélection**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Les ***critères*** suivants guident l’examen des dossiers:

* l’importance **patrimoniale**;
* l’**urgence des travaux ;**
* le niveau d’**accessibilité** **au public ;**
* la **plus-value du projet pour la collectivité** (mesurée e.a. par la nécessité du projet pour le public, le nombre de personnes bénéficiaires du projet, …) ;
* **les garanties de continuité du projet** (une fois l’orgue restauré, promotion du projet, …) ;
* la **capacité du demandeur à trouver le mécénat nécessaire** à son projet.