



À LA RECHERCHE DE

# LA FIN DU MONDE!

UNE EXPÉDITION CLIMATIQUE  
À BORD DE LA «BELGICA»

#BelgicaForClimate

EXPO GRATUITE

04.10.23 > 04.02.24

Musée BELvue, Bruxelles

[www.belvue.be](http://www.belvue.be)

**BELvue**  
m.u.s.e.u.m.

Fondation  
Roi Baudouin

City Brussels Times

La Libre.be

DF





© de Gerlache Polar Memory asbl/vzw

# INTRODUCTION

La Fondation Roi Baudouin célèbre les 125 ans de l'expédition de la Belgica en Antarctique et sensibilise les jeunes au climat

À l'occasion des 125 ans de la première Expédition Antarctique Belge – une épopée scientifique à bord de la Belgica –, la Fondation Roi Baudouin propose d'embarquer pour une expédition climatique. Du 4 octobre 2023 au 4 février 2024 aura lieu, au musée BELvue, l'exposition « À la recherche de... La fin du monde ! Une expédition climatique à bord de la Belgica ». Cet événement vous fera voyager dans le passé, le présent et l'avenir de l'Antarctique, sur une planète qui atteint peu à peu les limites de ses ressources. Ce voyage proposera également des solutions pour que chacun.e d'entre nous puisse contribuer à l'avènement d'un monde nouveau et durable.

L'exposition retracera l'incroyable défi humain de ce voyage qui fut le tout premier hivernage sur le 'Continent Blanc', ainsi que la fabuleuse manne scientifique qu'en rapporta l'équipage dirigé par le Commandant Adrien de Gerlache, à laquelle la science se réfère encore aujourd'hui ! Ces hommes, originaires de six pays différents, entreprirent la première expédition scientifique internationale d'envergure en Antarctique, sans la moindre velléité territoriale ou mercantile, ce qui constituait également une première ! Ce fut une aventure humaine inédite

sur une terre australe alors totalement inconnue. La lutte contre les glaces et les conditions extrêmes qu'ils eurent à affronter des mois durant donna lieu à de glorieux récits, mais également à une mine d'informations scientifiques de premier ordre.

Toutefois, l'Antarctique découverte par l'équipage de la Belgica n'est plus le même continent aujourd'hui : la calotte glaciaire fond, certaines espèces animales sont menacées d'extinction... De même, notre planète se heurte à ses limites. L'extraction et l'exploitation des ressources naturelles provoquent d'importants dérèglements climatiques. L'exposition prendra le pouls d'une planète à bout de souffle qui confronte l'humanité au défi de sa propre survie. Mais ce n'est pas tout : le public, et en particulier les jeunes, se verra proposer des moyens pratiques et concrets pour agir et offrir à notre planète et à l'humanité de nouvelles perspectives.

Il est donc temps de devenir des citoyen-ne-s actif-ve-s d'un monde nouveau, ou chacun-e, en tant qu'individu faisant partie de l'humanité, agit pour créer des conditions de vie durables, pour tou-te-s. L'exposition nous y invite.

Imaginée par Jill Peeters (*géographe, spécialiste 'Climate Awareness' et météorologue à la VTM*) et scénographiée par Pièce Montée, l'exposition est une initiative de la Fondation Roi Baudouin, en collaboration avec l'asbl de Gerlache Polar Memory, l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, la Bibliothèque royale de Belgique et le Jardin botanique de Meise.

L'exposition célébrera le 125<sup>e</sup> anniversaire du départ de la Belgica vers l'Antarctique.



# À LA RECHERCHE DE... LA FIN DU MONDE

## Une expédition climatique à bord de la Belgica

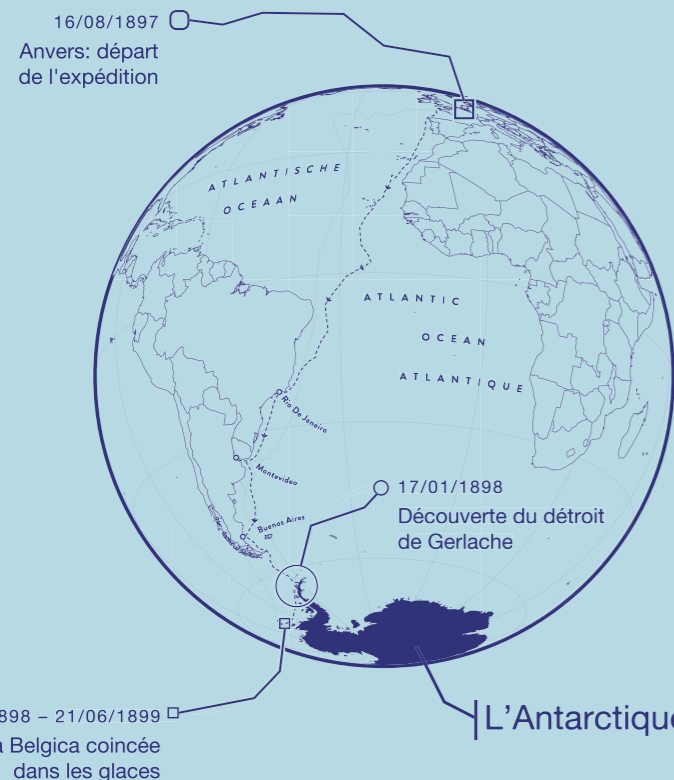
Il y a 125 ans, le Belge Adrien de Gerlache menait une équipe de jeunes marins, aventuriers et scientifiques en Antarctique, la *'terra incognita du sud'*. Personne ne savait ce que leur réserverait ce périple. Aux prises avec les glaces des mois durant, ils ont ramené de glorieux récits et une manne d'informations scientifiques.

Depuis, le monde a changé. Nous voici à présent confrontés à une épreuve inédite face à laquelle les scientifiques du monde entier unissent leurs efforts : la crise climatique.



© de Gerlache Polar Memory asbl/vzw

Paré.e pour l'imprévisible ? Embarquez pour un voyage où se mêlent passé, présent et avenir. Découvrez en quoi la baleine est notre principale alliée dans la lutte contre le dérèglement climatique, et devenez acteur.trice de cette mission cruciale.



L'exposition s'articule autour de trois salles ayant chacune sa thématique propre :

- passé*

  - **Un voyage vers l'inconnu**  
L'expédition scientifique et les découvertes de la Belgica
- aujourd'hui*

  - **Une plongée dans les profondeurs**  
L'importance vitale de l'Antarctique, de la baleine et de la recherche climatique
- futur*

  - **Changement de cap**  
Agir pour renverser la tendance climatique

## UN VOYAGE VERS L'INCONNU

### Les découvertes des scientifiques à bord de la Belgica

Que faire quand la situation semble désespérée ? Il y a 125 ans, la Belgica se retrouve prisonnière de la banquise lors d'une mission d'exploration vers le mystérieux continent du sud. Coupés de la civilisation, Adrien de Gerlache et son équipage sombrent dans la nuit polaire. Pour les 18 jeunes hommes – marins, biologistes, météorologues et astronomes, chacun avec ses rêves et ambitions, c'est le début d'un long hiver austral à bord d'un *'navire fantôme à la dérive'*.

Aux prises avec les glaces et avec eux-mêmes, confrontés à des épreuves physiques inimaginables, les hommes se désespèrent mais se montrent aussi d'une inventivité inouïe. Depuis leur labo-



© de Gerlache Polar Memory asbl/vzw

ratoire flottant, ils font œuvre de pionniers. Biologie, météorologie, glaciologie, géologie... Leur hivernage inattendu débouche sur une foule d'observations et de découvertes scientifiques, toujours aussi pertinentes aujourd'hui.

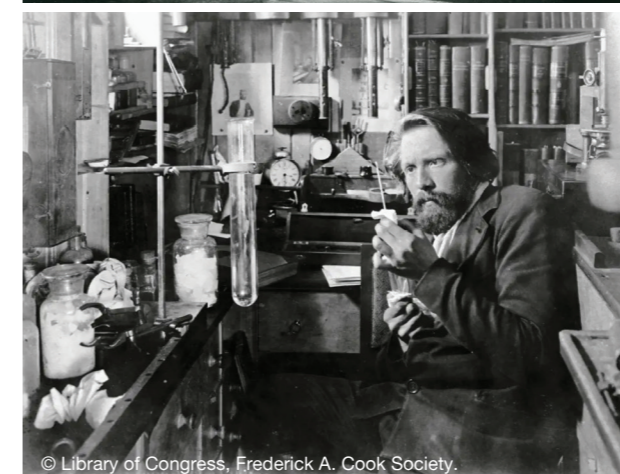
La persévérance et la coopération paient : ils échappent de justesse à un second hivernage dans les glaces, qui aurait pu leur être fatal.

Il faudra plus de 40 ans pour publier toutes les découvertes scientifiques faites par les membres de l'expédition.

Découvrez ce qui rend cette mission en Antarctique si exceptionnelle et en quoi elle peut nous inspirer.



© de Gerlache Polar Memory asbl/vzw



© Library of Congress, Frederick A. Cook Society.



1897 1898 1899





## UNE PLONGÉE DANS LES PROFONDEURS

### L'importance vitale de l'Antarctique, de la baleine et de la recherche climatique

Nous dirigeons-nous vers 'la fin du monde' ? Quelles pistes les scientifiques et les climatologues explorent-ils ? Bien des choses ont changé en 125 ans : une multitude de satellites tournent en orbite autour de la Terre, et il n'y a plus de 'terra incognita'.

Les chercheurs et les scientifiques œuvrent chaque jour à une meilleure compréhension de la vie sur Terre, de nos systèmes pédologiques et océaniques, et du rôle que joue l'humain dans cet ensemble complexe. Ils regardent à nouveau au-delà de leur propre champ de connaissances et nouent des collaborations avec d'autres expert.es, comme l'a fait autrefois l'équipe de la Belgica.

Et c'est primordial. Car nous avons fortement perturbé les écosystèmes et nous en payons le prix. Ce changement est particulièrement perceptible dans un lieu aussi vulnérable que l'Antarctique.

Nous évoluons en terre inconnue, inexplorée, mais cette fois à l'échelle planétaire. Certain.es cèdent à la colère, à l'angoisse ou au découragement. D'autres gardent espoir. Mais nous savons que des situations les plus désespérées peuvent émerger des actions et des résultats couronnés de succès. Alors, regardez la puissance de la nature droit dans les yeux et prenez le parti des baleines.

La baleine a en effet un rôle important à jouer : elle symbolise à la fois l'épuisement des ressources de la planète, avec les menaces qui en découlent, et l'espoir réel de voir émerger un monde nouveau et viable. Car, comme le montrera clairement l'exposition, en sauvant la baleine, nous participerons à sauver la planète.



2023

## CHANGEMENT DE CAP

### Agir pour renverser la tendance climatique

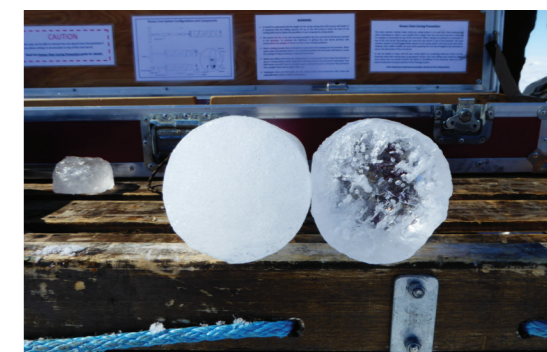
Comment éviter la fin du monde tel que nous le connaissons ? Comment affronter l'inconnu avec espoir ? Quel rôle jouer dans cette vaste mission qui engage toute la société ? Et qui est déjà à bord ?

Nos actions futures détermineront l'avenir de la vie sur Terre. Les scientifiques en savent assez pour nous indiquer la voie à suivre. Mais le temps presse, et le voyage ne sera pas sans embûches.

Cette fois, pas de 'terra incognita', mais un 'futerra incognita', un avenir incertain dans lequel il nous faudra naviguer. Comme les explorateurs polaires, préparons-nous à l'imprévisible et retroussons nos manches.

Tout commence par des mesures fortes prises par un groupe croissant de personnes qui veulent changer la donne. Des citoyen.ne.s, grandes entreprises et gouvernements qui prennent leurs responsabilités. Mais aussi par l'engagement nécessaire de chacun.e d'entre nous... Ensemble, changeons de cap.

Découvrez ce que des citoyen.ne.s engagé.e.s réalisent déjà et comment vous pouvez agir. *L'avenir commence maintenant !*



?



# LES VISAGES DERRIÈRE L'EXPO



© de Gerlache Polar Memory asbl/vzw

## HENRI DE GERLACHE



Depuis 1998, **Henri de Gerlache** est auteur et réalisateur de documentaires diffusés aux quatre coins de la planète. Il a débuté sa carrière par une série de sept films dédiés

au sommet le plus élevé de chaque continent, qui s'est conclue avec l'Everest en 2003 (*Les Regards de Sagarmatha*). S'il a poursuivi dans la voie des films d'aventures et d'exploration, il a aussi réalisé des films musicaux (*Fauré, un Requiem* - 2001 ; *Les larmes de Saint Pierre* - 2010) et des portraits d'artistes mêlant fiction et aspect documentaire (*Magritte, le jour et la nuit* - 2008 ; *Le choix de peindre, Vincent Van Gogh* pour Arte). En 2007, il a réalisé *L'Antarctique en héritage*, un docufiction fondé sur des archives inédites et des témoignages exceptionnels, relatant l'aventure de ses ancêtres lors de la découverte

## JILL PEETERS



En Belgique, **Jill Peeters** est connue pour avoir été la *'Madame Météo'* de VTM. Elle a, pendant près de 20 ans, fait le beau temps chez DPG media, où elle assurait une communication sans nuage (Best Weather Presentation, EMS 2018; prix Wablieft! 2017).

Durant les années qu'elle a passées au service Météo, elle s'est penchée sur la question du climat et est devenue une pionnière de la communication sur ce sujet (Climate Change Communication Award CBN-E 2009). Elle a écrit plusieurs ouvrages sur la météo et le climat, et a réalisé des programmes télévisés destinés au grand public (Press Prize for sustainable development FRDO 2016).

Elle est souvent invitée dans les médias et lors de rencontres et débats autour de la

sensibilisation aux questions climatiques et de la durabilité. En 2021, elle a réalisé une série télévisée en cinq volets pour Canvas, intitulée *'Wat houdt ons tegen?'* (Qu'est-ce qui nous retient ? | VRT NU). Celle-ci a rencontré un franc succès. Son opinion est aussi fréquemment sollicitée par le monde politique, où son engagement en faveur d'une plus grande sensibilisation aux questions climatiques est fortement apprécié (Distinction de la Communauté flamande, 2018).

Jill Peeters est la fondatrice et la cheville ouvrière de *'Climate Without Borders'*, un réseau international de météorologues, pour les météorologues (Best Climate Solution, CMCC 2018). Son implication au sein de projets internationaux en faveur du climat a retenu l'attention de l'ONU, de l'OMM, du GIEC et de la CCNUCC. António Guterres, SGNU, l'a invitée à devenir cofondatrice du Climate Leadership Network, établi en 2017 à l'occasion de la Semaine du Climat à New York.

Jill Peeters est géographe, analyste scientifique, et, ces dernières années, elle s'est davantage consacrée aux sciences sociales.

de l'Antarctique, au service de la science. Par la suite, il a réalisé *'Les Ailes du soleil'*, consacré à l'avion solaire de Bertrand Piccard (Arte, RTBF, Discovery...) et deux films dédiés à son pays, intitulés *'Belle Belgique'*, dans lesquels il expose le territoire belge depuis le ciel, au travers d'une série de portraits originaux.

Ses films ont toujours pour vocation de nous aider à mieux comprendre notre monde, à la lumière d'un récit, d'images et d'une mise en scène soignés. Il travaille régulièrement pour France Télévision, Arte et la RTBF.

En 2017, l'un de ses films, *'La belge histoire du festival de Cannes'*, a été retenu pour la sélection officielle du Festival de Cannes (Cannes Classics à l'occasion de la 70e édition du Festival).

Henri de Gerlache a créé sa propre structure de production à Bruxelles (Alizé Production) et à Paris (Arctic Production), avant de fonder Belgica Films en 2020. Il est aussi scénariste, écrivain et président de SA Galeries, une entreprise qui gère un cinéma d'art et d'essai et un centre d'exposition au cœur de Bruxelles (Galeries Cinéma).



# À PROPOS DU MUSÉE BELVUE

Le musée BELvue est à la fois un musée et un centre pour la démocratie. À travers une exposition permanente sur la Belgique et son histoire, des expositions temporaires et des workshops sur la citoyenneté politique et économique, la justice, l'histoire coloniale et le vivre-ensemble, le BELvue propose différentes clés de compréhension et d'interprétation pour mieux aborder la société belge.

Chaque thème est développé à l'aide de témoignages actuels, puis expliqué à travers différents moments historiques. Une façon moderne et originale de comprendre la Belgique d'hier et d'aujourd'hui.

Le BELvue est géré par la Fondation Roi Baudouin.

## WORKSHOP CLIMAT

En marge de l'exposition, le musée BELvue organise le workshop Climat *'À la recherche de... LA FIN DU MONDE !'*. Cet atelier s'adresse aux élèves de la 1<sup>ère</sup> primaire à la 7<sup>ème</sup> secondaire. Lors de ce workshop, les élèves en apprennent plus sur les enjeux climatiques actuels.

### Trois workshops sont proposés :

- De la 1<sup>ère</sup> à la 4<sup>ème</sup> primaire : *'Expédition Inclusion'* est un jeu coopératif accessible, grâce auquel les élèves abordent les questions climatiques. Dans un premier temps, une série de jeux leur font découvrir l'exposition et la grande aventure humaine à bord de la Belgica. Les élèves doivent ensuite s'entraider pour sauver une colonie de manchots en détresse face à la fonte de la banquise.
- De la 5<sup>ème</sup> primaire à la 2<sup>ème</sup> secondaire : après une visite de l'exposition, les élèves abordent les enjeux climatiques autrement, grâce à une série d'activités ludiques comme la résolution d'énigmes, un jeu de mimes...
- De la 3<sup>ème</sup> à la 7<sup>ème</sup> secondaire : après une visite de l'exposition, un jeu de rôle permet aux élèves de découvrir qu'en utilisant les techniques du dialogue constructif, il est possible de trouver une solution commune, malgré la divergence des points de vue.

[www.belvue.be](http://www.belvue.be)

# À PROPOS DE LA FONDATION ROI BAUDOUIN

La Fondation Roi Baudouin a pour mission de contribuer à une société meilleure en Belgique, en Europe et ailleurs dans le monde.

La Fondation est, en Belgique et en Europe, un acteur de changement et d'innovation au service de l'intérêt général et de la cohésion sociale. Elle cherche à maximiser son impact en renforçant les capacités des organisations et des personnes. Elle encourage une philanthropie efficace des particuliers et des entreprises.

Ses valeurs principales sont l'intégrité et la transparence, le pluralisme et l'indépendance, le respect de la diversité et la promotion de la solidarité. Sa vision pour l'avenir ? En Belgique, ancrer ses activités à tous les niveaux : local, régional et fédéral. En Europe, continuer à positionner la Fondation Roi Baudouin sur la scène européenne. Dans le monde, à travers le réseau Myriad, promouvoir la philanthropie transfrontalière et internationale.

## À PROPOS DU PROGRAMME 'CLIMAT, ENVIRONNEMENT ET BIODIVERSITÉ' DE LA FONDATION ROI BAUDOUIN

L'exposition s'inscrit dans le cadre du programme 'Climat, environnement et biodiversité' de la Fondation.

Lutte contre le réchauffement climatique, préservation de la biodiversité, gestion des déchets... Les enjeux environnementaux sont multiples et au centre du développement de nos sociétés. Attentive à ces questions depuis de nombreuses années, la Fondation Roi Baudouin agit pour protéger et valoriser les ressources naturelles en réponse aux défis sociaux et économiques.

Nos actions contribuent à éclairer les choix des décideurs en faveur du climat. Nous soutenons la transition vers une économie circulaire et investissons dans la protection de l'environnement et de la biodiversité. Enfin, nous contribuons à l'amélioration du bien-être animal.

[www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be)





# INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition *‘À la recherche de... La fin du monde : une expédition climatique à bord de la Belgica’*



## EXPOSITION

### Quand ?

Du 4 octobre 2023 au 4 février 2024 inclus

### Où ?

Musée BELvue, place des Palais 7  
1000 Bruxelles

### Heures d'ouverture

Lundi (groupes avec réservation uniquement)  
de 9h30 à 17h

Du mardi au vendredi  
de 9h30 à 17h

Samedi et dimanche  
de 11h à 19h

Congés scolaires hors grandes vacances  
et jours fériés  
de 9h30 à 17h

### Langues

Exposition en français, néerlandais et anglais

## ENTRÉE GRATUITE

## CONTACTS PRESSE

### Fondation Roi Baudouin

Cathy Verbyst  
0478 75 01 41  
verbyst.c@kbs-frb.be  
www.kbs-frb.be

### BELvue

Charline Franken  
02 545 08 02  
franken.c@kbs-frb.be  
www.belvue.be

### Informations complémentaires sur l'exposition

Gérald de Hemptinne  
0475 97 74 30  
dehemptinne.g@mandate.kbs-frb.be  
www.patrimoine-frb.be

Pour télécharger des photos haute résolution  
<https://images.kbs-frb.be/gn5VBOzKMI>